El hombre puede soportar las desgracias que son accidentales y llegan de fuera. Pero sufrir por propias culpas, esa es la pesadilla de la vida (Oscar Wilde)

EL MUNDO

Lunes, 21 de abril de 2025. Año XXXV. Número: 12.906. Edición Madrid. Precio: 2 €

DX1

FÚTBOL El Madrid mantiene el pulso al Barça tras una sufrida victoria ante el Athletic (1-0) con gol de Valverde en el 93

HOCKEY Carlos Ballbé, el defensa de España en los Juegos de Londres que colgó el 'stick' para dar misa como el «padre Litus»

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS (IV)

Vox retrocede por su apoyo fiel a Trump y Sumar frena a Podemos

La guerra comercial lastra a Abascal, que en marzo cedió dos diputados más, mientras el PP gana votos y obtiene otro asiento

Fortalezas y debilidades del PP de Núñez Feijóo

POR **ROBERTO BENITO** Pág. 7

El PSOE mantiene 118 escaños y Sumar capitaliza su pugna con Podemos con dos más frente a Montero, que cae POR **IRATXE ROJO** Pág. 6

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

El vicepresidente de EEUU, JD Vance, ayer, durante la audiencia que le concedió el Papa Francisco en el Vaticano. EFE

El Papa Francisco recibe a Vance dolorido por «tanto desprecio a los migrantes»

Visita del vicepresidente de EEUU tras la crisis abierta por Trump en respuesta a las críticas a la política migratoria 'inhumana' de la Casa Blanca

MANUEL TORI ROMA

El *número dos* de EEUU, J. D. Vance, fue recibido ayer por el Papa en audiencia en su residencia de Santa Marta. Fue un encuentro cordial con el que el vicepresidente estadounidense concluyó su viaje de tres días a Roma, y se produjo un día después de su entrevista oficial con el secretario de Estado de la Santa Sede, con quien abordó cuestiones como la migratoria que, desde la vuelta de Trump a la Casa Blanca, han distanciado a Washington y el Vaticano. Francisco dio después la bendición *Urbi et Orbi* por el Domingo de Pascua. Página 20

La primera ola de jubilados del 'baby boom' abre una brecha en el sistema de pensiones

Las altas para nuevas prestaciones multiplican por 4 las bajas de 2024

POR **CRISTINA ALONSO** Pág. 26

ÁLVARO QUEIPO
PRESIDENTE DE PP ASTURIAS

«Barbón no quiere que en Asturias se sepa qué pasó en el accidente de la mina»

POR **IRATXE ROJO** Página 9

La escuela se aferra a la radio: «Aprendemos a escuchar y sacamos valor para preguntar»

12 CCAA impulsan con éxito emisoras escolares para combatir la falta de concentración y mejorar la expresión oral y escrita

POR **OLGA R. SANMARTÍN** Pág. 12

Audiencia y entretenimiento político: TVE abraza el 'universo Sálvame'

La cadena pública estrena mañana 'La familia de la tele', rindiéndose a las ex estrellas de Telecinco Belén Esteban, María Patiño, Lydia Lozano y Kiko Matamoros

La nueva estrategia, con fichajes como Javier Ruiz y Jesús Cintora, quita peso a los Servicios Informativos y premia a las productoras Mediapro y La Osa

POR **ESTHER MUCIENTES** PRIMER PLANO

PRIMER PLANO

DEL ENTRETENIMIENTO A LA PROPAGANDA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

Las últimas decisiones muestran una 'telecincación' de RTVE con dos claros objetivos: «Audiencias por delante del servicio público y mensaje político a través del entretenimiento»

LA 'MUTACIÓN' DE LA TELE PÚBLICA EN LA TELECINCO DEL PASADO

ESTHER MUCIENTES MADRID

Poco tiempo antes de que abandonase Mediaset, en una entrevista a este periódico, Paolo Vasile hizo una declaración que en aquel momento nadie consideró como una profecía, pero es perfecta para describir el camino tomado por la nueva RTVE: «Podría dirigir una televisión pública en España, pero el convenio que la rige no sirve ni para gestionar una gasolinera».

A lo que se refería el productor cinematográfico y empresario italiano es a que las normas que rigen la Televisión Pública hacen imposible gestionar RTVE como una televisión privada. Mejor dicho, lo hacía' imposible: así, en pasado. Porque desde aquella declaración hasta hoy han ocurrido muchas cosas y las últimas han llevado a eso: la televisión de todos se está transformando en una televisión privada, bajo el manto de lo público.

El estreno mañana de *La familia de la tele* –es decir, el aterrizaje del *universo Sálvame* en La 1– es «sólo la punta del iceberg», asegura un trabajador de la Corporación Pública experto en programación y que pide mantenerse en el anonimato ante posibles represalias.

Los medios de comunicación llevan semanas vinculando la llegada a la cadena pública de Belén Esteban, María Patiño o Kiko Matamoros con el trasvase del *modelo Telecinco* a TVE. Y sí, forma parte de esa estrategia. Pero debajo, en lo que no se ve, hay más.

Cuando el Gobierno aprobó el Real Decreto que modificaba por completo el control de RTVE, dando todos los poderes al nuevo presidente y conformando un Consejo de Administración copia del Gobierno de coalición, la preocupación era que José Pablo López –el nuevo presidente y ex director de Programación de RTVE– se liase la manta a la cabeza y empezase a comprar programas y contenido. Sin embargo, en la cabeza de López, como él mismo avisó nada más llegar al cargo, había una prioridad: «Hacer rentable» Televisión Española. Su definición de rentabilidad, teniendo en cuenta que en la cadena pública no hay publicidad, se refería a cómo generar el mayor impacto posible en los españoles.

Así, con Telecinco inmersa en un cambio de modelo –precisamente para alejarse del que instauró Paolo Vasile–, y con Antena 3 siendo la televisión líder «blanca y familiar», López lo tuvo claro: había que dar a los espectadores el modelo que nadie estaba dando, el de Vasile, pero después de haber dejado un tiempo de paz y de calma. Un espacio que ha servido para *romantizar* lo que hasta hace no más de un par de años era criticado desde muchos ámbitos y muchas ideologías, tanto de izquierdas como de derechas. «Lo que nunca se quiso para la Televisión Pública» es la frase que acuñaron mucho más los políticos de izquierdas que de derechas y que hoy por hoy «guardan silencio».

«La estrategia tiene una doble vertiente: audiencia y mensaje político a través del entretenimiento porque los informativos están más comedidos», explica a EL MUNDO un miembro de la dirección de RTVE. «*La hora de La 1* editorializa más, pero también es más criticada y, por tanto, el uso del entretenimiento para este fin es un acierto».

El citado directivo no sólo pone como ejemplo el *universo Sálvame*, que en sus últimos años, como afirman ex miembros de Mediaset, «pasó de ser puro entretenimiento a sentar cátedra y mensaje político desde el púlpito televisivo». Habla especialmente del fichaje de Javier Ruiz para *Mañaneros* –un terremoto no sólo a nivel de contenidos sino de estructura, pues su director dimitió días después de hacerse pública la incorporación y se ha producido una oleada de despidos–. O el de Jesús Cintora, «más descarado», para *Malas lenguas*, y con un objetivo: se puede aleccionar a través del entretenimiento, del humor y la ironía. El mismo Cintora lo ha dicho: «La sátira puede aportar más al debate que discursos aparentemente sesudos e intelectuales de algunos prebostes».

LOS DATOS

TRASVASE DE AUDIENCIAS: PIERDE UNA Y GANA OTRA

E.M.

Los datos de audiencia del pasado mes de marzo confirman que La 1 y Telecinco están viviendo un trasvase y, por tanto, pugnan por el mismo público. Cuando Telecinco sube, La 1 baja, y a la inversa. Aunque al inicio de temporada, cada cadena tenía un target diferente, según se han ido produciendo los cambios de contenidos y programación, sus datos se han ido haciendo cada vez más similares.
El público que ve La 1 es muy similar al que ve Telecinco, lo que está provocando en la cadena pública «una esquizofrenia en su parrilla», según asegura un ex consejero de la Corporación.

De hecho, los primeros programas han sido precisamente eso: políticos de izquierdas lanzando sus peroratas, los de derechas ridiculizados, medios no afines caricaturizados y todo ello envuelto entre risas. «Un día detrás de otro así y el mensaje acabará calando», afirman varios trabajadores de RTVE. En el caso de *Malas lenguas* supone ocultar bajo esa sátira «el mensaje de Moncloa y del Gobierno de coalición», afirma un ex consejero. Sí, las cadenas privadas también lo hacen pero, como insiste el experto en programación, «RTVE no es un McDonald's: tenemos que ofrecer un menú de calidad».

¿Calará en la audiencia como se pretende desde el poder? No es ningún secreto que todos los Gobiernos han intentado siempre controlar la Televisión Pública. Lo que nunca había ocurrido es «hacerlo de forma tan descarada», asegura otro ex consejero.

En el año 1999 llegó a la televisión en España un hombre que lo iba a cambiar todo en el mundo televisivo: Paolo Vasile. El magnate italiano se convirtió en el nuevo consejero delegado del grupo audiovisual y también llegó con una obsesión: convertir a Telecinco en la televisión líder en España. Lo logró. Pingües beneficios, cuotas de pantalla históricas y, sí, también muchas polémicas.

Con él llegaron los *realities*, una forma de hacer programas del corazón, los escándalos, el entretenimiento puro y duro, el traspasar la cuarta pared, la retroalimentación, los cambios de programación de la noche a la mañana sin previo aviso y las decisiones de cancelar programas si no funcionaban o si perdían competitividad.

Durante más de 20 años ese modelo funcionó, y mientras funcionó ya podían llover demandas, críticas y polémicas que todo daba igual. Vasile subió a Telecinco al Olimpo de las televisiones y como a Hades también le costó el destierro. Se rodeó de su guardia pretoriana: productoras *ad hoc* para que hicieran los contenidos –como está ocurriendo ahora en RTVE– que sólo pudieran encajar en ese modelo. Desechó lo que no le rentaba o no le gustaba, como los *Informativos*, a los que les fue quitando relevancia, especialmente en Cuatro. Así sostuvo un imperio televisivo que, aunque nunca dejó de dar beneficios económicos, sí llevó a Mediaset y, especialmente, a Telecinco a una crisis reputacional de la que hoy siguen intentando salir .

«No podemos ser Telecinco», insiste el experto en programación, aunque reconoce que López es de los pocos presidentes que ha tenido la Televisión Pública que «sabe programar» y que «sabe de televisión»: «Sabe jugar muy bien la partida de ajedrez del mercado. Sabe manejar las fichas y el oficio lo tiene claro». Todas las fuentes consultadas coinciden, pero también lanzan un pero: «¿Es lo que se quiere en una televisión pública? López sería perfecto para levantar una cadena privada. Pero hay que saber programar con las fichas que uno tiene, no con las que tienen las demás».

Y lo mismo con el *universo productoras*. Aunque muchas proveedoras externas tienen contratos con RTVE, pese a que el Mandato Marco impone la producción propia, son dos las que desde la llegada de López y de Sergio Calderón como director general –fue directivo de Mediaset y también perteneció a la cúpula de Fabricantes Studio, ahora La Osa Producciones– acaparan los contratos de esta nueva etapa de RTVE: La Osa y Mediapro.

Vasile fue el primer en crear productoras propias y afines, participadas de Mediaset para, precisamente, tener los contenidos de su fórmula sin salir de casa. La Fábrica de la Tele, ex Fabricantes Studio, y la antigua Cuarzo TV, se convirtieron en sus casas de cabecera. López también tiene las suyas: La Osa y Mediapro (El Terrat, Big Bang Media...) con las que ha firmado *La Revuelta*, *La familia de la tele*, *Malas Lenguas* y *Futuro imperfecto*, el programa de Andreu Buenafuente. Se trata de las compras más destacadas en el inicio de 2025. De hecho, es un ex miembro de la alta dirección el que asegura que «el fichaje de Buenafuente –cuyo programa produce El Terrat, también Mediapro– y la producción de otros formatos están muy ligados a los derechos del Mundial y a otros eventos deportivos con los que se ha quedado RTVE, pero también Mediapro».

«La realidad es que, antes, la mayor preocupación era quién producía para que no hubiera externalización», ex-

PRIMER PLANO

DEL ENTRETENIMIENTO A LA PROPAGANDA

PATRICIA BOLINCHES

plican desde los sindicatos de la Corporación. «¿Realmente alguien piensa que los profesionales que trabajamos en RTVE no somos capaces de hacer un magacín?», se pregunta un miembro de la CGT. «Ahora el negocio privado liquida a la empresa. Ahora RTVE tiene que ser más democrática que nunca y está ocurriendo lo contrario».

Y no es la única variable que explica esta transformación de lo público en un sistema casi privado en cuanto a contenidos y negocio. «Yo llevo más de 30 años en RTVE y lo hemos dicho siempre, La 1 y TVE no pueden tender, incluso cuando teníamos publicidad, a ser Telecinco porque tenemos una función de servicio público. Siempre se ha dicho que no renunciemos a la audiencia, pero siempre sometida a la primera obligación, al servicio público. Ahora este concepto ha quedado en quinta posición», afirman desde varios sindicatos.

Esta opinión también la comparten muchos trabajadores, pero pocos se atreven a hacerla pública. «Mira, si lo que está haciendo López y su órgano de dirección se hiciera con un gobierno de derechas, estaríamos todos movilizados y haciendo paros», explica un miembro de CCOO. Coinciden otros tantos de CGT, los cuales, además, ponen el foco en una de las cosas que en su momento también hizo Vasile: el italiano redujo a la mínima expresión los *Informativos* porque no le eran rentables para el negocio.

Cuando *La Revuelta* llegó a La 1 –Concepción Cascajosa todavía era la presidenta interina–, el *Telediario* de la noche se redujo casi 20 minutos para adelantar el inicio del programa y así favorecer las audiencias a David Broncano. Hace unas semanas fue el propio López el que, en una reunión con el Comité Intercentros, anunció que los *Informativos Territoriales* y el *Telediario* del mediodía –está todavía por ver qué pasará con los del fin de semana– también se iban a ver reducidos para que todas las piezas encajasen con la llegada de *La familia de la tele*. Aunque se comprometió a una mayor desconexión territorial y a contar con los recursos de estos *Informativos* y de las redacciones, lo cierto es que los *Telediarios* se van a ver reducidos.

«Los *Informativos* no se pueden recortar. No se tocan. Son parte de esa variable del servicio público. Es lo único que queda de la casa. Si los reduces, los transformamos en una parodia», asegura un redactor precisamente de los telediarios.

«Desde la izquierda siempre se ha criticado esa televisión «para las masas»», asegura un ex miembro de la dirección cuando se le pregunta por la llegada de *La familia de la tele*, *Malas Lenguas*, *Mañaneros*, con sus cambios instaurados desde hoy, o incluso, *La hora de La 1*, cada vez más politizada. «Eran formatos denostados por todo el pensamiento de la izquierda. Por lo que se luchaba desde los partidos de izquierda era por una Televisión Pública que respetase el Mandato Marco, visibilizando y ofreciendo otras cosas, dando cabida al pensamiento crítico basado en la verdad, en el análisis, en una concepción amplia del mundo».

Reconocen que desde la izquierda muchos siguen pensando lo mismo, pero ahora guardan silencio porque «hay otros intereses», como cargos en la dirección a miembros afines a sus formaciones y, algo muy importante cuando acecha la convocatoria electoral y hay que «dar visibilidad a los partidos políticos». Por ley, RTVE está obligada a dar espacio a todas las formaciones políticas, según su cuota de representación pero ¿y los mensajes encubiertos bajo el entretenimiento? No están sujetos a ninguna norma porque «no son explícitos» y así evitan «el escándalo» que se produce en programas de información.

EL PRESIDENTE DE RTVE SE HA RODEADO DE DOS PRODUCTORAS DE CABECERA: LA OSA Y MEDIAPRO

«LOS INFORMATIVOS NO SE PUEDE RECORTAR. NO SE TOCAN. ES LO ÚNICO QUE QUEDA DE LA CASA»

Todas las fuentes con las que ha hablado este periódico, directivos y ex directivos, ex consejeros, miembros de los sindicatos y trabajadores, coinciden en una cosa: «Hay preocupación». «La hay por las líneas rojas que no se deben traspasar en una televisión pública», admiten. Y no se refieren sólo a los contenidos de los que, aunque con dudas, prefieren esperar a que se emitan para ver qué sucede –*La familia de la tele* no es sólo corazón, hay consumo, alimentación, salud...–, sino a todo el conjunto, especialmente, «al después». Lanzan una pregunta: «¿Qué pasará si las audiencias no funcionan?». Y responden: «No se puede poner puertas al campo», refiriéndose a la esencia de La Osa. De hecho, *La familia de la tele* es consciente de que no puede ser un nuevo *Sálvame* y que hay que crear un programa que pueda convivir con lo público. «Yo me adapto a cualquier línea editorial como nos hemos adaptado y nos adaptaremos todos. A lo mejor dentro de un mes te digo que estoy atada y con un pañuelo en la boca», afirma María Patiño, presentadora junto a Aitor Albizua e Inés Hernand del nuevo magacín. Seguramente, de todos los cambios que se están viviendo en RTVE, *La familia de la tele*, de momento, es el que menos problemas genere porque hay muchos ojos pendientes. El problema, según reconocen fuentes de RTVE, está «en los que no tienen tantos ojos encima».

Hablan, por ejemplo, de los cambios inesperados de parrilla y lo comparan, precisamente, con una de las dinámicas que Telecinco siguió en la etapa Vasile. «Cuando algo no interesaba se pasaba a otra franja de repente o se pasaba a otro canal. Esto fue algo que la nueva Mediaset corrigió nada más aterrizar porque la televisión es costumbre y, así, acabas con ella», dice un miembro de la dirección, refiriéndose, por ejemplo, a *Maestros de la Costura* que desapareció de la parrilla dos semanas, al retraso de la emisión de *MasterChef* para alargar *La Revuelta* o a los cambios que sufrirá en sus horarios estos días la serie estrella, *La Promesa*, ante la llegada del magacín.

Por no hablar de lo que denominan, «salir a pescar a otras teles». *El programa de Ana Rosa*, por ejemplo, ha perdido a su director, Daniel Fernández, que ha cerrado su fichaje para dirigir la nueva etapa de *Mañaneros* con la incorporación de Javier Ruiz. *Espejo Público*, el programa de Susanna Griso, se ha quedado sin una de sus colaboradoras, Laura Fa, que salta con *La familia de la tele* a RTVE.

«Estamos siendo indistinguibles de la propuesta de Atresmedia y Mediaset», sentencia un ex consejero a este periódico, al que se suma un trabajador desde hace dos décadas: «Intentan rascar de un sitio donde hay bastante hueso, y hay dinero para productoras externas, pero no para los de la casa». Sin embargo, tampoco hay un rechazo público a esta nueva RTVE. Los principales sindicatos guardan silencio, mientras que desde el Consejo de Informativos, de momento, se mantienen cautos a la espera de reunirse con el presidente de RTVE. Tampoco hay oposición desde el Consejo de Administración que, con el «decretazo», no tiene casi poder.

«No hay ningún tipo de crítica, sino sólo silencio», explican desde dentro Y los pocos que hablan se encuentran con situaciones muy incómodas.

En lo que todos coinciden es en que «se está produciendo un cambio de modelo que nada tiene que ver con lo que establece el Mandato Marco ni con lo que debe y tiene que ser una televisión pública».

OPINIÓN

OTRA HISTORIA
FÁTIMA RUIZ

Trump y la princesa china

CUANDO Trump acabó su discurso de coronación como candidato republicano en Milwaukee con un aria de Puccini nadie reparó en lo premonitorio del titulo como programa económico: *Nessun dorma* (que nadie duerma). Las teorías sobre la apuesta musical de mítin se dividieron en dos según el tipo de *groupie*. En un lado del ring, los incondicionales, emocionados por que al fin se cantara a gritos el único sondeo que estaban dispuestos a aceptar sin necesidad de personarse en el Capitolio: *vincerò* (ganaré). Al otro lado estaban los conspiranoicos, primos hermanos de aquellos pero con más tiempo libre, que buscaban referencias más complejas y las hallaron en la banda sonora de una peli de espías: *The Sum of All Fears*. La trama era un caramelo: un complot del estado profundo para asesinar al presidente de EEUU y desatar una guerra nuclear con Rusia que acaba desarticulado en una cacería de terroristas y representantes de élites malignas (sabe dios si titulares de un diploma de Harvard).

Pero tal y como avanzan los acontecimientos, al final ha resultado que lo que Trump buscaba de manera inconsciente en la ópera de Puccini era protagonizarla convirtiéndose en Turandot. Que para quien no se acuerde es una princesa (china) que combina la plena conciencia de sus encantos con un peligroso afán de venganza. En el escenario, la heroína se desquita cortándole la cabeza a los pretendientes que no están a la altura (todos) después de plantearles acertijos imposibles. En el libreto de la Casa Blanca, la revancha presidencial guillotina las importaciones con aranceles calculados gracias a una fórmula hija de aquella clásica «parte contratante de la primera parte».

A Turandot acaba doblegándola un príncipe persa. Y a Trump le empiezan a flaquear algo las piernas. De momento se ha pasado el fin de semana instando a decapitar al jefe de la Reserva Federal, Jerome Powell, por decir que las tasas están trabando su misión de estabilizar los precios y mantener el pleno empleo. A la vez, el magnate ha empezado a recular (y eso pese a la cantidad de príncipes de todas latitudes llegados a su corte para «besarle el culo»): los aranceles a China –que, por cierto, lleva 80 días sin comprar gas licuado a EEUU– eximen a móviles y ordenadores después de que las tecnológicas de EEUU alertaran del peligro de que el verdadero fentanilo de la sociedad digital, el de la pantalla negra,disparara su precio. A ver qué pasa cuando compruebe de dónde vienen las tierras raras con las que se fabrica la joya de su aviación, el F35. Si la epidemia de insomnio llega por fin a la Casa Blanca.

SUJÉTAME EL VERMÚ
MAITE RICO

La biología sí tiene relevancia

LE preguntaron una vez a Irene Montero qué era una mujer. Menudo reto. No respondió al qué, sino «lo que implicaba»: sufrir más discriminación, más violencia, más pobreza... Una definición tremebunda en la que ella, desde luego, no encajaba, como atinadamente le señaló el entrevistador.

La entonces ministra de Igualdad venía a decir que la biología no tiene relevancia. Ahora resulta que los pronombres elegidos, y no los cromosomas, definen a la mujer. Por lo menos a «las nuevas mujeres», como ironiza el humorista Ricky Gervais. «No a las mujeres anticuadas, ¿saben, no? Las que tienen útero. Esos jodidos dinosaurios».

Diluir la definición de mujer ha sido uno de los hitos de la teoría *queer*, esa empanada ideológica que pretende imponer los deseos a la ciencia y que se les ha indigestado a no pocos políticos europeos.

Por eso en Reino Unido ha sido la Justicia la que ha intentado poner un poco de orden. El Tribunal Supremo ha asentado que los términos «mujer» y «sexo» recogidos en la Ley de Igualdad de 2010, que establece medidas contra la discriminación, se refieren a la mujer biológica y al sexo biológico. Y así se aplicará en áreas como el deporte, las prisiones o determinados espacios exclusivos. También en las cuotas de representación en organismos gubernamentales, que era el origen de la demanda que interpuso un grupo feminista escocés, al que se unieron tres organizaciones de lesbianas.

Las personas trans, señala el tribunal, están específicamente protegidas por la misma ley. Tomar la biología como criterio aspira a acabar con las contradicciones que hay entre las leyes de igualdad y las de reconocimiento de género: una considera a la mujer acreedora de protección y discriminación positiva y la otra permite a un hombre definirse como mujer. Y eso que en Reino Unido la reasignación de género exige un proceso y unos requisitos que en España ni siquiera existen, lo que facilita el fraude.

Llevará tiempo ver los efectos de la sentencia. Los derechos trans no tienen por qué menoscabar los derechos de la mujer. Es un debate complejo, con muchas aristas, en el que faltan expertos y sobran imposiciones y sectarismo. Y en el que sobran, desde luego, el avasallamiento, y me refiero a las competiciones deportivas, y las tácticas de acoso que pretenden silenciar a quienes piensan diferente.

RICARDO

DILIGENCIAS
JOSU DE MIGUEL

El voto de los menores y la Constitución

EL GOBIERNO no está pensando en rebajar la edad para ejercer el derecho al voto. Lo está pensando una parte del mismo, que no es otra que el ministerio de Sira Rego. El asunto irá al Congreso cuando Sánchez y su mayoría hayan hecho los sondeos pertinentes y sepan si el cambio legislativo sale a cuenta electoralmente para sus partidos. Porque incluso hasta comprando voluntades con el presupuesto, el tiro puede salir por la culata.

Dicen que hay buenas razones para atribuir a los menores de 16 años el sufragio activo. Por ejemplo, la crisis demográfica. El envejecimiento de la sociedad está haciendo que las políticas públicas se hagan cada vez más conservadoras, lo que se traduce en que el Gobierno y las Cortes terminen primando al grupo de votantes más numeroso y con más edad: los pensionistas. Esas políticas afectarían no solo al futuro de los jóvenes, sino a la viabilidad del Estado del bienestar. Para evitar el enfrentamiento generacional habría que ensanchar el cuerpo electoral.

Más allá de premisas filosóficas, estos días he leído pocas objeciones jurídicas. Los comentaristas más voluntariosos nos han dicho que hay países donde los menores de 16 años pueden votar. Con matices, pues no se permite en todos los procesos electorales, ello ocurriría, por ejemplo, en Austria, Bélgica, Grecia o Alemania. Además, se recuerdan los derechos y obligaciones que el ordenamiento ya atribuye en España con rango legal a los menores en el ámbito civil, laboral, penal o tributario. Si con 16 años se puede trabajar y tributar, ¿por qué no votar?

Todo esto está muy bien siempre que no se olvide que el voto sirve para tomar decisiones colectivas y que estamos ante un problema de carácter constitucional. Porque el artículo 12 de la Constitución establece una regla clara que parece que todo el mundo quiere ignorar: la mayoría de edad se alcanza a los 18 años. ¿Qué significa aquí «mayoría de edad»? En mi opinión, una doble frontera jurídica infranqueable: por arriba, la imposibilidad de establecer un sufragio capacitario; por abajo, la presunción de que hasta los 18 años no hay madurez para elegir a los representantes. Débil argumento, soy consciente, cuando ya hemos atribuido el voto a todos los discapacitados sin mayor debate o reflexión.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Más desequilibrio en pensiones

LA LLEGADA de la conocida como generación del *baby boom* a la edad de jubilación agrava aún más el déficit de la Seguridad Social. A la falta de ingresos del sistema y a la irresponsable escalada de las pensiones, hay que sumar ahora que la brecha entre nuevos jubilados y fallecidos se ha disparado hasta el 35%. En 2024 se dieron de alta 368.065 jubilados, nuevo récord histórico mientras la pensión de los que se jubilan supera ya los 1.760 euros. Son niveles inéditos como consecuencia del doble impacto de la avalancha de nuevas altas de jubilación y el frenazo de las bajas por la mejora de la esperanza de vida. Y todo ello en un país que acumula dos años sumando más pensionistas que nacimientos. Ni la subida de las cotizaciones impuesta por el Gobierno ni el récord de trabajadores afiliados –cerca de 21,5 millones– compensan el *agujero* de la Seguridad Social.

Aunque todos los Gobiernos, de distinto signo, han cuidado a los pensionistas –un granero electoral clave, hoy son 12 millones–, ha sido el de Pedro Sánchez el que ha aplicado una revalorización de las jubilaciones, de claro tinte populista, que ahonda en la insostenibilidad del sistema de pensiones.

El incremento del 2,8% en 2025 ha disparado la pensión máxima hasta los 3.267 euros teniendo en cuenta que a la revalorización conforme al IPC se suma por primera vez un aumento adicional de 0,115 puntos para acompasar la subida de las bases máximas de cotización y el cobro de lo que el Ejecutivo ha bautizado como cuota de solidaridad a los trabajadores que más ganan, lo que en teoría debería sufragar la jubilación de la generación del *baby boom*. A ello se añade el Mecanismo de Equidad Intergeneracional, la sobrecotización que pagan todos los sueldos desde 2023. Ninguna de estas medidas ha hecho sostenible un modelo cuyo coste para el erario –216.000 millones de euros en 2025– supone un obstáculo para los jóvenes. Aunque está amparada por la reforma que impulsó José Luis Escrivá, el alza de las pensiones agrava la desigualdad intergeneracional. En un país que lidera el paro juvenil en la UE y la OCDE, no es aceptable que el grueso de los fondos públicos se destine a las capas más envejecidas de la población mientras las clases medias trabajadoras cargan con el esfuerzo.

El sistema español de jubilaciones es un pilar básico del Estado del bienestar, pero lleva años pendiente de una reforma estructural que ningún Ejecutivo se ha atrevido a acometer. A diferencia de países de nuestro entorno –Francia sopesa imponer una mayor presión fiscal a los pensionistas en el marco de la revisión de su modelo social–, la extrema polarización desplegada por el Gobierno, unida al electoralismo de todos los partidos, impide cualquier reflexión de largo alcance sobre este grave problema. Es irresponsable incrementar el déficit de las pensiones sin garantizar nuevos ingresos, ya sea vía inmigración o creando empleo de calidad.

La jubilación de la generación del 'baby boom' agrava el déficit de la Seguridad Social, un obstáculo para los jóvenes

Los desequilibrios de la Seguridad Social solo pueden corregirse con cambios estructurales en el modelo, lo que exige anteponer el interés general a un cortoplacismo que ahonda en la insolidaridad intergeneracional.

LA MIRADA

EL MUNDO

TVE se aleja del servicio público

LA LLEGADA del universo *Sálvame* a Televisión Española con el estreno del programa *La familia de la tele* confirma la apuesta de la nueva dirección por el viejo modelo Telecinco, es decir, la mutación de la cadena pública en una privada que prioriza la rentabilidad sobre la calidad hasta el punto de acoger un espacio ligado a la zafiedad. La decisión programática llega un año y medio después del golpe de mano del Gobierno para controlar TVE a través de un Real Decreto que otorgaba todos los poderes al nuevo presidente, José Pablo López, y conformaba un Consejo de Administración copia del Gobierno de coalición. A falta de ingresos publicitarios, López se ha inclinado por la búsqueda de una doble rentabilidad: la audiencia y la inserción de mensajes políticos a través del entretenimiento. En ese contexto se enmarca la apertura de TVE al tipo de contenidos tóxicos de los que se nutría *Sálvame*, que en los últimos tiempos se había convertido en plataforma de discursos populistas capitalizados después por la extrema izquierda.

Se da ahora la paradoja de que TVE recoge un formato descartado por Telecinco en la búsqueda de un modelo alejado del de Paolo Vasile. Una muestra más de la degradación del ente, cada vez más desposeído de la función de servicio público fundamental para proteger la calidad del debate social, que sin duda constituye uno de los pilares de la democracia.

VOX POPULI

JESÚS ÁNGEL PINDADO

La radio, recurso pedagógico en el cole

🡅 Coordinador de una iniciativa para extender la radio como recurso pedagógico en los colegios, ha contribuido a impulsar redes de emisoras escolares como herramienta para mejorar las competencias lingüísticas y digitales de los alumnos, que aprenden a escuchar sin tener que mirar pantallas.

KAÏES SAID

Cárcel por oponerse a su deriva autoritaria

🡇 El masivo juicio contra decenas de opositores a la deriva autoritaria del régimen que preside en Túnez –desde políticos a ex altos cargos, intelectuales y empresarios– ha acabado con la imposición de penas que oscilan entre los 13 y los 66 años de cárcel por «conspirar contra la seguridad del Estado».

JUAN ROIG

El Roig Arena, cada vez más cerca

🡅 El Roig Arena, recinto que impulsa el presidente de Mercadona, está cada vez más cerca de hacerse realidad. EL MUNDO ha accedido a las obras, en las que trabajan más de 2.000 personas, del que será el mayor y más moderno auditorio cubierto de España. Se inaugurá el próximo 12 de septiembre.

M. GUTIÉRREZ ARAGÓN

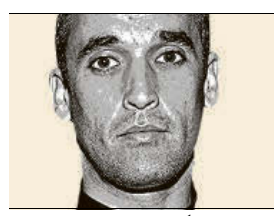
Un documental sobre el Misterio de Elche

🡅 El cineasta, junto a Pablo Mas Serrano, aborda en *La Festa* un documental sobre el Misterio de Elche. Estrenado en el Festival de Málaga, la cinta profundiza en el drama sacro-lírico –único en el mundo– sobre la muerte y resurrección de la Virgen que todos los veranos acoge la ciudad alicantina.

DANIEL ÉCIJA

Vuelve a la ficción de Telecinco

🡅 El productor, artífice de series de éxito como *Médico de familia* o *Periodistas*, vuelve a Telecinco con *La Agencia*, que está a punto de terminar su rodaje y que es una adaptación de *Callmy Agent*. La cadena de Mediaset relanza la ficción con esta serie que protagonizan Javier Gutiérrez y Marta Hazas, entre otros.



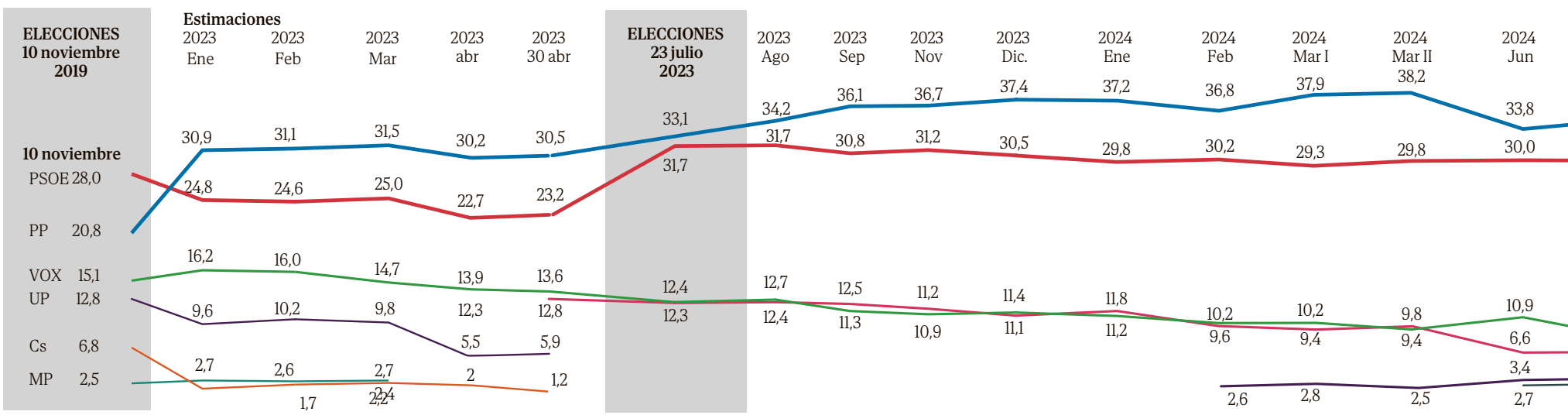
CARLOS BALLBÉ

De competir en hockey en los JJOO a ser cura

🡅 El ex jugador de la Selección española de hockey en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 ejerce ahora de sacerdote en una parroquia de la capital catalana. Además de dar misa, ha vuelto a coger un *stick* entrenándose con los veteranos del Atlètic Terrassa, su club de siempre.

EVOLUCIÓN DEL VOTO

PANELEL MUNDOSIGMA DOS ABRIL 2025



ESTIMACIÓN DE VOTO	Barómetro ABRIL	PP 33,9 % (149 escaños)	PSOE 27,9% (118)
ELECCIONES 2023	23 de julio	PP 33,1% (137 escaños)	PSOE 31,7 % (121)

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra**: 1.819 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras.

FUENTE: SIGMA DOS

Vox cede ya 4 diputados por su afinidad con Trump, 2 en un mes

● El PP amplía su ventaja frente al PSOE al crecer un diputado desde marzo ● Pedro Sánchez conserva 118 representantes en el Congreso ● Sumar sale ganando en la pugna con Podemos y logra 2 escaños más

IRATXE ROJO MADRID

A Vox le está saliendo cara su afinidad con Donald Trump. Desde que el presidente de EEUU llegó a la Casa Blanca, el partido que lidera Santiago Abascal ha perdido ya 4 escaños en intención de voto y no deja de bajar. En el último mes, ya en plena guerra comercial, con las Bolsas enloquecidas y con los productores españoles angustiados por el castigo arancelario de Washington, Vox ahonda la caída que empezó a registrar en marzo y pierde dos diputados en solamente un mes. Según los datos de la última entrega de El Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, el partido de extrema derecha tendría ahora un 12,6% de los votos y 38 diputados en el Congreso.

En febrero Abascal fue invitado a intervenir en la cumbre de líderes conservadores CPAC, donde quedó inmortalizado en imágenes con el asesor multimillonario de Trump, Elon Musk, o el presidente argentino, Javier Milei. En esas fechas Vox alcanzaba los mejores resultados de esta encuesta desde las generales del 23-J, con 42 diputados y el 13,1% de estimación de voto. Cifras que permanecen, de momento, como un techo inalcanzable. Sin embargo, a pesar de esta merma demoscópica, Vox mejoraría su resultado de los comicios de 2023 en 2 décimas que supondrían hasta 5 escaños más gracias al efecto favorecedor que las circunscripciones y la Ley d'Hondt tienen para el tercer partido en liza.

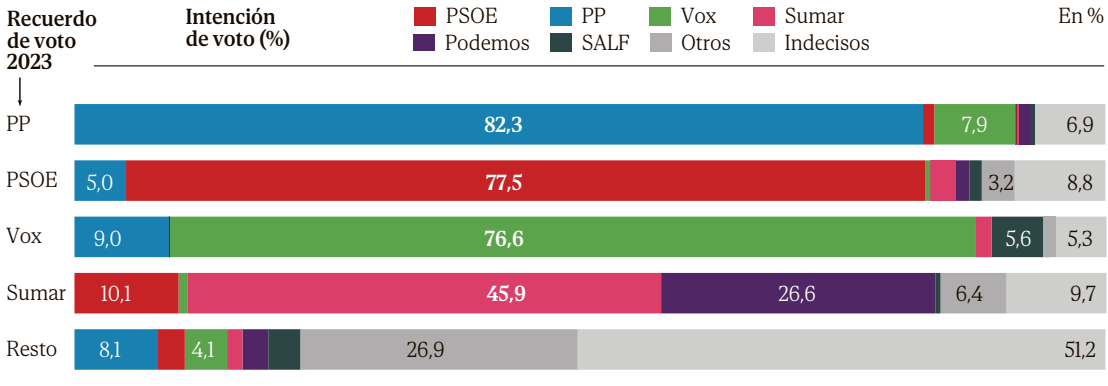
El PP volvería a ganar las elecciones con 149 representantes en el Congreso, uno más que en el sondeo de hace un mes gracias a un levísimo repunte de una décima en la intención de voto (33,9%). Ya son 12 diputados más que los conseguidos hace casi dos años, pero los de Alberto Núñez Feijóo aún se quedarían a 27 de una mayoría absoluta que sólo podrían alcanzar con la ayuda de Vox.

El 14 de abril este diario publicaba que el PP se lanza a por 500.000 votantes de Vox al calcular que su estrategia internacional podría costarle 2 puntos en la intención de voto hasta reducirla al 11 o 12%. Estas cuentas de Génova tendrían sentido a la luz de la última encuesta de Sigma Dos, con Vox alineado con Trump pero también con el presidente húngaro prorruso, Viktor Orban. Tal vez en los cuarteles generales de la calle Bambú hayan detectado del coste que suponen estas simpatías y traten de matizarlas con gestos como el *selfie* difundido por Abascal con su «excelente amiga y aliada» Giorgia Meloni el 12 de abril. La presidenta italiana es bien recibida en la Casa Blanca pero mantiene firme su apoyo a la Ucrania de Volodimir Zelenski.

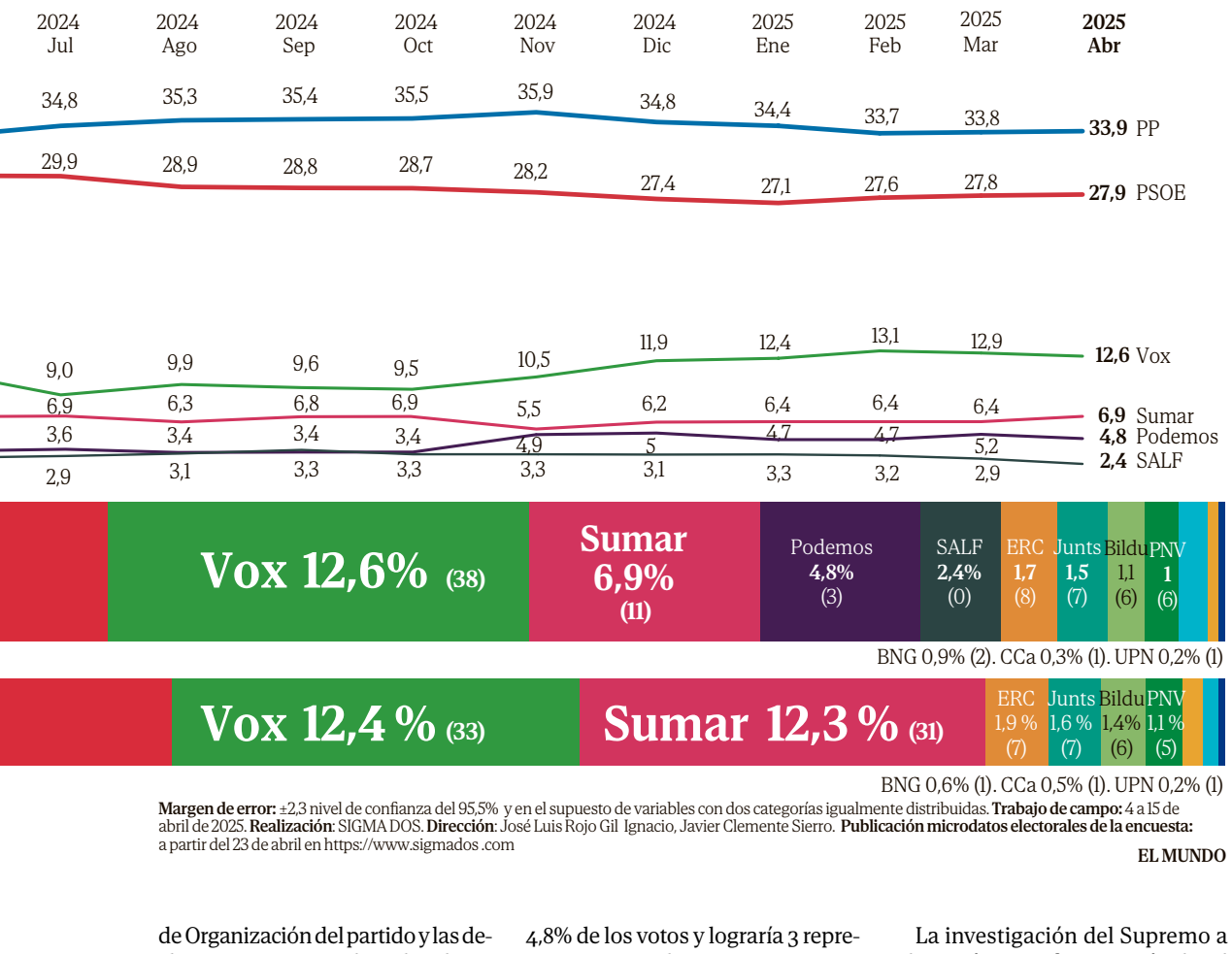
Pedro Sánchez mantendría los 118 escaños que ya pronosticaba el sondeo en marzo. Incluso sube una décima en intención de voto (27,9%), persistiendo en la tendencia iniciada en enero de este año, cuando tocó el suelo demoscópico de esta serie (27,1%) desde el 23-J. No es un mal registro teniendo en cuenta que los encuestados respondieron entre el 4 y el 15 de abril, con el presidente del Gobierno en el papel de primer líder occidental recibido por Xi Jinping en China desde que estallara la guerra comercial con EEUU. Un viaje que la mayoría de los españoles (48,1%) considera «inoportuno» según el sondeo de Sigma Dos publicado por EL MUNDO el pasado viernes.

A esto hay que añadir el goteo incesante de revelaciones sobre los escándalos que afectan al PSOE y que se han conocido en las últimas semanas: detalles de la contratación de la ex pareja de José Luis Ábalos, Jésica R., en empresas públicas, el informe de la UCO señalando lazos de la trama corrupta con el ex ministro de Transportes y ex secretario

TRANSFERENCIA DE VOTO



FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO



Margen de error: ±2,3 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 4 a 15 de abril de 2025. **Realización**: SIGMA DOS. **Dirección**: José Luis Rojo Gil Ignacio, Javier Clemente Sierro. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** a partir del 23 de abril en https://www.sigmados .com

EL MUNDO

de Organización del partido y las declaraciones ante sede judicial que apuntan a la contratación irregular del hermano del presidente por la Diputación de Badajoz.

Un reguero de noticias poco favorecedoras para el PSOE que parecen no tener un coste electoral, pero que hoy dejarían a Sánchez 3,8 puntos y 3 diputados por debajo de los logrados hace dos años. Uniendo fuerzas con sus socios de investidura llegaría sólo a 161 diputados, lejos de los 176 necesarios. Sólo la suma de PP y Vox lograría alumbrar una nueva presidencia.

Todos los cálculos para revalidar un Gobierno progresista pasan por la necesidad de unir las siglas a la izquierda del PSOE. Algo que, a dos años de que se agote la legislatura, parece difícil. En las últimas semanas se ha recrudecido la lucha por liderar este espacio ideológico con el antibelicismo como argumento principal. Podemos, que este abril ha celebrado su asamblea con una reforzada Irene Montero, agita el 'No a al guerra' con la esperanza de evidenciar así las contradicciones de Yolanda Díaz, que debe combinar sus convicciones antibelicistas con el incremento del gasto militar que firma el Consejo de Ministros del que es vicepresidenta segunda.

Pues bien, Sumar sale bien parado de esta contienda, y a la luz de la encuesta gana medio punto en estimación de voto y 2 diputados en el último mes. Un crecimiento notable que sin embargo da para un optimismo discreto, dado que llegaría sólo a 11 escaños, 20 menos de los que sacó el 23-J, cuando concurrió con Podemos.

El partido de Ione Belarra sale mal parado en esta encuesta. Tendría el 4,8% de los votos y lograría 3 representantes en el Congreso, 1 menos de los que tiene ahora y de los que vaticinaba el sondeo hace un mes.

Del resto de los partidos, sólo EH Bildu mejora su representación desde marzo, y pasaría de 5 a 6 diputados, los mismos que tiene ahora. ERC pierde un diputado en el último mes pero lograría 8, uno más que el 23-J. Junts conservaría los 7 que ya tiene, pero esta encuesta le daba uno más en su última entrega. PNV y BNG mantienen sus expectativas demoscópicas de marzo mejorando su actual representación con 6 y 2 diputados respectivamente.

FEIJÓO

Mejora su marca de marzo y tendría ya 12 escaños más que en el 23-J

SÁNCHEZ

Con la legislatura a medias, perdería 3 diputados en el Congreso

ABASCAL

A pesar de caer desde febrero, ganaría 5 asientos más que en 2023

La investigación del Supremo a Alvise Pérez por financiación ilegal hunde sus expectativas medio punto hasta el 2,4% de los votos y fulmina el diputado al que aspiraba.

Son en general movimientos sutiles, como revela el dato de que todos los partidos mejoran su fidelidad de voto, como si en estos tiempos convulsos los electores evitaran cambiar sus preferencias. El PP tiene la tasa más alta (82,3%, tras una mejora de 2,6 puntos en un mes) pero suben medio punto sus votantes indecisos, que ya son más de 563.000. Su fuga de electores a Vox se modera 0,9 puntos desde marzo pero arroja un saldo negativo de 369.000 votantes que se irían ahora con Abascal.

Vox registra el mayor incremento en la fidelidad de todos los partidos (7,7 puntos más, hasta el 76,6%) pero más de 171.000 de sus electores preferirían ahora la papeleta de SALF.

El PSOE mejora también su fidelidad de voto (77,5%, 6,4 puntos más) pero pierde más de 300.000 electores en el trasiego con el PP, a pesar de moderarse su fuga en 1,9 puntos menos, hasta el 5%, desde marzo. También se reduce su número de indecisos en 3,1 puntos, aunque todavía representan el 8,8% del total y nada menos que 688.000 personas que aún no saben si volverían a introducir en la urna la papeleta socialista.

Sumar es el partido que menos votantes retiene, sólo el 45,9%, a pesar de mejorar esta tasa 2,4 puntos. Más de 801.000 de sus votantes se irían ahora con Podemos (el escape sube 0,9 puntos en un mes) y al «voto útil» del PSOE, otros 110.000. El partido de Yolanda Díaz también es el que tiene más indecisos: el 9,7% o lo que es lo mismo, 292.000.

TIERRA DE NADIE

ROBERTO BENITO

Fortalezas y debilidades del PP de Feijóo

Hay en las encuestas un cierto aroma a *stand-by*. En esta calma chicha de esta no-legislatura de **Sánchez**, el PP de **Feijóo** navega en una cómoda intención de voto de cerca del 34%, a distancia del PSOE y manteniéndose como partido con más apoyo desde hace ya dos años. Es el porcentaje justo que ni despierta entusiasmos ni produce depresiones, lo cual podría servir como descripción del estado de ánimo en el partido, que está en su propio modo *stand-by*.

El sondeo de Sigma Dos ofrece un diagnóstico del PP con cuatro fortalezas importantes, que le mantienen en cabeza y con opciones intactas de gobernar, pero con tres serias debilidades, que le impiden despegarse y alcanzar una mayoría superior.

La primera fortaleza es el 34% de intención de voto en sí mismo. Son más de ocho millones de votos y en torno a 150 escaños. Un dato desconocido en unas elecciones en España desde hace 15 años y que no debe ser minusvalorado en el contexto europeo. Por ejemplo: **Merz** es el flamante nuevo canciller alemán con el 28,5%, **Tusk** gobierna Polonia con el 30,7%, **Meloni** lo hace en Italia con el 26% y **Montenegro** dirigía un gobierno en Portugal con el 28,8%.

La segunda fortaleza del PP es que está siendo capaz de quitarle votos al PSOE. En un escenario de muro sanchista y polarización, Feijóo consigue atraer a más de 300.000 votantes socialistas de 2023, que ya fueron unas elecciones con altas dosis de alarmas ultraderechistas.

El PP tiene la mayor proporción de voto femenino. Se está convirtiendo en el partido de las mujeres y eso es un cambio clave

Tercera fortaleza: el PP se está convirtiendo en el partido de las mujeres y eso es un cambio muy importante. Lo señalan los datos de Sigma Dos mes a mes. Tiene la mayor proporción de voto femenino, con tres puntos y medio por encima de su intención de voto general y superando al PSOE. Sumar y Podemos, que se definen como feministas y están liderados por mujeres, son junto a Vox los que peores datos obtienen. Seguramente no se han valorado aún en toda su magnitud los efectos sociales de las políticas de igualdad de la *era Montero*.

Y cuarta fortaleza: el voto de los mayores de 65 años. Son el 27% del censo (y creciendo) y objetivo prioritario del festival de revalorización de pensiones del Gobierno, pero el PP se mantiene aquí con una amplísima ventaja de 11 puntos sobre los socialistas.

Hasta aquí las buenas noticias para Génova. Vamos con las debilidades. La primera: el 34% de intención de voto en sí mismo. Sí, tiene la fortaleza de ser un dato alto, pero el PP no crece y eso es un riesgo. Un partido estancado es susceptible de sufrir en contextos adversos, como le ocurrió con la dana. Y el sistema electoral provoca que aun ganando las elecciones con margen se pueden tener insuficientes escaños para gobernar. Bien lo sabe Feijóo.

Todo partido necesita tener nuevos votantes y eso nos lleva a la segunda debilidad: los jóvenes. El PP ha desplegado una agenda política en vivienda, educación o primer empleo, pero los votantes de 18 a 29 años les siguen siendo hostiles. En esta franja, el PSOE es el rey y le saca nueve puntos. Vox tiene un comprobado éxito entre los jóvenes y se acerca bastante al PP, aunque sin llegar a superarle.

Lo que nos conduce a la tercera debilidad: la fuga de votos a Vox. Se ha reducido de forma considerable en los últimos dos meses, pero el balance con el partido de **Abascal** sigue siendo negativo: son más los votantes del PP que se van a Vox (644.000) que los que hacen el viaje en sentido contrario (275.000).

El modo *stand-by* implica que va a pasar algo en algún momento y motivos para pensarlo no faltan. Si atendemos a las efusivas proclamas de Sánchez, quedan dos años de no-legislatura haya o no presupuestos, leyes o vida dentro de los ministerios. Tiempo suficiente para que unos aranceles, un gasto militar o un *caso Koldo* remuevan las fortalezas y debilidades de los partidos. El PP de Feijóo tiene las suyas y con ellas debe trabajar.

ESPAÑA | BARÓMETRO ABRIL | REPARTO DE ESCAÑOS

La izquierda alternativa coge aire gracias a las grandes plazas

Extinta en 12 autonomías, solo vislumbra una remontada en Madrid y Cataluña

PALOMA H. MATELLANO MADRID

En Teruel, son menos los votos que necesitan los partidos para anotarse un escaño en el marcador. En Valencia, por el contrario, el listón está más alto. Por ello es habitual que las elecciones generales se decidan en las zonas menos pobladas, donde un puñado de papeletas determina quién se lleva el codiciado último asiento. Sin embargo, la división de Sumar y Podemos los deja fuera de juego en esa batalla por el escaño definitivo en las pequeñas provincias –por separado, ninguno alcanza el límite mínimo– y, así, la izquierda alternativa queda ahora a la suerte de lo que sucede en las grandes plazas.

Según revela El Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, estas son el único respiro al que pueden agarrarse. Las formaciones de Yolanda Díaz y Ione Belarra están en caída libre en número de escaños respecto a lo que obtuvieron, juntas, en los comicios de 2023: de aquellos 31 diputados ahora solo quedan 14. La división es la causante de la sangría de asientos, pues en porcentaje de voto solo han perdido seis décimas –del 12,3% al 11,7% que aglutinan entre las dos–. En las últimas generales, Sumar transformó sus votos en escaños en 11 comunidades, pero ahora solo lo lograría en cinco: Andalucía, Madrid, Cataluña y Comunidad Valenciana –las cuatro que más asientos reparten– y Baleares.

Frente al 23-J, cae en todas las CCAA, pero sobrevive en las más pobladas

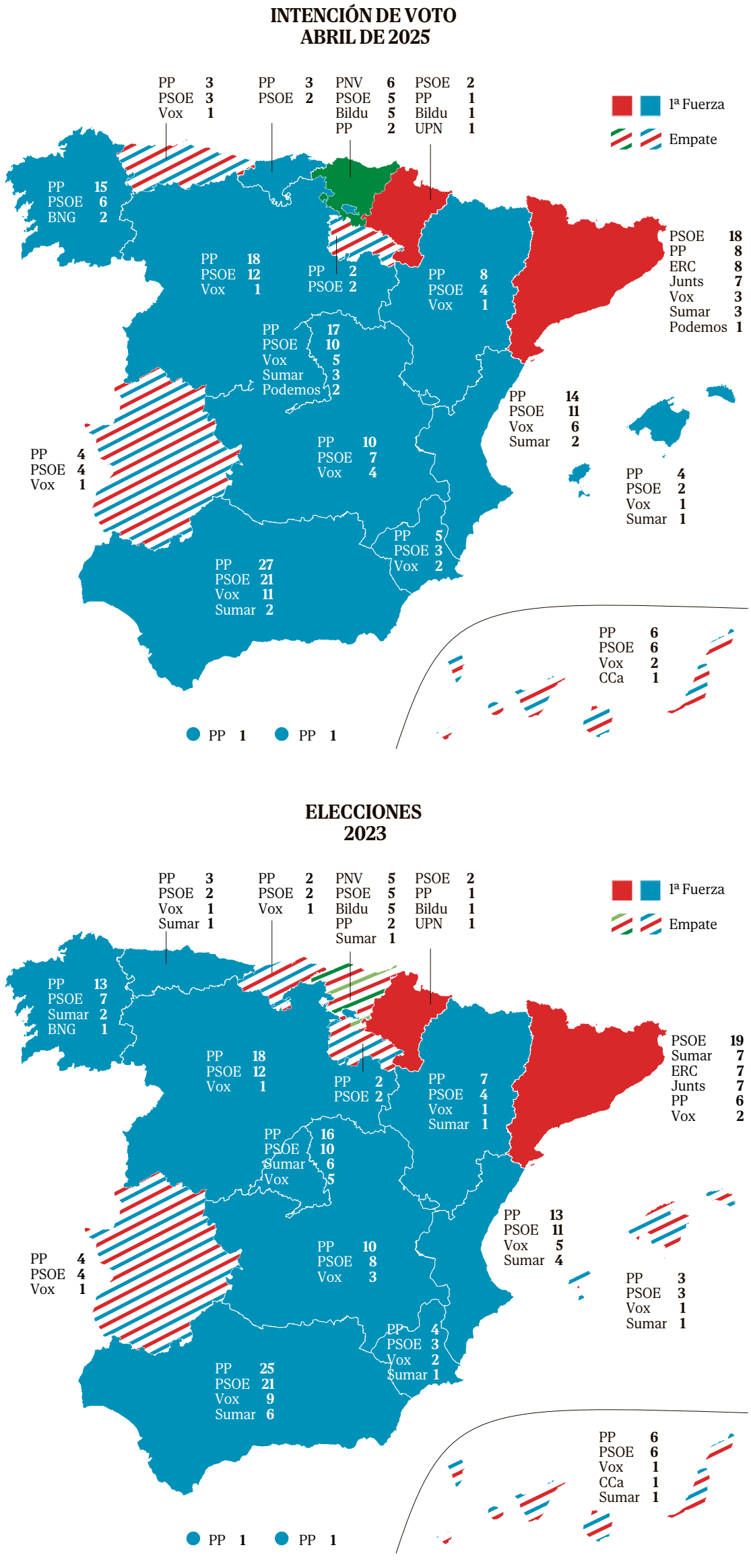
En el último mes, Sumar crece en territorios donde Podemos no baja

Aun así, la izquierda alternativa se deja parlamentarios también en estos territorios –excepto en el archipiélago, donde Díaz repite el único diputado que obtuvo entonces–. En Andalucía, Sumar pasa de seis a dos escaños y, en Comunidad Valenciana, de cuatro a dos. Podemos no logra representación en ninguna de ellas. Sí lo hace en Cataluña –un diputado– y en Madrid –dos–, pero no es suficiente para compensar la pérdida de Sumar, que se deja cuatro y tres asientos en esas circunscripciones, respectivamente.

El respiro para el espacio a la izquierda del PSOE viene porque, respecto al sondeo de marzo, la formación de Díaz ha mejorado su resultado en dos de estas grandes plazas, Madrid y Cataluña, anotándose un escaño adicional por cada una. En la primera lo hace a costa de Se Acabó La Fiesta (SALF), el partido de Alvise Pérez, que se queda sin representación. Y, en Cataluña, el diputado *se lo roba* al PP, que frena su auge en esa región. Así, el perjudicado en ninguno de los casos es Podemos, con lo que la izquierda alternativa logra rentabilizar la décima extra que registra conjuntamente en intención de voto –11,7% ahora, 11,6% en marzo– y la convierte en dos diputados más. Todo pese a que la formación *morada* pierde el escaño que obtuvo en la anterior edición de la encuesta por la Comunidad Valenciana. Las grandes circunscripciones son las únicas en las que el espacio más allá del PSOE baila en parlamentarios, y esta vez el saldo es positivo.

Al contrario, en las pequeñas regiones, la división entre Sumar y Podemos condena a la izquierda al desplome. En 2023, la coalición liderada por Díaz obtuvo representación en 11 comunidades, pero hoy ni ella ni Irene Montero lograrían escaño en seis de esas plazas. Galicia, Asturias, País Vasco, Aragón, Murcia y Canarias se quedan *a cero* para la izquierda alternativa. De los siete escaños que el espacio se deja en estas autonomías, solo uno va a parar al PSOE. El resto: uno al BNG, otro al PNV, tres al PP y uno a Vox. Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal son además los más beneficiados por los escaños que la izquierda pierde en Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana y Andalucía respecto a 2023.

Más allá de lo que afecta a Sumar y Podemos, la encuesta de Sigma Dos revela que el reparto de diputados experimenta cambios en seis comunidades en el último mes: Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Cantabria y País Vasco. Vox es el principal perjudicado, pues pierde su escaño por Cantabria –donde se queda sin representación– y se deja uno por la Región de Murcia, en plena negociación presupuestaria con el gobierno de Fernando López Miras. El primero se va al PP y, el segundo, al PSOE.



FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

ÁLVARO QUEIPO

PRESIDENTE DEL PP DE ASTURIAS. Lidera la oposición en la comunidad autónoma donde mejor resiste el PSOE y acaba de impulsar una alianza parlamentaria con Foro para reunificar el centroderecha, dividido desde 2011

«En el accidente de la mina hay una negligencia clarísima de Barbón»

IRATXE ROJO

Cuando Álvaro Queipo nació, en 1988, Asturias sólo había tenido presidentes socialistas. Casi cuatro décadas después, el PP que ahora preside ha gobernado apenas tres años. Aspira a protagonizar un giro histórico uniendo el centroderecha y lidera la presión para investigar el último siniestro minero en una región que los creía superados.

Pregunta. ¿Qué ha fallado para que cinco trabajadores se dejen la vida en un accidente en la mina en Asturias en 2025?

Respuesta. Además de los incumplimientos de la empresa, que tendrá que dilucidar un juez, hay una negligencia clarísima por parte del Gobierno de Asturias. Todavía no sabemos en qué profundidad y con qué grado de conocimiento por parte de sus miembros. Ha habido tres consejeros de Transición Ecológica en tres años. La última, ya dimitida, es Belarmina Díaz, que durante los años del mandato de Adrián Barbón, como directora general de Minas, era la responsable de la supervisión. Parece poco probable que, como ella misma dijo en sede parlamentaria, se esté extrayendo en Asturias carbón ilegal en las peores condiciones imaginables y que la inspección que ella dirigía no lo supiera. Queremos saber la verdad.

P. ¿Estamos más cerca de conocerla tras dimitir Díaz?

R. Sus afirmaciones son gravísimas y razón suficiente para su dimisión, responde a la asunción de responsabilidades. Pero arroja muchas más dudas. ¿Por qué no lo hizo tras su primera comparecencia [el 11 de abril], cuando afirmó que había minas en las que se extrae carbón ilegal? Era el momento, pero dijo que no iba a dimitir bajo ningún concepto. ¿Por qué lo hizo tres días después? Lo único que cambió es que el PP presentó una solicitud de comisión de investigación en el Parlamento asturiano. Esta dimisión no responde a una voluntad de aclarar nada, sino a intentar impedir y convencer a quienes tienen que dar el voto favorable para que la comisión no salga adelante porque Barbón no tiene interés en que aquí se sepa nada. Barbón no ha tomado ninguna decisión ni ha informado absolutamente de nada. Él también estaba convocado a hablar ante la Junta General y decidió no hacerlo.

P. Barbón le acusa de no querer saber la verdad sobre el siniestro.

R. Ante un accidente tan grave, que tiene en vilo a toda Asturias desde hace varias semanas, no he recibido ni una sola llamada suya. Me llamó la consejera justo después de haber registrado la petición de su comparecencia. Una conversación privada en ese momento me parecía de lo más inoportuno. Eso me levantó todas las dudas del mundo. Las explicaciones hay que darlas en el Parlamento. Es el momento de dar explicaciones en público, que es lo que el PSOE no quiere.

P. Recientemente el PP anunció una alianza con Foro para impulsar una acción conjunta del centroderecha en el Parlamento asturiano. ¿Derivará en una coalición en las próximas municipales y autonómicas?

R. Es algo que no puedo adelantar porque no tengo las claves suficientes. Este acercamiento es histórico y responde a la nuestra excelente relación. Es lo que la calle nos pide: que nos entendamos. Vemos cómo está avanzando la legislatura. Estamos en el ecuador y el Gobierno no puede estar más desorientado. Es el peor de la historia de Asturias, está absolutamente caduco su proyecto. No podemos obviar nuestra responsabilidad. En estos dos años tenemos que seguir trabajando, y hacerlo de la mano beneficia a Asturias.

P. ¿Podría ampliarse a Vox?

R. El acuerdo lo firmo con Foro porque la relación es estupenda y tenemos una sintonía de más del 90% en nuestros programas. Esa es la clave, no esperar a que haya elecciones, que es lo que otros hubiesen hecho, sino hacerlo desde ya, desde la oposición, que es donde nos ha tocado estar y de donde esperamos salir en 2027. Con Foro esas condiciones se dan claramente.

P. ¿Con Vox no se dan?

R. Vox es un grupo parlamentario con el que en ocasiones tenemos votaciones coincidentes y en otras no. Pero cada uno tiene su proyecto.

P. Usted ha proclamado que el asturiano y el eonaviego son «nuestras lenguas propias» y se ha declarado «falante», pero al mismo tiempo se opone a la oficialidad. ¿Cuál es la posición del Partido Popular?

R. Muy clara. ¿Lenguas asturianas? Sí. ¿Oficialidad? No. Nuestra postura representa mayoritariamente el sentir de los asturianos. Las lenguas son un patrimonio inmaterial que nos pertenece a todos, una joya que hay que cuidar. En 1998 el PP, en el único Gobierno que tuvo en Asturias, aprobó una ley para la promoción, el uso y la defensa del asturiano. Es la única iniciativa política en la historia de la democracia en el Principado para proteger las lenguas sin dividir a la población y sin generar muros artificiales. Esta es la diferencia con Barbón. Creemos que las lenguas unen y enriquecen, pero que su obligatoriedad divide. Barbón lo sabe y las usa como arma. En la legislatura anterior, donde podía tener una mayoría para sacar adelante la oficialidad, no lo hizo. Ahora que no la tiene, presenta la iniciativa para generar un debate que no debería ser de confrontación, sino de buscar un punto común en el que podamos construir una Asturias lingüística y cultural mucho más rica, pero sin obligaciones.

JORGE PETEIRO

«El acercamiento a Foro es histórico. La calle nos pide que nos entendamos»

«¿Asturiano? Sí. ¿Oficialidad? No. Nuestro sentir es el de la mayoría»

«Andalucía es mi ejemplo para despegar tras 40 años de PSOE»

P. ¿Necesita una actualización la ley de uso y promoción del asturiano?

R. Fui el primero del PP que se reunió con la Academia de la Llingua Asturiana. Les expresé, mirándoles a los ojos, que no puedo apoyar la oficialidad, pero que estoy de acuerdo en fomentar el asturiano y mejorar su presencia, su uso y, sobre todo, garantizar su conservación. Si eso pasa por una reforma de la ley, no nos vamos a negar.

P. En su opinión, ¿cuál es la reforma más urgente que necesita Asturias?

R. Necesita con toda claridad un plan de vivienda que nos separe de las políticas que está haciendo IU. Además, hemos presentado una reforma fiscal en profundidad. Tenemos un problema de competitividad. Ahora Asturias está rodeada por tres CCAA, Galicia, Castilla y León y Cantabria, en las que gobierna el PP y están haciendo una muy buena gestión de los recursos públicos y están colaborando a que despeguen. Aquí ocurre todo lo contrario. Tenemos la peor tasa de actividad de España y la segunda peor de paro juvenil. No está funcionando bien el tejido económico porque hay un Gobierno que lo está arrastrando. Si a eso le sumamos la pérdida de más de 4.000 autónomos desde que Barbón es presidente, tenemos todas las claves para saber que ahí hay que incidir. Y después hay que hacer una reforma de la Administración en profundidad, y habría que echar un vistazo a los entes públicos del Principado, que han incrementado su presupuesto un 30% desde que Barbón es presidente.

P. ¿Cómo piensa abordar la despoblación?

R. No hay solución que no pase por la generación de empleo y riqueza. No se puede subvencionar la llegada de gente ni que se queden en el medio rural. Hay que facilitar que puedan trabajar. Cuando Asturias sea una tierra en la que merezca la pena invertir, donde el emprendedor sepa que su trabajo va a dar frutos, que no se le va a castigar con impuestos permanentemente, creo que será más fácil poder conservar población.

P. ¿A qué CCAA se parecería Asturias si llegara a gobernar?

R. Si tuviese que seguir un modelo de cómo convertir una CCAA lastrada por 40 años de socialismo en otra que despegue y sea ejemplar y dinámica, sería el de Andalucía. Recientemente he estado con Juanma Moreno. Es un excelente presidente y un político de primera en el que yo me fijo, en sus políticas para deconstruir un sistema plagado de personas del PSOE que llevan 40 años usando la Administración, no solo para su trabajo, sino también para el partido; para deshacer toda esa maraña y convertir a Asturias en una CCAA pujante. Es mi ejemplo. Asturias, para poder despegar, primero necesita creérselo, y después, la colaboración del Gobierno de España. Con Sánchez no va a ser posible ni con Barbón, más interesado en ser ministro. Todo pasa por que Alberto Núñez Feijóo sea presidente lo antes posible y ahí sí tendremos un aliado fiable.

El PNV presume ante Bildu de cesiones de Sánchez y del «nuevo autogobierno»

Esteban y Pradales engrasan la nueva bicefalia nacionalista en el 'Aberri Eguna' y Bildu exhibe su apoyo social en Pamplona

JOSEAN IZARRA BILBAO

El PNV de Aitor Esteban y de Imanol Pradales echó oficialmente ayer a andar en un *Aberri Eguna* (Día de la patria vasca, en euskera) sin sobresaltos. En la 'nueva' (Esteban y Pradales acumulan décadas en cargos institucionales) bicefalia nacionalista se ajustó el pragmatismo político de sus predecesores y fijaron el terreno de juego en el que pretenden disputar la partida por la hegemonía del nacionalismo vasco con EH Bildu. Esteban ejemplificó la apuesta por la «ambición nacional» del PNV en las 15 últimas cesiones arañadas a Pedro Sánchez en el último año con el ahora presidente nacionalista como interlocutor. Y Pradales, compitiendo en protagonismo con Esteban, insinuó un enfrentamiento con el Estado para rechazar que Euskadi siga «subordinada» a Madrid y anunció un «nuevo autogobierno vasco».

El PNV utilizó ayer en Bilbao el Día de la patria vasca para presentar formalmente en un mismo acto a la dupla Esteban-Pradales y para marcar diferencias con EH Bildu, su rival electoral en Euskadi y aliado en el Congreso para sostener en la Presidencia del Gobierno a Pedro Sánchez. Ni Esteban ni Pradales se refirieron expresamente a una izquierda *abertzale* que exhibió músculo en Pamplona, la capital navarra que dirige con el respaldo del PNV y con la imprescindible colaboración del PSOE. En la plaza Nueva de Bilbao se esperaba que Esteban elevara el tono soberanista después de un arranque de mandato en el que ha enfriado las expectativas para la aprobación a corto plazo de un *nuevo estatus* vasco, como le reclama EH Bildu.

Pero ni siquiera una liturgia de exaltación del independentismo como es el *Aberri Eguna* modificó el mensaje público de un Esteban que, como hizo en el Atano III, mezcló el pragmatismo con una redefinición de la «patria vasca» en «principios democráticos y derechos humanos». El nuevo líder nacionalista, además, vinculó expresamente el compromiso de su partido con la «ambición nacional» a las cesiones arrancadas a Pedro Sánchez en el último año, todas ellas con el propio Esteban como negociador en Madrid. El amplísimo listado de preguntas retóricas para reforzar la capacidad de negociación del PNV en Madrid incluyó materias como la transferencia de Tráfico a Navarra en las que Sánchez también otorgó un notable protagonismo a la izquierda *abertzale*, que ha presumido de sacar de las carreteras navarras a los agentes del Instituto Armado. También Esteban llegó a dar por hecho que la selección vasca de pelota compita en torneos internacionales. Sin embargo, será el CSD quien deba dar su visto bueno mientras la Federación Española de Pelota espera a que el Tribunal Internacional del Deporte (TAS) anule el reconocimiento de Euskadi como federación independiente.

Pero el repaso del listado de traspasos, ampliaciones del Concierto, entrega de terrenos militares o el uso del euskera en el BOE le permitió a Esteban abrillantar su bagaje en Madrid y en marcar distancias de quienes «ponen palos en las ruedas», en referencia a EH Bildu. La imagen del ex portavoz en el Congreso y su tono parlamentario le abrieron la puerta al *lehendakari* Imanol Pradales para superar su condición de *telonero* y conectar con los apenas 300 cargos públicos y militantes que acudieron a la fiesta nacionalista.

Pradales, el elegido por Andoni Ortuzar para sustituir a Iñigo Urkullu en la presidencia del Gobierno vasco, endureció el gesto para denunciar el ritmo «lento» en el traspaso de las competencias que Sánchez se comprometió a ceder al Gobierno vasco en 2019 para ser reelegido presidente. Apenas unos minutos antes de que Esteban exhibiera su *haber* en las Cortes Generales, Pradales llegó a señalar al «Estado jacobino y centralista con una capital que absorbe todo y pretende subordinarnos a sus mandatos». La presunta denuncia de Pradales se sustentó en el fallo del Tribunal Supremo contra la cesión a Euskadi de la convalidación de títulos universitarios extranjeros. Un fallo judicial que asume los argumentos de una decena de colegios profesionales y que ya ha sido recurrido por el Gobierno de Pradales ante el Tribunal Constitucional. «¡No vamos a permitir una Euskadi subordinada!», advirtió Pradales en los instantes más emotivos de un acto que año tras año se aleja de el éxtasis independentista para acomodarse en la reclamación de más poder y el reconocimiento de Euskadi como «nación».

«Somos una nación», reclama Pradales, que exige más poder

Esteban resalta sus logros para marcar distancia con EH Bildu

Otegi tiende la mano al PNV en su meta hacia la «República vasca»

El *lehendakari*, además, quiso ante los suyos reactivar el «nuevo autogobierno vasco» ante las dudas que ha alimentado Aitor Esteban sobre un objetivo que puso sobre el tapete político vasco Iñigo Urkullu en 2013. El presidente del Gobierno vasco insistió en que el nuevo estatuto vasco debe asegurar una «bilateralidad efectiva» con un «sistema de garantías» que blinde los acuerdos entre los gobiernos de España y de Euskadi de la acción de los tribunales de Justicia, salvo del Constitucional.

La apuesta por el desarrollo sin límites del «autogobierno» no solo es compartida por EH Bildu sino que Arnaldo Otegi se mostró ayer dispuesto a «tender su mano» hacia el PNV. El líder de la izquierda *abertzale* desfiló por las calles de Pamplona junto a la portavoz parlamentaria Laura Aznal y el alcalde de Pamplona Joseba Asiron. Saludando con el puño cerrado y el brazo derecho en alto a sus bases, Otegi exhibió músculo de apoyo –9.000 personas participaron en la manifestación previa según la delegación del Gobierno– y compartió protagonismo durante la marcha con los jóvenes de Ernai. Después de apenas media docena de gritos por la «*Independentzia*» de las juventudes radicales, Otegi recurrió a la metáfora montañera del «campo base» y el ascenso hacia una cima para alcanzar una «República vasca de iguales». «Nadie detendrá la lucha del pueblo vasco por recuperar la soberanía», afirmó el líder de EH Bildu, que ya ha establecido como el principal objetivo de su «movimiento» el aumentar su control institucional tanto en Euskadi como en Navarra. Una nueva batalla entre las dos fuerzas nacionalistas que examinará la capacidad de Esteban para revitalizar al PNV.

Arriba, el líder de Bildu, Arnaldo Otegi, y el alcalde de Pamplona, Joseba Asiron, en esa ciudad. Abajo, el 'lehendakari', Imanol Pradales, y el líder del PNV, Aitor Esteban, en Bilbao, ayer. ARABA PRESS

A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

La Aberri del Alderdi

Fue tal día como ayer, un domingo de Pascua, cuando **Sabino** vio la luz y se dio cuenta de que él no era español. Esto no lo descubrió por sí mismo, claro, la mente de los genios no es capaz de abarcar todo lo que es capaz de descubrir. Su perversión se produjo el domingo de resurrección de 1882 según confesó el interesado en el discurso de Larrazabal, en junio de 1893, durante una cena de homenaje que le hicieron: «Pero el año ochenta y dos (¡bendito el día en que conocí a mi Patria, y eterna gratitud a quien me sacó de las tinieblas extranjeristas!), una mañana en que nos paseábamos en nuestro jardín, mi hermano **Luis** y yo, entablamos una discusión política. Mi hermano era ya *bizkaino* nacionalista; yo defendía mi carlismo *per accidens*». Y se conoce que hablando, hablando, congeniaron.

A lo largo de mi experiencia columnista he dedicado en estas fechas mi columna al *Aberri Eguna*, desde el primero de mi vida, en 1978. Hasta entonces, durante el franquismo, no se celebraba, salvo en familia. Pero el primer *Aberri Eguna* legal congregó en Bilbao a una multitud, 100.000 personas, y fue unitario. Allí se dieron cita todos los nacionalistas, el PNV y Herri Batasuna, ya existente, y los partidos de la izquierda, con los socialistas y los comunistas en un esfuerzo digno de mejor causa. Y allí descubrimos todos una de las características esenciales del nacionalismo que es la capacidad de huir de los consensos. Debió de parecerles un fracaso aquella manifestación unitaria, razón por la que convocaron otro festejo, el *Alderdi Eguna* (Día del Partido) el último domingo de septiembre para poder estar al fin solos. Ya lo explicaba el viejo *aurresku*: «Sin *maketos*, chulapos despreciables,/ ni pianos de manubrio,/ ni nada de inmoral./ Sin codearse con odiosos criminales/ que siempre van provistos del mísero puñal./ Allí bailaba el *euskaldun* de raza viril,/ mostrando bien su agilidad/ al son del *txistu* y del tamboril». El propio Sabino advertía de los peligros del mestizaje: «Si habéis mezclado vuestra sangre con la española o *maketa*, os habéis hermanado y confundido con la raza más vil y despreciable de Europa». Quién le iba decir a este tarado que andando el tiempo, tres figuras tan señeras del PNV como el *lehendakari*, el presidente del EBB y su portavoz en el Congreso iban a ser fruto en 2025 de ese cruce con la sangre impura (**Pradales**, **Esteban** y **Vaquero**). En fin, el pobre Sabino habría podido comprobar para su disgusto que la raza degenera.

Después de aquel 78 nunca más volvieron a ser unitarios los *Aberris*. En el 79, el PNV convocó en Bilbao y Herri Batasuna en Pamplona. Este año los nacionalistas incruentos y los radicales han vuelto a celebrar en las mismas plazas, aunque es obligatorio decir que los *jeltzale* de ninguna manera llegaron a los 300 asistentes en Bilbao. No pudieron compararse a los 15.000 que agruparon los de EH Bildu en Pamplona.

A mí siempre me han llamado la atención los eslóganes bajo los que ha amparado el PNV su celebración y este año no iba a ser una excepción, por lo que tiene de revelador: «*Euskadi gara, Mundialak gara!*» cantaban las pancartas y es una proclamación de una característica que es consustancial al nacionalismo en general y al PNV en particular, que es la sinécdoque esa tendencia inevitable a tomar la parte por el todo. Efectivamente, al decir: '¡Somos Euskadi, somos mundiales!' cometen una elipsis de pertenencia al saltarse el paso intermedio que permite integrar a Euskadi en el universo mundo. ¿Cómo se puede afirmar lo que somos y nuestra pertenencia al mundo negando a España? El eslogan proclama una gradación improbable. Son cosas que no pueden ser y que, como diría el **Guerra**, también son imposibles.

El eslogan del año pasado también fue muy notable: '*Indar Berria*' anunciaban en su eslogan, ignorantes de que el sintagma, traducido al español quiere decir Fuerza Nueva. A esto es a lo que llaman memoria histórica. Pero fue mejor lo de 2003, cuyo manifiesto empezaba así: «Cuenta la Biblia que los israelitas, dirigidos por **Josué** en su largo camino hacia la libertad, reconstruían la ciudad de Jericó con una mano en el pico y la otra en la espada». Confundir el muro de Jerusalén con las murallas de Jericó era mucho confundir especialmente cuando el presidente era un jesuita. El nuevo presidente del EBB, más coherente, terminó su perorata en la Plaza Nueva con las mismas palabras que su último discurso en el Congreso: «*Gora Euskadi Askatuta!*». En los dos sitios le aplaudieron.

EL ÚLTIMO UNITARIO. ***El 'Aberri Eguna' de 1978 fue el último en el que hubo una única concentración: PNV y Herri Batasuna se reunieron en Bilbao con socialistas y comunistas. En la imagen, el ex secretario general de UGT, Nicolás Redondo (izq.), y al lado el ex presidente del PSOE Ramón Rubial.*** EFE

«Haciendo radio hemos aprendido a escuchar sin ver la pantalla»

Doce CCAA impulsan redes de emisoras escolares como herramienta para mejorar las competencias lingüísticas y digitales

OLGA R. SANMARTÍN PARLA

Cuando Vicky, Iván, Emanuel, Isabel y Carlota empezaron hace tres años a hacer un programa radiofónico de cocina en su escuela, les costaba retener algo tan simple como los ingredientes necesarios para hacer una receta. Se despistaban. No prestaban atención. Desconectaban. A base de practicar y de echar horas en el estudio de grabación, estos alumnos de 6º de Primaria son capaces ahora de seguir una emisión durante 20 minutos seguidos sin distraerse, según sostienen sus profesores del colegio público Luis Vives de Parla (Madrid). Ya no sólo memorizan los ingredientes, sino los pasos de elaboración y el orden correcto que debe seguirse. También recuerdan datos de personajes históricos y otros contenidos que estudian en las distintas asignaturas.

«Al principio me costaba escuchar porque necesitaba ver todo lo que se decía», cuenta Nacho, un niño de 11 años que se ha estrenado como locutor este curso. «Yo, cuando ahora escucho la radio, pienso que estoy ahí, me lo imagino», añade Iván, de su misma edad. «Haciendo esto hemos aprendido a escuchar sin ver la pantalla», apunta a su lado Vicky.

Los críos charlan en torno a la mesa de la emisora del colegio Luis Vives, entre carteles de mímica radiofónica y un *on air* de neón. Tras participar en un debate sobre si es mejor vivir en el campo o en la ciudad, intentan explicar cómo ha mejorado su «escucha activa» desde que la radio se utiliza en el colegio como medio para trabajar los contenidos curriculares.

El maestro Jesús Ángel Pindado, uno de los dos coordinadores de esta iniciativa, dice que habían «detectado una carencia importante en la capacidad de escucha activa y comprensión oral de los alumnos: estaban acostumbrados a recibir la información apoyada en estímulos visuales, por lo que era un problema para ellos enfrentarse a mensajes solo sonoros».

28%

Escuelas. ***Casi uno de cada tres colegios e institutos españoles utiliza la radio como recurso educativo.***

«Pero, con la práctica y la exposición continua al formato radiofónico, poco a poco mejoraron su comprensión y también su capacidad de concentración y su memoria auditiva. Ahora pueden asimilar y recordar datos relevantes sin necesidad de apoyos visuales. El canal auditivo se ha desarrollado, y en algunos casos incluso despertado, hasta tal punto que algunos de ellos logran comprender y retener mejor la información cuando la escuchan, más que cuando la leen o ven un recurso audiovisual», describe Pindado.

El colegio Luis Vives es uno de los 119 centros que forman parte del programa Voces del Aula que promueve la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. En los últimos años, especialmente desde el Covid, el uso de la radio como herramienta pedagógica ha experimentado un *boom* en los centros educativos de toda España porque contribuye a adquirir las competencias donde pone el énfasis la Lomloe de 2020: la expresión y la comprensión oral y escrita, las competencias digitales, la creatividad, la competencia cívica y ciudadana, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, la motivación, la autoconfianza... y la atención, algo cada vez más difícil de mantener en un contexto con el «alumnado sobrestimulado y sobreexpuesto a las pantallas», en palabras de Pindado.

Hasta 12 comunidades autónomas impulsan redes de radios escolares en sus centros educativos, según la información recabada por EL MUNDO en las 17 consejerías educativas. Es una herramienta esencial en Extremadura (con 557 colegios con emisoras y 9.845 usuarios activos durante este curso); Castilla y León (tiene 400 centros que también emplean la radio como vía de comunicación interna); la Comunidad Valenciana (219 escuelas y 25.437 estudiantes); Galicia (más de 200 colegios que utilizan la radio en las bibliotecas escolares); Asturias (dio formación a 132 escuelas el año pasado, además de las ya existentes); Madrid (119); Andalucía (un centenar); Cataluña (50); Canarias (34); Castilla-La Mancha (20), y Cantabria (20), además de en La Rioja, donde el Gobierno regional ha proporcionado equipos radiofónicos a todos los centros públicos (93) y periodistas han formado a profesores.

Según un informe elaborado por la Fundación Cope en colaboración con el Ministerio de Educación, el 29% de las escuelas españolas usa la radio como recurso educativo, una herramienta que se emplea más que los periódicos (8%), las revistas (15%) o la televisión (15%) pero menos que los blogs (48%) y que las redes sociales (70%). El promedio de antigüedad de las emisoras escolares es de cinco años, según este estudio, lo que indica que la mayoría de escuelas ha incorporado recientemente esta herramienta que comenzó a usarse en los años 80 y que ahora se ha expandido como alternativa desideologizada en la trinchera educativa.

Recurren a la radio escolar los gobiernos de todos los colores políticos, de izquierdas y de derechas, los pedagogos y los *profesaurios*, los partidarios de las destrezas y de los contenidos, los que defienden que hay que aprender de memoria y los del aprender a aprender. Hay consenso escolar –por una vez– en que es «una tecnología sin contraindicaciones» y «una buena alternativa para aprender competencias digitales», según Pindado, pero sin los problemas y polémicas que crean otras *innovaciones* educativas, como el aprendizaje por ámbitos, los proyectos, la gamificación o las *apps*.

No es un recurso demasiado caro –«por el precio de un iPad se puede comprar un equipo», sostiene Pindado, que calcula que con 1.000 euros se puede tener un estudio radiofónico en condiciones–, pero «requiere mucha implicación y muchas horas dentro y fuera del aula», avisa la directora del colegio, Puy Crespo, que indica que «lo difícil es mantener una radio escolar en el tiempo».

El Luis Vives es una escuela de 750 alumnos, el 60% de los cuales son de origen inmigrante (proceden, so-

Nacho (izqda.), Emanuel, Carlota y Vicky, con el profesor Chavero en la radio. J. B.

Iván, de 11 años, entre los docentes Jesús Ángel Pindado y Miguel Ángel Chavero. JAVIER BARBANCHO

«FOMENTA EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS»

Letizia Ortiz comenzó con 11 años presentando el programa *El columpio* en Antena 3 Radio de Oviedo y Pepe Domingo Castaño fue la voz de la emisora de su colegio, la Radio Cauriense de Coria. Lo cuenta el maestro de Primaria Jesús Ángel Pindado en su libro *Radio escolar desde dentro. Todas las claves para iniciar el proyecto*, que acaba de publicar junto al profesor de la ESO Francisco Valero. La radio no es una tecnología nueva, pero se ha puesto de moda porque aporta «motivación», «fomenta el trabajo en equipo y mejora las relaciones sociales» de los alumnos, además de favorecer la «expresión escrita y oral» y «permitir la investigación de hechos de actualidad relacionados con las materias de enseñanza», según declaran la mayoría de los profesores encuestados para el estudio *Radio escolar en España* elaborado por la Fundación Cope.

Este informe señala que los alumnos de Primaria son los que más participan en esta actividad, que se hace en horario lectivo –no extraescolar– como soporte sobre todo a las asignaturas de Lengua, Sociales, Música, Naturales e Inglés. En el 87% de los casos participan dos profesores para organizarla.

bre todo, de Europa del Este, el norte de África y Latinoamérica), y también escolariza a un buen número de niños con trastorno del espectro autista e hipoacusia. La directora está orgullosa porque «esta actividad no se queda sólo en el centro, sino que tiene repercusión fuera: mueve a los alumnos, a los profesores, a los padres y a toda la comunidad».

Precisamente por eso, el profesor Miguel Ángel Chavero decidió poner en marcha la emisora Vives la Radio, pensando en que «había que hacer algo para convertir a los alumnos en cómplices de la vida del colegio». Como pocas familias iban a las reuniones con los profesores, decidieron crear un podcast que funciona como escuela de padres. Como había chicos con pocos recursos socioeconómicos, les abrieron una ventana para que pudieran «ver cosas que no verían de otra forma». De este modo, los alumnos han ido a la Ser y a la Cope, han conocido a Iñaki Gabilondo y a Cristina López Schlichting, han entrevistado al alcalde de Parla, a los actores de doblaje de Bob Esponja y Batman y a Juanjo Ballesta, *El Bola*, que les contó «la otra cara de la fama».

«Por el precio de un iPad se puede poner en marcha un estudio»

«Lo que me gusta de las entrevistas es que saco valor para preguntar»

«Dudábamos sobre si Juanjo Ballesta era el perfil adecuado para traer al colegio [fue denunciado y absuelto por agresión sexual], pero a los alumnos les marcó encontrarse con alguien que les hablara no sólo de las luces de la vida, sino de las sombras», explica Pindado.

¿Qué efectos ha producido en las escuelas? Las CCAA coinciden en el diagnóstico. «Ha demostrado su utilidad para motivar al alumnado en el desarrollo de su competencia comunicativa», sostienen los responsables educativos de Castilla y León. «El aprendizaje utilizando el recurso de la radio se demuestra más efectivo y funcional», defienden los de Cataluña. «Fomenta la creatividad, integra las TIC y favorece el trabajo cooperativo», señalan en la Comunidad Valenciana. «Mejora la inclusión y la participación del alumnado en la vida educativa y cultural de sus comunidades», dicen en Extremadura.

Pindado y Chavero añaden: «Hemos visto una mejoría importante en la expresión oral y escrita. Y también ha favorecido el trabajo interdisciplinar entre las distintas asignaturas. Además, ha servido para crecer en análisis crítico, al crear un vínculo con la actualidad, porque los alumnos tienen lagunas: conocen los titulares pero no saben analizar la información».

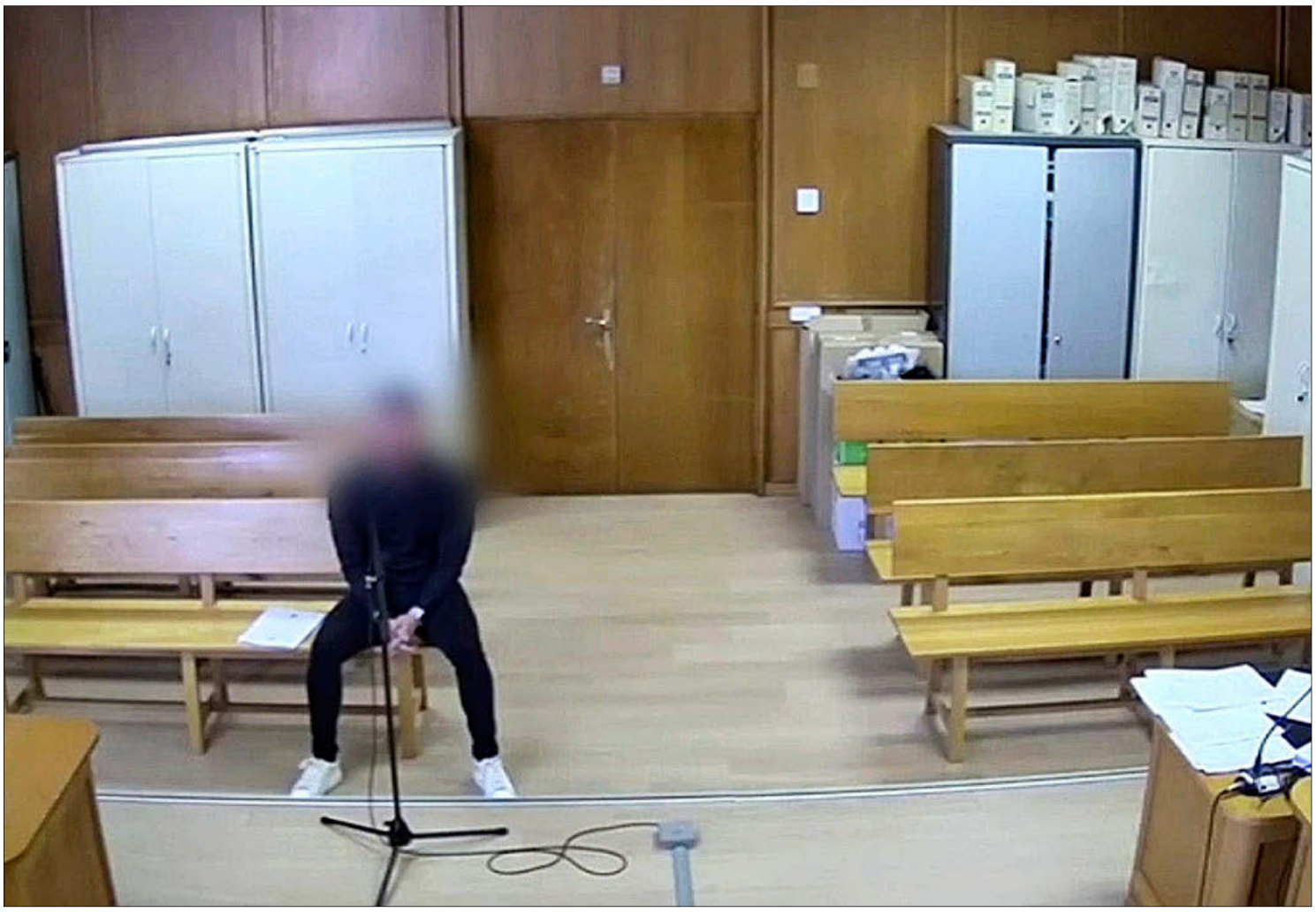
Los niños, por su parte, opinan que es una «forma de aprender divertida» (Emanuel) con la que saben «editar, grabar y usar efectos» (Iván) que les ha hecho «conectar más con los compañeros» (Nacho) y, sobre todo, «perder la vergüenza de hablar en público» (Carlota). Concluye Vicky, que ha decidido que de mayor quiere ser periodista: «A mí lo que más me gusta de hacer entrevistas es que saco valor para preguntar».

PADRINOS DE RADIO

BUENA NOTA. El equipo de radio del colegio público Luis Vives está formado por alumnos con buenas notas de 5º y 6º de Primaria, pero todos los niños participan en algún momento del año con la iniciativa de los padrinos radiofónicos, por la que críos de distintas edades se juntan para hacer un programa.

SIETE PROFESORES. Además del trabajo previo con tutores y para preparar el guión, la grabación exige un mínimo de tres horas a la semana. Hay siete maestros implicados, además del equipo directivo.

EQUIPO. Para montar un estudio se necesita una mesa de mezclas, un ordenador, micrófonos, cableado y aplicaciones.



Declaración ante el juez de uno de los agentes de Policía Nacional encargados de las vigilancias al grupo antinarco de la Guardia Civil. EL MUNDO

«No vimos al jefe antinarco. No ratifico lo que pusiera mi jefe»

Los policías de las vigilancias al OCON-Sur se desvinculan de su superior ante el juez

GEMA PEÑALOSA MADRID

Las vigilancias a los agentes del grupo antinarco de la Guardia Civil del Campo de Gibraltar que investiga un juez de Madrid–quiere saber si, como sostienen los afectados, se manipularon para cerrar la unidad– han quedado detalladas en las declaraciones de los policías nacionales encargados de realizar esos seguimientos. En su informe, que el Servicio de Asuntos Internos del Instituto Armado validó, la Policía Nacional atribuyó al jefe del Organismo de Coordinación del Narcotráfico (OCON-Sur), el entonces teniente coronel David Oliva, y a su *número dos* una relación corrupta con el clan de Los Ariza, muy activo en la zona, después de que miembros de esta familia aseguraran a la Policía que los guardias civiles les daban protección.

Una vez confeccionado el dosier, que se nutría de las vigilancias en las que hoy indagan los tribunales, Asuntos Internos lo hizo suyo e intervino. En sus declaraciones ante el juez que mantiene imputado al jefe de la Policía que dirigió los seguimientos –le investiga por posibles «delitos de acusación o denuncia falsa y de falsedades»–, los agentes distinguieron entre lo que ellos vieron y lo que, después, su «jefe puso en los informes», agrandado así la grieta entre el contenido del dosier y las intervenciones que realizaron. Y algunos se desmarcaron de su superior. «No he participado en la elaboración del informe. Yo me ratifico en lo que le digo a mi jefe, no me ratifico en lo que mi jefe haya puesto ahí. Yo le doy una información a mi jefe y mi jefe es el que escribe».

Sus testimonios en sede judicial no corroboran la totalidad del informe que llevó a Fernando Grande-Marlaska a desmontar la unidad de élite de la Guardia Civil, creada exclusivamente para luchar contra el narcotráfico en la zona. EL MUNDO ha tenido acceso a las declaraciones íntegras de los agentes que se sentaron ante el instructor en calidad de testigos el pasado febrero. Aseguran no haber visto al máximo responsable del OCON-Sur en fiestas y propiedades de Los Ariza (como así se plasma en una parte del dosier) y descargan la responsabilidad de las conclusiones en su superior que, matizaron, no estuvo allí. «Yo comunico una información a mi jefe y él es el que escribe el informe. Así de sencillo», zanjó uno de ellos. La dinámica de los seguimientos, según aclararon, era la siguiente: cuando veían un coche de la Guardia Civil de los que supuestamente usaba Oliva o el otro agente debían avisar a Asuntos Internos. En ningún caso intervenir. Y ahí acababa su cometido pese a ser los encargados de redactar el informe que posteriormente asumía Asuntos Internos.

«Nosotros ahí teníamos órdenes de que en el momento que viésemos cualquier coche de la Guardia Civil [teníamos que] levantar el dispositivo, informar a nuestro jefe porque el tema de la Guardia Civil lo llevaba Asuntos Internos de la Guardia Civil». «Yo veo un coche de la Guardia Civil y me voy, no me quedo a esperar a ver si sale alguien, entra alguien [de la casa de los Ariza]. Todo eso que pone ahí [en el informe] lo pone mi jefe. Eso se lo tiene que preguntar a mi jefe, todo eso que pone ahí lo hace él, yo lo único que le digo es 'jefe un coche de la Guardia Civil', [y él contesta] 'muy bien, abandonar el servicio'. No hago más», contestó a preguntas del juez.

«No vimos a David Oliva. No lo vimos en la finca», sentenció otro. El agente se refiere al episodio que consta en el dosier de las vigilancias donde se asegura que el teniente coronel de la Guardia Civil y su subordinado estaban en el interior de una conocida propiedad del líder de los Ariza junto a él. El pasaje que se envió a Asuntos Internos se acompañaba con fotos de un coche patrulla del Instituto Armado que, según un peritaje, se obtuvieron de Google y era una imagen tipo de esta página. Ese día día –acreditó un perito con posicionamientos de móviles y con el hecho en sí– Oliva estaba dirigiendo *in situ* una operación en la que se incautó un alijo en otra ciudad distinta a la que marcaba la Policía. En el dosier también se aportaba como prueba una supuesta reunión en un bar con la foto tomada de una red social.

La fotografía que, según un peritaje, se obtuvo de Google. EM

A la pregunta del magistrado sobre si el agente se ratifica en que en la vigilancia estuvieran allí el teniente coronel y el otro guardia civil, contesta: «En la vigilancia como tal no, será información que le llega al instructor [su jefe] de otra manera, pero en mi vigilancia no». El magistrado vuelve a insistir si les vio entrar o salir, a lo que el testigo contesta que «no». David Oliva y su compañero

«Yo no participé en el dosier. No vimos a David Oliva»

Dicen que cuando veían un coche de la Guardia Civil tenían que irse

quedaron imputados por pertenencia a organización criminal y tráfico de drogas. Meses después, un juez archivó las actuaciones. Los agentes del grupo antinarco presentaron entonces esta querella y un perito advirtió errores de localización en los seguimientos, fotografías «obtenidas de Google», así como supuestos encuentros con los narcos «imposibles». La querella habla de «montaje» para poner fin a la unidad.

La Fiscalía, por su parte, requirió al Servicio de Asuntos Internos de la Guardia Civil para que explicara la solidez del informe de la Policía y los agentes, tal como consta en la resolución, reconocieron que presentaron esas pruebas «sin contrastar».

Otro de los agentes se pronuncia sobre las polémicas fotografías. «Las fotos no las hicimos nosotros. No las tomé yo. No sé si sería Asuntos Internos o mi jefe. Yo no». «Lo único que creo que le pasé al instructor fueron unas placas de matrícula y él llegaría a la conclusión de que estaban ahí el teniente coronel [Oliva] y el Teniente [...]. Yo le pasé unas matrículas a mi jefe de grupo y él me imagino que las pasaría o tendría conocimiento de los vehículos de estas personas y llegaría a la conclusión de que estaban ahí». En ese momento, el magistrado vuelve a insistir si vio allí a los dos agentes señalados. «Yo verles no».

Estas vigilancias y el hecho de situar al jefe antinarco con la familia Ariza eran la base de las acusaciones contra los miembros del OCON-Sur, que desapareció de manera abrupta por este motivo en 2022 después de cuatro años de éxito contra el narcotráfico en la zona. El ministro del Interior fue informado de esa presunta relación corrupta con el clan y quiso evitar un escándalo. La unidad quedó disuelta y desde entonces, tal como atestiguan las cifras, el tráfico de drogas ha crecido.

La climatología, el peor verdugo durante esta Semana Santa

CUATRO MUERTOS EN EL MAR Y LAS MONTAÑAS

Un joven de 17 años es el último fallecido. Antes murieron un pescador, un montañero y un senderista. En Sierra Nevada se rescató a 14 menores

CANDELA IBÁÑEZ

Cada año, durante la Semana Santa, miles de personas aprovechan las vacaciones para disfrutar de la naturaleza y practicar actividades al aire libre como el senderismo, el alpinismo o, incluso, para disfrutar del mar. A veces, sin embargo, esa pretendida desconexión se ve truncada por la tragedia. Así, durante las festividades de este año se ha tenido que lamentar la pérdida de cuatro vidas. El último ha sido un menor de 17 años que falleció por ahogamiento este domingo 20 de abril en la playa de Coma-ruga (El Vendrell, Tarragona). Se cree que el viento y el oleaje podrían ser los factores que dificultaran la vuelta a la orilla junto a sus otros dos amigos.

Guillermo Abio, un joven ilicitano de 28 años, fue la primera de las víctimas. Su cuerpo fue encontrado a menos de 200 metros del refugio El Meicín (Las Ubiñas, Asturias), a donde tendría que haber llegado para percnoctar en la tarde-noche del lunes. La niebla, el mal tiempo y el frío le sorprendieron antes. Parece que buscó abrigo entre las rocas, donde se encontraron sus pertenencias. Los equipos de rescate no encontraron el cuerpo –desnucado– de Guillermo hasta el miércoles, dos días después.

En la jornada siguiente, el jueves, también hubo que lamentar otra muerte en las montañas. En este caso, en León. Un grupo de senderistas realizaba una ruta en el Valle de Arintero y Rucayo, cuando dos de ellos se despeñaron en una zona de difícil acceso en torno a las dos y media de la tarde. Uno de ellos, del que no ha trascendido ni la identidad ni tampoco la edad, perdió la vida, mientras que su compañero continúa herido de gravedad.

El helicóptero que transportó al herido de Arintero (León). 112CyL

El mar, que ha sido el sentenciador del joven de 17 años fallecido este domingo, también ha acabado en el mismo día con la vida de un hombre en Fuerteventura. Pasado el mediodía, el helicóptero del Grupo de Emergencias y Salvamento (GES) del Gobierno de Canarias localizaba el cuerpo sin vida de un hombre tras sufrir un ahogamiento a consecuencia de una caída en una zona de difícil acceso en la costa del municipio de La Oliva.

Esta lista no se hizo más larga por minutos o por mera suerte. A lo largo de la geografía española, se han producido varios rescates en situaciones extremas. Dos de los más impactantes han sido protagonizados por los agentes del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil.

A inicios de semana, el lunes a 2.000 metros de altura en Sierra Nevada (Granada), los agentes rescataron a 17 personas pertenecientes a un club de montaña de la provincia de Barcelona. De ellos, tres eran monitores (entre 19 y 21) y 14 adolescentes, con edades que oscilaban entre los 15 y 17 años. Todos contaban con equipamento adecuado, vestimenta y material deportivo, y participaban en la actividad con el conocimiento de sus padres y de los responsables del club.

El Viernes Santo sus compañeros de la Benemérita pertenecientes a la demarcación de El Barco (Ávila), junto con otros componentes del GREIM de Arenas de San Pedro rescataron a pie a tres montañeros en la Sierra de Gredos. Las mismas condiciones meteorológicas adversas que los habían sorprendido en la montaña dificultaron los intentos del helicóptero por adentrarse en la zona, por lo que tuvieron que realizar la travesía a pie hasta el refugio de montaña de Laguna Grande. Allí permanecían los montañeros y uno de ellos, el único menor de edad, presentaba graves síntomas de ceguera e hinchazón en la cara, y que debido a la condición de la nieve tuvieron que transportar en volandas.

Efectivos del Grupo de Rescate en El Meicín (Lena, Asturias). SEPA

Desgraciadamente, cada año este tipo de escenas se repiten: pronósticos que no se oyen, señales que se ignoran o alertas que parecen exageradas hasta que es tarde. Y, como consecuencia, las estadísticas no bajan. Sólo en Cataluña esta Semana Santa los Bomberos y los Servicios de Emergencia han tenido que efectuar 28 rescates, concentrando en días como el pasado jueves 17 de abril 11 rescates en apenas una mañana.

Avanzamos hacia
la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar
226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes.
El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com

OTRAS VOCES

A SIMPLE VISTA
PEDRO SIMÓN

Hacer llorar al becario

UNA vez conocí a un redactor jefe que, cada año, al llegar estas fechas, indefectiblemente, hacía llorar a la becaria o al becario que había tenido la malísima fortuna de caer en su sección. El tipo lo iba contando por ahí, entre el orgullo propio y el lamento por la degeneración de la raza, como si el resto de los redactores jefes no hicieran bien su trabajo por tener a los suyos tan contentos.

Si el responsable de marras no había puesto a secar el cuerpo desollado de un becario a la entrada de su departamento, si no se hacía un llavero con cabeza jibarizada, es que no tenía ni idea de cómo enseñar reporterismo.

De todos los buenos maestros, a mí aquel psicópata fue el que más me enseñó. Fue verlo actuar y jurarme algo de por vida: si nunca iba a poder presumir de estar a la altura de los buenos, al menos poder presumir de no hacer jamás lo que le estaba viendo hacer al más malo de todos. Si uno no puede estar siempre orgulloso de lo que ha hecho en la vida –me decía, y me digo–, al menos estar orgulloso de lo que se ha negado a hacer.

Lo vemos estos días en las oficinas de media España: llega alguien muy joven con muchas ganas de aprender y siempre hay una pequeña gerontocracia reaccionaria y resabiada –plena de amargura– a la que le incomoda lo nuevo. Un poco por miedo al cambio. Un poco por envidia de lo joven. Un poco por las dos cosas.

De todas las cosas que nos definen como seres humanos, acaso una de las más importantes sea cómo tratas al recién llegado, cómo acoges al que está en situación de desventaja con respeto a ti. Qué tipo de neurosis debe de albergar alguien que disfruta haciéndole daño a otro que está en franca inferioridad.

Les escribo a ellas y a ellos.

A Susana, a Antonio, a Alejandro, a Inna, a Elena, a Anna, a Daniela, a Jorge, a María, a Juan, a Sebastián.

Los becarios. La vida está llena de espejos y el becario siempre lleva uno.

Si alguien me preguntara por lo que creo que llevan en esa bolsa de tela, contestaría que un táper con su comida casera y mucha ilusión. Todavía no lo saben: los peligrosos serán aquellos que intenten envenenarle la segunda.

Y aquí estamos en el periódico de siempre, solo que en un nuevo abril. Celebrando vuestra llegada igual que quien bendice el brote de un frutal.

Con el paso de los años sabes que es verdad aquello que decía Jardiel Poncela: eso de que, en la vida, sólo unos pocos sueños se cumplen y que la gran mayoría se roncan.

Pero yo os digo que esta es vuestra hora. Que sepáis que en el periodismo –como en todo– es rentable ser buena gente. Que huyáis del que habla demasiado de sí mismo. Que no dejéis que nadie os robe la sonrisa ni os envenene la ilusión de trabajar en el mejor oficio del mundo. Que mantengáis la paciencia y seáis prudentes. Pero que nunca, nunca, nunca jamás, perdáis la osadía de mostraros tal cual sois.

FUERA DE LÍNEA

POR **EDUARDO ÁLVAREZ**

Cuando ser ennoblecido dejó de estar bien visto

HABÍA QUE escarbar mucho el otro día para encontrar en el torrente de obituarios a la hora de su muerte que Mario Vargas Llosa era marqués. Huelga decir que esa condición palidecía puesta en relación con las virtudes extraordinarias del gigante de las letras por las que ocupa un puesto de honor en el panteón de la Historia. Pero, más allá de que algo sí sorprende lo poco que se aireaba su título nobiliario, ello refleja muy bien lo extraño que es este Reino llamado España donde hasta en Zarzuela parecen haber interiorizado que tenemos una Monarquía sin monárquicos, como si semejante bobada fuera posible.

Porque no es que el escribidor de *Pantaleón y las visitadoras* y *La fiesta del Chivo* naciera en Arequipa con el marquesado debajo del brazo. Ni estamos hablando de uno de esos títulos que en nuestro país heredan, de generación en generación, tres millares de ciudadanos, muchos de los cuales avergüenzan al adornarse con semejante honor, valgan casos como el del marqués de Villalba y su pelotazo con las mascarillas *fake* en la Comunidad de Madrid, que no será delito pero sí una sinvergonzonería de las gordas. En el caso de nuestro protagonista, Vargas Llosa, era marqués sólo desde 2011, cuando así lo decidió quien entonces reinaba en España, para «reconocer de manera especial su extraordinaria contribución, apreciada universalmente, a la literatura y a la lengua española», como se puede leer en el Real Decreto firmado por Juan Carlos I.

En nuestro anómalo Reino, las escogidísimas personas reconocidas con la concesión de un título nobiliario no presumen de él; más bien lo esconden, y es algo que nula admiración produce en el conjunto de la ciudadanía. Y aun se puede decir que es cosa de bien poca consideración para los medios, como se ha visto ahora. Siempre estamos con la misma odiosa comparación, pero cómo evitarla. No se daría crédito en Reino Unido a que uno de sus ciudadanos que, merced a sus muchos méritos, recibiera el título de caballero, no antepusiera la etiqueta de Sir a su nombre desde el momento de ser golpeado en la mollera por la espada del rey, y hasta su muerte. Aquí... Aquí a Vicente del Bosque se le aupó a marqués y, más que darle una alegría al entrenador, pareció que se le hizo la pascua de tanta vergüenza como debió de sentir. Y lo mismo con otros.

Se olvida que la «concesión de honores y distinciones con arreglo a las leyes» es una de las atribuciones que la Constitución atribuye al Rey como jefe de Estado. Y, en concreto, el otorgamiento de títulos nobiliarios es uno de los escasísimos reductos de libre albedrío que le quedan al titular de la Corona en una Monarquía parlamentaria, por más que en esa facultad intervenga el Gobierno de turno dándose por enterado. De ahí que no quepa mayor ensalzamiento del Reino en la actualidad a un paisano que el de ennoblecerle. Y, sin embargo, a punto de cumplirse 11 años de Felipe VI en el trono, no ha concedido ni un solo título nobiliario –frente a los 53 que otorgó su padre, que tampoco es que fueran tantos, que son gratis y no comportan privilegios–. Es fácil maliciarse el por qué. Los nobles de nueva creación, aquellos a los que con un título la Monarquía moderna les ensalza como ejemplos, son lo más parecido, además, a aquellos de la Ínsula de Sancho Panza, donde «no existían nobles, éramos todos democráticos».

IDÍGORAS Y PACHI

TRIBUNA | VENEZUELA

No lucho por una investidura. Lucho por casi ocho millones de personas que marcaron una papeleta. Por los que no pudieron hacerlo. Por los que están dentro y por los que se fueron. ¡Somos la mayoría!

Hace solo un año

EDMUNDO GONZÁLEZ URRUTIA

YO ERA UN FUNCIONARIO JUBILADO del servicio exterior. Tenía el hábito de observar desde mi balcón el amanecer y las ruidosas guacamayas que llegaban a comer. Me reunía con mis amigos para tener una peña política. Era la cabeza de la tarjeta del partido Mesa de Unidad Democrática (MUD), la de la manito. Además, compartía y cuidaba de mis nietos, conversaba con mis hijas y cenaba con Mercedes, mi esposa.

365 días después, a un año de haber aceptado la postulación de los principales partidos de oposición, soy el presidente electo de Venezuela, con casi ocho millones de votos. Soy un perseguido político, un exiliado como tantos otros. Tengo un familiar desaparecido, como cientos más; tengo una familia separada, como millones más.

Cuando Omar Barboza, quien presidía en ese entonces la Plataforma Unitaria Democrática, me prestó su saco para tomar la foto del tarjetón electoral, nunca pensé que de candidato *tapa* pasaría a representar la esperanza y el hambre de democracia que se había avivado en mi país. Ese gesto improvisado, casi doméstico, me puso al frente de un país entero que estaba decidido por el cambio.

Nunca antes me postulé a algún cargo de elección popular. Diplomático de carrera, mi experiencia había sido representar a Venezuela en misiones complejas, a veces tensas. Esta vez no había protocolo. Había una necesidad. Mi candidatura fue, al principio, un acuerdo de urgencia. Venezuela necesitaba una voz que representara los consensos de los partidos políticos y, a la vez, que lograra conectar con la gente.

La campaña no fue tradicional. Fue una sucesión de encuentros con una nación rota, pero con aspiraciones legítimas por una vida mejor. Acompañé a María Corina Machado por pueblos donde no llegaba el transporte, pero sí la gente. En muchos lugares no había tarima ni sonido ni prensa. Pero había oídos atentos, brazos alzados, ganas. Y también había gestos que no olvidaré: militares que abrían paso pese a las órdenes contrarias, niños que repetían consignas, ancianos que lloraban al vernos y el olor a cambio.

Escogí España por razones personales: aquí vive mi hija menor y han nacido dos de mis nietas

El 28 de julio nos confirmaron lo que ya intuíamos: habíamos ganado. Lo sabíamos nosotros, lo sabía el país. Pero esa victoria trajo su precio: la persecución y la amenaza. Debía resguardarme. El primer lugar al que acudí me cerró las puertas, nunca lo olvidaré. Toqué otras, con Mercedes esperando en casa, en vilo. La embajada de Países Bajos se ofreció para acogerme, y allí pasé 37 días. Sin salir. Sin abrir una ventana.

Después vino un traslado discreto, en un carro diplomático, hacia la embajada de España. Comenzó una negociación agotadora de 48 horas. Las condiciones que ponía el régimen eran inaceptables. Querían imponer el olvido. No lo permití. Pero hubo que firmar, porque había que salir. Lo entendí como se entienden los retrocesos tácticos: no se renuncia, se avanza por otro camino.

La tensión del traslado a Maiquetía hizo que no pudiera despedirme con un abrazo de mis nietos. Llegué a una escena que nunca antes pensé vivirla: un avión militar extranjero, que necesitó hacer escala en un país amigo, para repostar combustible, por miedo a sabotajes en mi país. Ese era el ambiente de guerra y dolor.

Desde entonces, he recorrido 59.070 kilómetros: una vuelta y media al mundo. Más de 90 horas de vuelo, lo que equivale a tres días y 17 horas en el aire. En algunos países apenas estuve unas horas. El cuerpo se queja. La voz, no.

Me he reunido con presidentes, reyes, cancilleres, ex presidentes, diputados, fiscales de cortes internacionales, cardenales, embajadores, organismos multilaterales, defensores de derechos humanos, organizaciones de migrantes venezolanos y con migrantes venezolanos obligados. En cada encuentro he entregado un mensaje preciso, directo: robaron la elección del 28 de julio. Se violó la Constitución. Se tortura. Se fuerzan desapariciones. Se encarcela. Y, mientras todo eso ocurre, millones resisten.

No cargo ese mensaje como una consigna. Lo vivo. Tengo un familiar desaparecido. Tengo amigos presos. Tengo el país partido en las maletas de quienes se han ido. En este año he perdido mucho. No solo por la distancia y el exilio, sino por las personas que formaban parte de mi vida cotidiana, de mis conversaciones más profundas. Perdí a dos de mis mejores amigos, Joselin y Norman, quienes siempre fueron los primeros a quienes acudía para consultar cualquier duda, para hablar del país, de la familia, de la vida. No pude estar ni en su despedida. La ausencia de esos amigos pesa de una forma que las palabras no alcanzan a describir. También he perdido a aquellos con quienes compartía mis peñas políticas, aquellos amigos con los que debatía, con los que compartía el fervor de una Venezuela libre, la esperanza de una sociedad distinta. Ya no conversamos. El tiempo y las circunstancias nos han distanciado de una forma que no esperaba. Y, por supuesto, he perdido el día a día con mis nietos. Ese contacto cercano, el poder verlos crecer, el compartir esos momentos simples que hacen la vida. La vida, en su injusticia, nos arranca muchas veces lo que más queremos.

Pero he ganado también. No solo en las elecciones, sino en algo mucho más profundo: la convicción de que esta era mi tarea. Mercedes, siempre tan sabia, me lo recuerda constantemente: «¿Cuántos años nos quedan de vida? ¿Cinco, seis? Dios nos dio esta misión para que nuestros nietos, y todos los venezolanos, tengan un país libre». Esas palabras de Mercedes no solo me acompañan; me reafirman en cada instante. Esa convicción que ella me brinda empieza a sanar el dolor y el duelo. Me recuerda que todo lo perdido, si tiene un propósito, puede ser soportado.

Escogí España por razones personales: aquí vive mi hija menor. Aquí han nacido dos de mis nietas. Aquí, Mercedes y yo, aún podemos abrazar algo de lo que somos: abuelos.

En uno de los vuelos que tomé, el piloto era venezolano. Con voz de capitán, dio la bienvenida a los pasajeros y les explicó la ruta. Luego añadió: «Tenemos el privilegio de transportar en este vuelo al presidente legítimo de Venezuela, Edmundo González Urrutia». Todo el avión estalló en aplausos; algunos pasajeros comenzaron a llorar. Fue emocionante ser capitaneado por un venezolano de una línea internacional, quien hizo sentirnos en casa. En cada vuelo –todos comerciales–, en cada aeropuerto, sucedía algo similar: la gente se acercaba a saludar, a pedir una foto, a dejarnos un recuerdo. Esos pequeños gestos nos daban fuerzas para seguir adelante, para no rendirnos.

EN OTRA OCASIÓN, durante un vuelo de cuatro horas, un grupo de personas coreó «¡Presidente, presidente, Edmundo, Edmundo!» durante todo el vuelo. Esa demostración de cariño, de apoyo, hizo que el tiempo pasara más ligero, y nos recordó lo grande que es la esperanza en Venezuela y lo importante que es seguir luchando. Nos sacó sonrisas.

En una estación de tren en Estrasburgo, mientras corríamos para el abordaje, en un viaje que por razones técnicas haríamos de pie, de repente, escuché: «¡Presidente Edmundo!» con un intento de español. Cuando me di la vuelta vi que eran tres personas que me dijeron ser del Centro Carter. Estaban emocionadas de encontrarnos en un lugar tan alejado. Eran las personas que documentaron y testificaron el triunfo del cambio el 28-J. Ese gesto nos hizo sentir que la lucha tenía pruebas de nuestro triunfo.

Estábamos en el Congreso de EEUU cuando mi hija me llamó para decir: «Se llevaron a Rafael». Ese momento desgarrador, de dolor profundo, marcó otro de los muchos sacrificios que hemos hecho. Aún hoy, no hay palabras para describir lo que sentí.

RAÚL ARIAS

A los 75 años, uno piensa que ya ha vivido lo que tenía que vivir. Que lo que queda es memoria, no destino. Pero la historia se ha encargado de corregirme. Hoy soy el presidente electo de una nación a la que no le reconocen su voluntad de cambio. Y, aunque parezca una paradoja, esa responsabilidad me da sentido.

No lucho por una investidura. Lucho por casi ocho millones de personas que marcaron una papeleta. Por los que no pudieron hacerlo. Por los que están dentro y por los que se fueron. Por quienes aún creen –y eso es lo más difícil– que vale la pena seguir creyendo. ¡Somos la mayoría!

Edmundo González Urrutia es presidente electo de Venezuela

MUNDO

La sociedad civil de EEUU se moviliza «en defensa de la democracia»

● Manifestaciones masivas en todo el país denuncian cómo Trump desmantela el Estado de Derecho en menos de 100 días

PABLO SCARPELLINI
LOS ÁNGELES

Hay una sensación de descontento, incertidumbre y miedo generalizado entre una parte de la ciudadanía estadounidense por el giro tan radical que la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca ha imprimido a la política. Y esa sensación se ha hecho bien visible este fin de semana, cuando mareas humanas han participado en más de 80 concentraciones por todo el país, desde Nueva York hasta Alaska. Sus participantes se echaron a la calle para manifestarse «en defensa de la democracia» y protestar contra «las políticas autoritarias» del Gobierno ante lo que consideran un ataque directo al sistema del que la nación se vanagloria desde hace más de dos siglos y a las libertades individuales. Las marchas masivas de este fin de semana han sido la segunda gran convocatoria a escala federal. El temor a una deriva verdaderamente autoritaria en Washington es real entre una parte de la ciudadanía que no piensa seguir sin alzar su voz.

En menos de 100 días, Trump ha desmantelado departamentos enteros, despedido a miles de funcionarios y ordenado deportaciones masivas de inmigrantes sin derecho a juicio, encadenando de pies y manos incluso a los que no tenían antecedentes penales. Además, quiere eliminar el derecho a la nacionalidad por nacimiento, coquetea con presentarse a un tercer mandato –aunque ello viola la Constitución–, no descarta enviar a criminales estadounidenses a prisiones extranjeras –algo que los juristas consideran como mínimo cuestionable– y ha puesto en jaque las relaciones comerciales con casi todos los países a punta de aranceles que amenazan con provocar una recesión a nivel mundial.

Ayer, *The New York Times* se hacía eco de un borrador de orden ejecutiva que reestructuraría de forma drástica el Departamento de Estado que dirige Marco Rubio, eliminando de un plumazo casi todas sus operaciones en África y cerrando embajadas por todo el continente. Acabaría, además con oficinas en Washington que abordan cuestiones relacionadas con el cambio climático y los refugiados. Rubio lo calificó de «noticia falsa».

«Son cosas que nunca antes habíamos visto en Estados Unidos», apuntaba Mike Zamora, director de políticas y asuntos gubernamentales de la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU) en una entrevista con la agencia Efe. Zamora explica que el *régimen* de Trump «usa tácticas como las de los gobiernos que hacen retroceder a las democracias y que sabotean los equilibrios de poderes y el imperio de la ley».

Bernie Sanders, el senador demócrata por Vermont, va más allá al advertir sobre la amenaza que supone Trump para la democracia estadounidense y denuncia «la intrusión de la oligarquía», representada por la figura de Elon Musk en el Gobierno, «una clase de milmillonarios» que están poniendo en jaque las pensiones y las prestaciones sanitarias de la ciudadanía.

En las manifestaciones, se subrayó que «estamos enviando un mensaje claro y urgente al país y a los que están en el poder: la gente está prestando atención, nos estamos organizando y no aceptaremos excesos autoritarios, políticas fascistas ni el desmantelamiento de nuestros derechos bajo la Constitución», dijo Sarah Parker, una de las coordinadoras nacionales del movimiento 50501, organizador de las marchas.

«Son cosas que nunca antes habíamos visto en esta nación»

Sarah Brenner, de 37 años, ama de casa de Snohomish, en el estado de Washington, indicó al *Seattle Times* que la estrategia de Trump pasa por hacerles sentir solos e indefensos. «Quieren que nos sintamos aislados», contaba. «Grandes manifestaciones como éstas muestran a quienes se sienten solos que hay personas que sienten lo mismo y que tienen la valentía de alzar la voz».

En Boston, George Bryant, indicó que le preocupaba que Trump estuviera creando un «estado policial» en Estados Unidos mientras sostenía un cartel que decía: «¡El régimen fascista de Trump debe irse ahora!». «Está desafiando a los tribunales. Está secuestrando estudiantes. Está destrozando los controles y equilibrios», comentó Bryant. «Esto es fascismo», calificó.

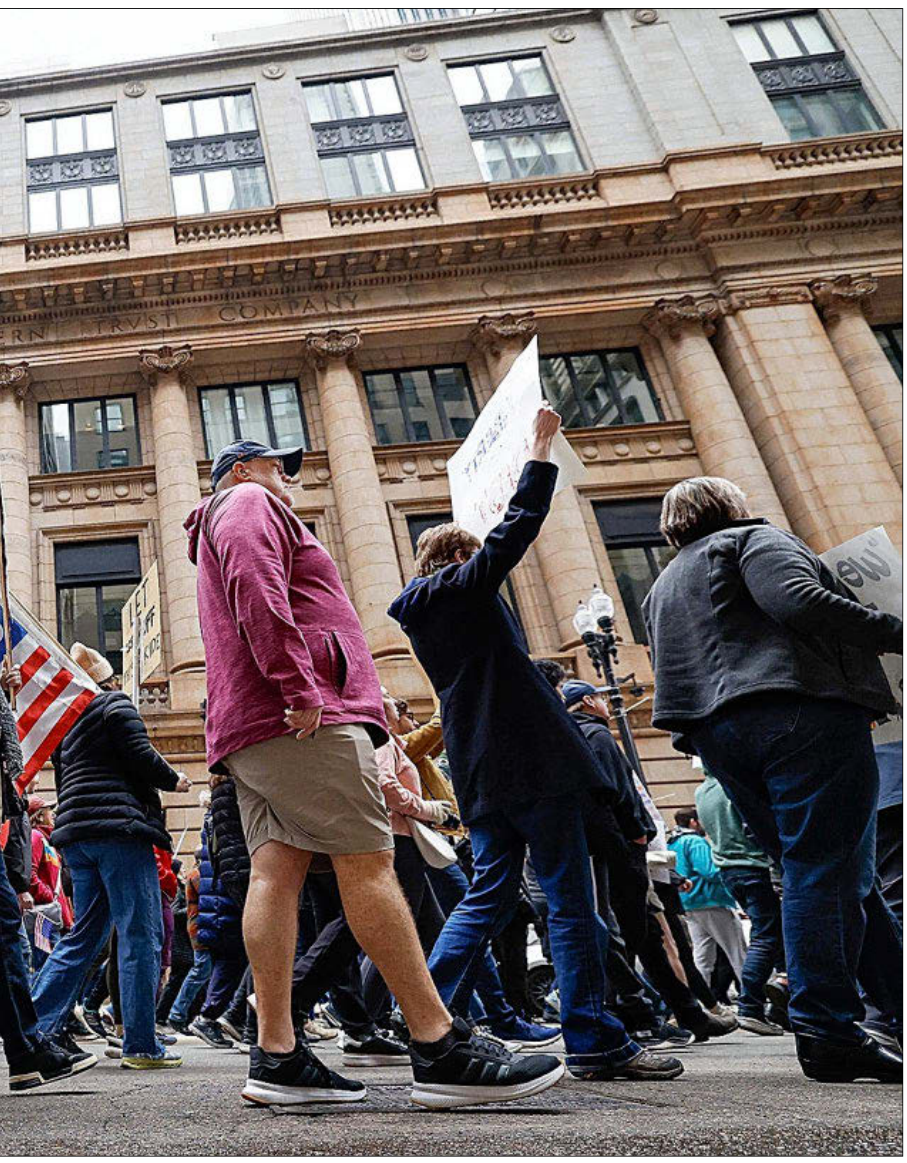
En Columbia, Carolina del Sur, varios cientos de personas protestaron en el Capitolio estatal con carteles que decían «Lucha ferozmente, Harvard, lucha», en referencia a la guerra que ha emprendido el republicano con la universidad más prestigiosa del país y su intento de controlarla.

El otro asunto candente es la deportación por un error administrativo del salvadoreño Kilmar García Abrego, retenido en El Salvador pese a la decisión del Tribunal Supremo de ordenar su regreso a EEUU. Andy Zee, portavoz de Rechazar el Fascismo, un grupo que organizó una protesta aparte en Washington, animó a acabar con «el régimen fascista de Trump. Estamos aquí para exigir la liberación de Kilmar Abrego García».

La Justicia se ha convertido en uno de los pocos contrapesos con los que ahora mismo se está topando Trump. Sobre la orden del Tribunal Supremo de suspender temporalmente la deportación de un grupo de inmigrantes venezolanos a una prisión de máxima seguridad en El Salvador, los dos jueces ultraconservadores que votaron en contra, Clarence Thomas y Samuel Alito, calificaron ayer la decisión de «precipitada» y «legalmente cuestionable», y cuestionaron que publicar una orden a medianoche fuera necesario o apropiado. Pero lo ocurrido subraya precisamente la preocupación que en el estamento judicial se tiene a que órdenes ejecutivas del presidente de EEUU no estén ajustadas a Derecho, en la misma línea de preocupación de esa sociedad civil movilizada.

El dictamen del Alto Tribunal podría descarrilar la pretensión de Trump seguir enviando inmigrantes indocumentados a Centroamérica. Muchos frentes abiertos por la nueva Administración en solo tres meses.

En las dos imágenes, manifestantes el pasado sábado en Chicago. K. KRZACZYNSKI / AFP



Más presión sobre Harvard: ni exenciones ni alumnos extranjeros

Trump amenaza a la principal Universidad del país en una guerra ideológica que pretende alterar las bases del centro

P. SCARPELLINI LOS ÁNGELES

Donald Trump no parece dispuesto a ceder en su particular cruzada ideológica contra la Universidad de Harvard. A la congelación de 2.200 millones de dólares en concepto de subvenciones y ayudas federales se ha sumado la amenaza de prohibir la admisión de estudiantes extranjeros y la posibilidad de eliminar las exenciones fiscales. No parece que sentara muy bien la decisión del presidente de Harvard, Alan M. Garber, de plantarle cara al Ejecutivo. La guerra en la que se dirimen asuntos capitales como la libertad de manifestación o de expresión, además del control de la principal Universidad del país, va para largo.

«Ningún Gobierno debería dictar qué pueden enseñar las universidades privadas, a quiénes pueden admitir y contratar, y qué áreas de estudio e investigación pueden seguir», escribió Garber. Trump no piensa lo mismo. Su estrategia pasa por imponer su ley a punta de amenazas y lograr la sumisión de la institución hasta modificar su *modus operandi* de forma radical. Los 2.200 millones –una parte de los 9.000 que debe destinar Washington a la Universidad en los próximos años– son sólo la punta del iceberg. Quiere cortar de raíz cualquier conato de *wokismo* asfixiando a la institución desde varios frentes.

Kristi Noem, la secretaria de Seguridad Nacional, fue quien lanzó la advertencia, declarando «ilegal y violenta» la actividad de algunos de los estudiantes extranjeros con visados y amenazando con prohibir la entrada a otros en el futuro. Y ya el viernes fue el turno de la secretaria de Educación, Linda McMahon, que acusó a Harvard de suministrar informes «incompletos e inexactos» sobre las donaciones que recibe desde el extranjero, algo que calificó de «ilegal e inaceptable» en su intento de lograr que «Harvard no sea manipulada ni esté siguiendo órdenes de entidades extranjeras que incluyan actores hostiles a los intereses de Estados Unidos y de los estudiantes».

Todo ello tras la amenaza de Trump de eliminar la valiosa exención fiscal a Harvard, que podría costarle millones de dólares al año. Según informes de medios estadounidenses, el Servicio de Impuestos Internos (IRS) ya ha comenzado a mover los hilos para implementarlo. «¿Tal vez Harvard debería perder su estatus de exención de impuestos y ser gravada como una entidad política si sigue promoviendo una enfermedad inspirada en la política, la ideología y el terrorismo?», escribió el martes el presidente en Truth Social.

El castigo a Harvard es el más severo que ha impuesto a las instituciones dentro del selecto club de las *Ivy League*. En la lista están Cornell, con 1.000 millones de dólares, Northwestern, con 750 millones, y Brown, con otros 500 millones. Para la Universidad de Columbia, en Nueva York, la sanción ha sido de 400 millones de dólares por «su pasividad ante el persistente acoso a los estudiantes judíos», y la Universidad de Pensilvania podría tener que prescindir de 175 millones por la inclusión de una atleta transgénero en su equipo de natación. El efecto a corto y medio plazo podría significar el final de programas de investigación para asuntos tan variados como el Parkinson, la robótica, el cáncer o la nanotecnología.

Trump quiere acabar con departamentos enteros y eliminar la investigación sobre temas que considera incómodos o falsos, como el cambio climático. No solo se trata de erradicar el antisemitismo en los campus, la punta de lanza de esta guerra contra las universidades es crear organismos de control dentro de las instituciones para que estudiantes y el profesorado afín a la causa puedan denunciar cualquier atisbo de ideología contraria al dogma ultraderechista. Nada de políticas de inclusión, diversidad o discriminación positiva para permitir el acceso de un mayor número de negros o hispanos de bajos recursos en las universidades de élite. Nada de protestar contra la matanza del pueblo palestino en la Franja de Gaza a manos del Gobierno de Benjamin Netanyahu, algo que consideran, en sí, un acto de antisemitismo.

Con la asfixia quiere cortar de raíz todo lo que cree 'wokismo'

El Gobierno señala informes «inexactos» sobre pagos extranjeros

Harvard cuenta con un fondo de 52.000 millones con limitaciones

No parece que vaya a ser una guerra fácil de ganar para Trump. La respuesta de Garber ha desatado una oleada de solidaridad en forma de apoyo financiero. Según el diario de la universidad, *The Harvard Crimson*, el número de donaciones al centro se disparó inmediatamente después de la respuesta de Garber, con una media de 88 aportaciones por hora. Solo ese miércoles recibieron más de un millón de dólares.

Es una gota en un océano, pero también una muestra del poder de Harvard para sobrevivir a estos tres años y nueve meses que le quedan a Trump de mandato. El plan pasa por darle al presidente un poco de su propia medicina. Su estrategia judicial pretende ser un calco de la que ha usado el mandatario durante décadas: negarlo todo, para empezar, ampararse en un poderoso equipo de abogados de élite para cuestionar cada aspecto del proceso, y ralentizar el caso para ganar tiempo.

Como explicó James Pindell en el *Globe* de Boston, cuentan con que los demócratas recuperen el control del Congreso en menos de dos años o, en su defecto, con esperar a que Trump salga de la Casa Blanca tras su segundo mandato –siempre y cuando no se aviven los ecos inconstitucionales del tercer mandato–. Casi 390 años de historia contemplan a la vetusta y prestigiosa Harvard, convencidos de que esta oscura etapa para sus intereses será tan solo un pequeño bache en la carretera.

En el aire, dos preguntas: ¿podrá Harvard resistir sin los fondos federales? y ¿reaccionarán las otras grandes universidades para crear un frente común contra las medidas del presidenteTrump? Harvard cuenta con un fondo (*endownment*) de 52.000 millones de dólares, aunque con ciertas limitaciones para usarlos a discreción. No parece una situación límite. Y en cuanto a la segunda, es fácil pensar que sí, como ejercicio de resistencia frente a semejante amenaza. Es parte de la esencia de las grandes universidades.

MUNDO

El Papa Francisco en su encuentro con el vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, el Domingo de Pascua en el Vaticano. EFE

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Vance, frente a un Papa dolido por «tanto desprecio a los inmigrantes»

El vicepresidente de EEUU se reúne con Francisco durante el Domingo de Pascua

MANUEL TORI
ROMA

El silencio era tal en la Plaza de San Pedro en el Vaticano, a las 12:00 en punto de este Domingo de Resurrección, que se escuchaba sólo a algunos niños. Casi 40.000 personas acudieron al lugar, confiados en ver al Papa Francisco dar la bendición *Urbi et Orbi* a la ciudad de Roma y al mundo, con ocasión de la Pascua, el día más importante para la Iglesia católica. Una fecha que por primera vez en ocho años coincidía también con la Pascua ortodoxa y que, además, tras cuarto de siglo, se celebraba en pleno Jubileo de la Esperanza.

En cuanto se asomó Francisco al balcón central de la Basílica de San Pedro, los miles de romanos, peregrinos y turistas arrancaron, emocionados, un aplauso. Al Pontífice se le vio ya sin cánulas nasales. Y, de ese modo, mientras avanza su recuperación, pudo lanzar su mensaje ante los fieles: «Queridos hermanos y hermanas, ¡Feliz Pascua!», desatando el júbilo de los presentes. Tras estas palabras, el Santo Padre dejó que el discurso que él mismo había preparado fuera leído por el maestro de ceremonias, monseñor Diego Giovanni Ravelli.

El mensaje del *Urbi et Orbi* es uno de los que tienen más carga geopolítica de todo el año para el Pontífice, en el que lamenta los principales conflictos en todo el planeta. En el día en el que la Iglesia católica celebra la «vida» a través de la Resurrección de Cristo, Francisco denunció la «muerte» que «vemos cada día en los numerosos conflictos que afectan a las diferentes partes del mundo», subrayando la «violencia» contra «las mujeres o los niños». En el mensaje pascual, el Santo Padre lamentó el «desprecio» hacia los «marginados», los «más débiles» y «los migrantes».

Ese dolor hacia el trato que tantas veces reciben los migrantes aquejaba al Papa unos minutos antes, justo cuando recibió en su residencia de Santa Marta, en el Vaticano, al vicepresidente de EEUU, J.D. Vance. El encuentro duró apenas unos minutos y se centró en las felicitaciones mutuas por la Pascua. Pero era una foto especialmente buscada por el líder norteamericano –que se convirtió al catolicismo hace seis años–, que concluyó de ese modo su visita de tres días a Roma, que inició el viernes con un encuentro oficial con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. «Gracias por haberme recibido», le dijo Vance a Francisco, porque «sé que no se encuentra bien», mencionando así la convalecencia del Papa.

Aunque el encuentro fue cordial y muy protocolario, el lamento por el «desprecio» hacia los «migrantes» que Francisco quiso subrayar ayer tuvo especial eco por pronunciarse justo media hora después de verse con el *número dos* de Trump. Y es que la audiencia se inserta en un contexto de relaciones más que controvertidas entre el Vaticano y Estados Unidos en diversas materias, en especial la migratoria, una de las temáticas que más representan a Francisco y a Trump: el primero, por una óptica de apertura; y el segundo, por su visión antagónica.

El pasado febrero, las fricciones aumentaron entre el Palacio Apostólico y la Casa Blanca por la condena del Papa de las deportaciones de Trump –considerando su política como un ataque a la dignidad humana y al estado de derecho– en una carta a los obispos católicos de EEUU donde se pudo leer que el Pontífice exhortaba «a todos los fieles de la Iglesia católica y a todos los hombres y mujeres de buena voluntad a no ceder ante las narrativas que discriminan y hacen sufrir innecesariamente a nuestros hermanos migrantes y refugiados». La Administración Trump respondió asegurando que el Papa se tenía que «ocupar de los asuntos de la Iglesia» e hizo referencia, de forma polémica, a que «el Vaticano está rodeado por un muro».

El viaje de Vance estos días a la capital italiana ha perseguido, de hecho, avanzar en un deshielo en las relaciones entre Estados Unidos y la Santa Sede, algo que se pudo apreciar en el encuentro que el norteamericano mantuvo el sábado con el secretario de Estado del Vaticano y cardenal italiano, Pietro Parolin, recibido de modo oficial en el Palacio Apostólico. En un comunicado posterior se quiso subrayar «las buenas relaciones bilaterales» tras un intercambio de opiniones acerca de la situación internacional, en especial sobre «los migrantes, los refugiados y los prisioneros» en países marcados por la guerra.

El Pontífice ha sido muy duro con las deportaciones de Washington

Vance buscaba un deshielo con la Santa Sede este fin de semana

Francisco da la bendición 'Urbi et Orbi' y se monta en el 'papamóvil'

Aunque la confidencialidad y los modos protocolarios de la vieja diplomacia vaticana, de más de 2.000 años de maquinaria engrasada, marcan ese tipo de encuentros, a Washington le interesa contar con el Vaticano como actor con enorme influencia y capacidad de interlocución en toda la geopolítica global. Un documento que vio la luz en 2022, bajo la Administración Biden, subrayaba la importancia para EEUU de una colaboración estrecha con la Santa Sede en políticas globales, más allá de en asuntos religiosos.

Para los católicos del mundo fue una alegría que, tras la bendición Urbi et Orbi, el Papa diera una nueva sorpresa al subirse al *papamóvil*, algo que no hacía desde hace meses, para saludar a todos los fieles presentes no sólo alrededor de la Plaza de San Pedro, sino también en el comienzo de la contigua Vía de la Conciliación, donde miles de personas, de todas las edades, hacían fotos y vídeos con sus móviles para tener guardado el recuerdo de un Papa Francisco que, no obstante su larga hospitalización hace unas semanas, está lanzando un mensaje de cercanía y presencia en el día más importante para los católicos de todo el mundo. En ese momento, el vicepresidente de EEUU ya preparaba su marcha de Roma. Seguramente con algún mensaje claro del líder de la Iglesia católica para Donald Trump.

Los dos políticos que aspiran a ser candidatos en las presidenciales de 2027, Bruno Retailleau y Laurent Wauquiez, en el Elíseo en 2024. DANIEL PIER / GETTY

Apurando los últimos cartuchos de Los Republicanos en Francia

Dos candidatos aspiran a encabezar las listas en el devaluado partido de la derecha

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

La derecha moderada francesa no levanta cabeza. La Agrupación Nacional de Marine Le Pen sigue subiendo en las encuestas, impulsada por el revés judicial contra su líder, mientras Los Republicanos (herederos de la tradición *gaullista*) siguen sin encontrar el norte, forzados a un viraje hacia la derecha dura para intentar frenar la fuga de votos que no cesa.

Fue precisamente el intento de una alianza electoral en junio de 2024 con la extrema derecha la que provocó la última crisis de Los Republicanos, con la destitución y expulsión de su último líder, Eric Ciotti, que decidió desquitarse creando la así llamada Union des Droites pour la République (UDR) y contribuyendo aún más a la descomposición del espacio de centroderecha.

El propio Eric Ciotti, el líder más cercano a la extrema derecha que tuvieron en su breve historia Los Republicanos, partidario en su día de crear un «Guantánamo francés», echó aún más leña al fuego con su destacada presencia en el reciente acto de apoyo a Marine Le Pen a los pies de Los Inválidos, donde aseguró que la democracia francesa está siendo «confiscada por un sistema de poder que descarta a cualquier candidato demasiado derechista con posibilidades de ganar».

Dos candidatos, Bruno Retailleau (Cholet, 1960) y Laurent Wauquiez (Lyon, 1975), rivalizan sin embargo por quemar los últimos cartuchos de Los Republicanos y convertirse en aspirantes a la carrera presidencial para 2027, con alegatos de derecha dura que parecen sacados del manual populista de Le Pen o del mismísimo Trump. La elección interna será el próximo el 17 de mayo.

Bruno Retailleau está aprovechando su puesto como ministro del Interior desde septiembre de 2024 (primero con su correligionario Michel Barnier y ahora con el centrista François Bayrou) para elevar su perfil de *sheriff* antiinmigración. Ha vinculado el aumento de la delincuencia con «la inmigración masiva» y ha llegado a criticar la «inmigración africana» y la llegada de gente que viene «no para ser franceses, sino para disfrutar de nuestros derechos».

El controvertido ministro del Interior, con fama de reaccionario en los escaños de la Asamblea Nacional francesa, ha advertido del riesgo de «mexicanización» de la frontera con España por la actividad de las bandas organizadas del narcotráfico. Recientemente, se desplazó hasta el puesto fronterizo de Biriatou, en el País Vasco galo, para anunciar la creación de una «célula de información» para evitar la entrada de inmigrantes irregulares a través de los Pirineos.

El partido, antes de centroderecha, ha virado ahora a la derecha dura

El actual ministro del Interior quiere ser candidato en las presidenciales

Bruno Retailleau está convirtiendo la ciudad de Marsella en su particular bastión electoral. Allí lanzó su *guerra contra la droga* y convocó a cientos de seguidores en un mitin considerado como el lanzamiento oficioso de su campaña presidencial para 2027, el mismo fin de semana en que Le Pen convocó a sus huestes en París.

A su estridente manera, el otro posible candidato de Los Republicanos a las presidenciales, Laurent Wauquiez, ha provocado también grandes titulares con una propuesta más propia de la extrema derecha: «encerrar» a los extranjeros pendientes de expulsión y considerados peligrosos en el archipiélago de San Pedro y Miquelón, el último vestigio del imperio colonial francés en Norteamérica, junto a las costas de Terranova en Canadá.

En declaraciones a *Le Journal de Dimanche*, Wauquiez defendía su propuesta alegando que el remoto archipiélago está fuera del espacio Schengen y que los inmigrantes irregulares no podrían regresar a Francia. Y que se trata además de «un territorio muy frío», con una media de cinco grados a lo largo del año y 150 días de lluvia, y que eso tendría un claro factor disuasorio: «Pienso que eso llevará con rapidez a la gente a reflexionar».

Laurent Wauquiez ocupó por cierto varios cargos ministeriales durante la Presidencia de Nicolas Sarkozy entre 2007 y 2012 y es el actual líder de la menguada representación (47 diputados) de Derecha Republicana, el nombre con el que aspira a refundarse el partido y donde ha creado una notable inquietud sus declaraciones sobre un posible Guantánamo en el archipiélago de San Pedro y Miquelón (con una población de 6.000 habitantes).

Un aspirante plantea 'encerrar' a los extranjeros en una lejana isla

El otro denuncia la «mexicanización» de la frontera con España

Wauquiez tiene también en su contra el peso de la historia: fue presidente de Los Republicanos entre 2017 y 2019, cuando dimitió tras los desastrosos resultados del partido en las elecciones europeas. En aquellos comicios, quedaron por debajo del 9% (esa marca negativa fue superada en 2022 por el sonado pinchazo de la candidata presidencial Valérie Pécresse, que fue quinta en la primera vuelta con el 4,7% de los votos y llevó al gran partido de la derecha a su mínimo histórico).

Nicolas Sarkozy, que se olía el pastel, dio la espalda a Pécresse, y pidió de entrada el voto para Emmanuel Macron, lo que provocó otra de las incontables crisis internas en Los Republicanos, una formación creada en 2015 sobre los rescoldos de la Unión por un Movimiento Popular (UMP) de Jacques Chirac, en esa práctica tan francesa de refundar los viejos partidos.

Sarkozy fue de hecho el primer presidente de Les Républicains (LR), y sus eternas tribulaciones con la Justicia no han servido más que para devaluar la marca. El tercer proceso judicial contra el ex presidente de la República, de 70 años, esta vez por la presunta financiación libia de su campaña electoral de 2007, concluyó en el Palacio de Justicia de Clichy pocos días después de la sentencia del caso Le Pen.

Arropado por Carla Bruni, el ex líder de Los Republicanos criticó duramente el enrarecido ambiente político que sirvió de telón de fondo a su nuevo juicio.

El fiscal pidió siete meses de prisión y 300.000 euros de multa por su «frenética búsqueda de financiación política para satisfacer una ambición política que todo lo consume». La otra sentencia *bomba* de la derecha francesa está anunciada para el 25 de septiembre.

MUNDO

LA LARGA HISTORIA JUDICIAL DEL PODER EN PERÚ

La 'maldición' que acaba con los mandatarios de Perú en la cárcel

Castillo, Humala y Toledo comparten encierro, mientras la Justicia acorrala a Boluarte

DANIEL LOZANO QUITO

La maldición de la Casa de Pizarro acabó con la vida del propio conquistador español, emboscado en su dormitorio y asesinado con 20 espadazos pese a su resistencia heroica. Así lo cuenta la leyenda, la misma que asegura que desde ese momento todos los que pasan por el Palacio y el Sillón de Pizarro, sede del poder ejecutivo y residencia presidencial de Perú, están malditos. Las estadísticas les dan la razón: de los 11 presidentes que han gobernado Perú en cuatro décadas, tres están encarcelados, dos estuvieron recluidos, otro sufre un calvario judicial y otro se suicidó para no entrar en prisión. El que menos duró en la Casa de Pizarro, apenas cinco días, se ha salvado por los pelos. Y para la actual inquilina el futuro pinta muy mal.

«Nuestro Gobierno seguirá respondiendo con acciones y con obras a los ataques y a las mentiras. Nosotros sólo sonreímos frente a ello. Si los perros ladran es porque estamos avanzando», se defendió recientemente Dina Boluarte (presidenta desde diciembre de 2022) ante el cerco que fiscales y parte del Parlamento le han levantado tras saberse que se realizó una operación de cirugía estética y permaneció dos noches ingresada sin poner en marcha el relevo que obliga la Constitución.

El ex presidente Humala, esta semana, justo después de ser condenado. JOHN REYES MEJÍA / EFE

Boluarte, pese a formar parte de la candidatura de Perú Libre, partido marxista y maoísta, ha sobrevivido hasta el momento a un huracán constante en su contra gracias al apoyo de *fujimoristas*, *trumpistas*, centristas e incluso de la izquierda radical. Tras el escándalo de los Rólex, que provocó el allanamiento y registro de su vivienda particular y de la famosa Casa de Pizarro, le ha tocado el turno a las operaciones secretas, realizadas en 2023.

Cualquiera de los dos casos le puede provocar un disgusto en el futuro a la mandataria, que usó una colección de 14 relojes de alta gama, incluidos tres Rólex, una pulsera Cartier y otras joyas, valoradas en torno al medio millón de dólares. Su salario anterior como funcionaria no daba para disfrutar de tantos lujos.

La máquina de encarcelar presidentes en Perú no cesa, pese a lo que supone para su prestigio internacional, aunque también se valore, y mucho, la independencia de jueces y fiscales del país. La última condena, de

Se investiga a la hoy presidenta, la del 'caso Rolex', por sus ausencias

15 años de cárcel, por lavado de activos, la recibió la semana pasada el izquierdista Ollanta Humala (2011-2016) por recibir dinero para su campaña electoral desde Venezuela y la constructora Odebrecht, vinculada al oficialismo brasileño. Ya está en la celda que durante tantos años acogió al populista Alberto Fujimori (1990-2000), en el penal de Barbadillo.

El dictador fue indultado de modo muy polémico por Boluarte en diciembre de 2023, tras 16 años en Barbadillo, y murió en libertad, con su hija Keiko Fujimori como sucesora, perdedora de tres elecciones presi-

denciales y quien también ha pasado por prisión provisional antes de ser juzgada por corrupción.

Barbadillo hace más especial a Perú: un centro penitenciario para presidentes, en el que ahora conviven Humala, que ya pasó por una de sus celdas antes de que comenzará un juicio que se prolongó durante tres años; el golpista Pedro Castillo (julio 2021-diciembre 2022) –cuyo juicio también ha comenzado con todo en contra tras retransmitir por televisión su autogolpe fracasado–, y el centrista Alejandro Toledo (2001-2006), extraditado por EEUU en 2024 por su implicación en la trama Odebrecht.

«Pido a la Justicia peruana que no me mate en prisión, que me dejen aportar mis argumentos», exclamó Toledo al entrar en el recinto penitenciario, en silla de ruedas y cabizbajo. Los ex mandatarios no podrán contarse sus penas, porque no comparten instalaciones en el penal de alta seguridad. Una cárcel en la que no quiso acabar el socialdemócrata Alan García (1985-1990, 2006-2011). El suicidio en 2019 del *Caballo Loco*, como lo llamaban en Perú, fue un final casi novelesco de una vida política tan torrencial como polémica, más parecida a la de un personaje del Nobel peruano Mario Vargas Llosa, recientemente fallecido, en *La guerra del fin del mundo* o en *Historia de Mayta*. El dos veces presidente consiguió así no ser detenido, salpicado también por el *caso Odebrecht*, cuyas comisiones millonarias horadaron parte del sistema democrático de la región.

1. La presidenta Dina Boluarte. J. R. MEJÍA / EFE
2. Pedro Castillo, llevado a prisión. M.MEJÍA / AP
3. Pedro Pablo Kuczynski, en el juzgado. M. MEJÍA / AP
4. Alejandro Toledo llega desde EEUU. C. BANCELS / AP

Está por ver qué sucederá con el centrista Martín Vizcarra (2018-2020), también acusado de corrupción y para el que la Fiscalía exige 15 años de prisión. «Una democracia sólida se construye sin ningún tipo de persecuciones políticas. La población, con su voto secreto y universal, debe decidir quienes serán sus representantes», protestó Vizcarra al conocer que quedaba inhabilitado para competir en las presidenciales del año que viene.

Quien fuera su jefe político, el conservador Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018), que como Vizcarra no logró acabar su mandato y que hoy se encuentra en libertad provisional, también estuvo salpicado por el famoso *caso Lava Jato*. «Me han arruinado la vida», señaló hace semanas durante una entrevista.

¿Todos los presidentes peruanos han sufrido el largo brazo de la Justicia? Sólo Valentín Paniagua (2000-2001) resultó indemne tras encabezar la transición después de Fujimori y gobernar durante ocho meses, aunque la sociedad le dio la espalda en las elecciones de 2006, cuando sólo conquistó el 5,75% de los apoyos para morir pocas semanas después. El otro presidente ejemplar fue Francisco Sagasti (2020-2021), al frente del país andino durante ocho meses en plena pandemia del Covid y que es hoy un referente moral para la política convulsa de Perú.

El gran milagro de este gran *vía crucis* nacional lo ha protagonizado Manuel Merino, *el breve*, que precedió a Sagasti y aguantó cinco días en el poder. Las protestas lo echaron y hasta ahora se ha salvado de ser enjuiciado, pese a las denuncias por las dos víctimas mortales de las manifestaciones en su contra.

Cuarenta y tres posibles candidaturas se disputan la Presidencia peruana de cara a las elecciones del año que viene, exigidas por la sociedad desde la llegada de Boluarte a la Presidencia. Al menos son esos los partidos políticos inscritos para unos comicios contra los que pesa otra leyenda, que implantó hace años Vargas Llosa, que intentó ser presidente de su país de nacimiento en 1990, frente a Alberto Fujimori. Esa afirmación de que en las segundas vueltas peruanas se acaban enfrentando «el sida contra el cáncer», por el extremismo y las dudas morales que desde un principio despiertan sus candidatos.

Alan García, dos veces jefe de Estado, se suicidó antes de su arresto

5. Manuel Merino al aceptar la Presidencia interina. C. B. / AFP
6. Alberto Fujimori, trasladado en helicóptero. E. M.
7. Martín Vizcarra. M. MEJÍA / AP
8. El féretro de Alan García. AP

Bukele propone a Maduro un canje con presos políticos

Entregaría a cambio a los migrantes venezolanos expulsados de EEUU

D. LOZANO

Movimiento inesperado, y sin precedentes, de Nayib Bukele, principal aliado de Donald Trump en América Latina. El presidente salvadoreño ha propuesto a Nicolás Maduro canjear a los venezolanos deportados por Washington, que permanecen retenidos en su famosa megacárcel, a cambio de otros tantos presos políticos. Entre ellos destacan los 13 prisioneros políticos españoles, incluidos los dos turistas vascos falsamente acusados de pertenecer al Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

«Quiero proponerle un acuerdo humanitario que contemple la repatriación del 100% de los 252 venezolanos que fueron deportados, a cambio de la liberación y entrega a cambio de un número idéntico de los miles de presos políticos que usted mantiene», disparó Bukele en sus redes sociales. En la actualidad son 890 los presos políticos en las mazmorras de Maduro, según el Foro Penal, gracias a la liberación de cientos de prisioneros en los últimos meses por las constantes protestas realizadas por sus familiares.

«A diferencia de usted, que tiene presos políticos, nosotros no tenemos presos políticos. Todos los venezolanos bajo custodia fueron detenidos en el marco de una operación contra pandillas como el Tren de Aragua en Estados Unidos», aseguró el mandatario centroamericano.

En su propuesta, Bukele menciona a Rafael Tudares, yerno de Edmundo González, triunfador de las elecciones presidenciales celebradas en Venezuela en 2024; la activista hispanovenezolana Rocío San Miguel, figura emblemática de la sociedad civil; el periodista Roland Carreño, dirigente de Voluntad Popular; y, por error, a la madre de María Corina Machado.

También cita a los cuatro colaboradores de la líder opositora que se encuentran bajo asedio en el interior de la Embajada de Argentina en Caracas y al medio centenar de rehenes extranjeros, de distintas nacionalidades.

«Nuestra Cancillería enviará la correspondencia formal», remachó el mandatario. Los 252 deportados, muchos de ellos simplemente por portar tatuajes, están recluidos en el Centro de Confinamientos para Terrorismo (Cecot), a cambio de 20.000 dólares por preso al año.

Evo Morales, en busca y captura, se autoproclama candidato a la Presidencia

La Fiscalía de Bolivia ordenó su arresto por su relación con una menor

D. LOZANO

«Por seguridad y para evitar persecución, sabotaje y presión del Gobierno, no anunciaremos la sigla con la que concurriremos a las urnas», aseguró en la madrugada de ayer Evo Morales, en plan misterioso, tras autoproclamarse candidato para las elecciones presidenciales de agosto en Bolivia. Un acto de optimismo radical, ya que sobre el ex mandatario pesan una orden de busca y captura, además de su inhabilitación política.

Evo Morales permanece parapetado en la zona cocalera del Trópico de Cochabamba desde noviembre del año pasado, cuando la Fiscalía de Bolivia ordenó su detención al estar acusado de trata agravada de personas, tras mantener una relación con una chica menor de edad que, cuando era presidente, le fue entregada por sus padres a cambio de prestaciones políticas y económicas. Fruto de la relación nació una niña.

«Estamos convencidos, vamos a ganar las elecciones, por eso nos tienen tanto miedo», subrayó el ex mandatario, uno de los grandes *dinosaurios* de la izquierda latinoamericana.

De momento, Morales, de 66 años y con una carrera de casi 14 años como mandatario, no cuenta con un partido que le postule, ya que su nueva agrupación, Evo Pueblo, nacida tras abandonar el Movimiento Al Socialismo (MAS), no está incluida entre las cinco alianzas y los 14 partidos registradas al acabar el sábado el plazo impuesto por el Tribunal Supremo Electoral.

MUNDO

Familiares y allegados de los condenados sostienen sus fotos, hace unos días, en una manifestación frente a un tribunal en Túnez. NURPHOTO

Túnez condena a opositores tras ser designado 'país seguro' por la UE

Entre los 40 sentenciados hay políticos, abogados, periodistas e intelectuales

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

La deriva autoritaria del régimen tunecino que preside Kais Saied alcanzó un nuevo pico el fin de semana con la condena a penas de entre 13 y 66 años de cárcel contra figuras destacadas de la oposición acusadas de conspirar contra la seguridad del Estado. El fallo se produjo días después de que la Comisión Europea incluyera a Túnez en su lista de *países seguros* a efectos de asilo, en un intento de aliviar las tramitaciones de solicitantes de una decena de países.

Se trata de la mayor sentencia dictada en el país desde el fin de la dictadura del presidente Zine Abidine Ben Ali, en 2011, en medio de denuncias de grupos opositores y de derechos contra el abuso de Saied del sistema judicial para presionar a la oposición. «Esto no es una decisión judicial, sino un decreto político ejecutado por jueces bajo órdenes», aseguró Kamel Jendoubi, ex ministro juzgado en ausencia y condenado a 40 años de prisión.

Entre los 40 condenados se encuentran figuras destacadas de la oposición, antiguos funcionarios e intelectuales de ideologías dispares, desde islamistas a laicos, conservadores y socialistas. El empresario Kamel Ltaif –crítico con el Gobierno actual– recibió la pena más larga, de 66 años, mientras que el político opositor Khayam Turki fue sentenciado a 48 años.

El tribunal también condenó a 18 años de prisión a destacadas figuras de la oposición como el candidato a presidente, Issam Chebbi, o el abogado Ridha Belhaj, que permanecían en prisión a la espera de juicio desde hace dos años. Una veintena de los condenados habían huido de Túnez anteriormente y fueron juzgados en ausencia, entre ellos el intelectual y periodista francés Bernard-Henri Lévy, acusado de intermediar entre el resto de sospechosos y países extranjeros.

Con penas de hasta 66 años, es el fallo más duro desde la dictadura

El juicio se celebró durante dos meses en un tribunal penal especial para casos de terrorismo, en medio de una gran polémica por las irregularidades cometidas durante las vistas, desde impedir que la prensa acudiera a la sala de juicio, a huelgas de hambre de los encarcelados por no respetarse su derecho a declarar.

La principal acusación se construyó en base a la declaración de dos testigos protegidos cuya identidad se desconoce. Los documentos de la acusación apuntan que la «conspiración contra la seguridad del Estado» surgió de un encuentro en la residencia del líder opositor socialdemócrata, Jayam Turki, al que asistieron otros dirigentes políticos, intelectuales y diplomáticos occidentales, entre ellos el embajador de España, según una investigación de la publicación *Jeune Afrique*.

«En mi vida, nunca había presenciado un juicio como éste. Es una farsa, las sentencias ya están listas y lo que está sucediendo es un escándalo, es vergonzoso», declaró a los medios el abogado de la defensa, Ahmed Souab. «Nunca se actuó así, incluso en tiempos de Ben Ali. Hoy se prohíbe acceder a los juicios para informar de lo que ocurre, es el fin de toda transparencia. Impedir actuar a la prensa es pisotear el derecho a un juicio justo», denunció el sindicato de periodistas tunecinos.

Grupos de derechos humanos denuncian que Saied tiene pleno control del poder judicial desde 2021, cuando disolvió el Parlamento y empezó a gobernar por decreto presidencial. Un año más tarde, disolvió el Consejo Supremo de la Magistratura, un organismo independiente formado por decenas de jueces. En el último lustro, Saied ha revertido muchas de las libertades que el país norteafricano obtuvo tras las revueltas prodemocracia de 2011, conocidas como la Primavera Árabe.

El presidente controla el poder judicial y gobierna a base de decretos

El mandatario rechaza las acusaciones de dictador, pese a que advirtió de que cualquier juez que absolviera a los encausados sería cómplice de «traidores y terroristas». El grupo de derechos Human Rights Watch publicó un informe sobre Túnez la semana pasada, en el que describe el uso de detenciones y procesos judiciales como un arma para intimidar y silenciar a la oposición. «El veredicto es una farsa de justicia e ilustra el total desprecio de las autoridades por las obligaciones internacionales de Túnez en materia de derechos humanos y del Estado de derecho», declaró Erika Guevara Rosas, directora de campañas de Amnistía Internacional.

La Comisión Europea admitió esta semana a Túnez en la lista de países de origen «seguro» a efectos de asilo, reduciendo la posibilidad de reconocer a sus naturales como refugiados en una tasa inferior al 5%, según funcionarios de la UE. La designación ha despertado críticas porque implicará el rechazo de gran parte de las solicitudes, sin importar si son de opositores perseguidos. La nueva medida se suma a las críticas por la postura que mantiene Bruselas con el país árabe, precursor de las políticas europeas de externalización para el control migratorio.

Recientemente, la Defensora del Pueblo Europeo pidió «criterios concretos» para suspender los fondos de la UE destinados a Túnez para el control migratorio, después de que varias investigaciones apuntaran a que son usados en casos de abusos. Pese a las denuncias, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, presenta a Túnez como un modelo de país fronterizo que toma «medidas enérgicas» contra el flujo migratorio, en el marco de la «asociación estratégica» de Bruselas con países del norte de África.

PASAPORTE ESPAÑOL

«UNA INJUSTICIA». La esposa de Jayam Turki, Khadija, aseguró a Efe tras la condena que es «una injusticia». Hijo de una exiliada española, Elodia Zaragoza, cuenta que su marido, con pasaporte español, sólo soñaba con un «país mejor y más unido».

REUNIÓN INFORMAL. «La detención de Turki se remonta a febrero de 2023, tras una reunión informal en su casa con políticos de distintas tendencias. El objetivo, según los familiares, era abrir un diálogo para «unificar la oposición frente a la deriva autoritaria del presidente y defender el espíritu de la transición democrática».

TODO EL MUNDO A TU ALCANCE

El **mejor periodismo**, **grandes firmas de opinión**
y además Actualidad Económica, Yo Dona, Metrópoli, LOC y La Lectura

SUSCRÍBETE A EL MUNDO

EL MUNDO
suscripcion.elmundo.es

La brecha entre nuevos jubilados y los que fallecen escala al 35%

- El aterrizaje de la macrogeneración del ‘baby boom’ en el sistema de pensiones se acelera
- El déficit de la Seguridad Social se agrava pese a la subida de cotizaciones que impuso la reforma y el récord de afiliaciones

CRISTINA ALONSO MADRID

La temida jubilación de la macrogeneración del *baby boom* se está acelerando de manera silenciosa pero contundente. La brecha entre los nuevos jubilados y los que fallecen ha escalado en solo un año a niveles nunca vistos por el doble impacto de la avalancha de nuevas altas de jubilación y el frenazo de las bajas por la mejora de la esperanza de vida. Un cóctel que ahonda en el desgarro de las maltrechas cuentas del sistema público de las pensiones pese a las sucesivas subidas de cotizaciones que ha impulsado el Gobierno y al récord de trabajadores afiliados a la Seguridad Social.

El pasado año 2024 se registraron 368.065 altas de pensiones de jubilación, un nuevo máximo histórico y muy por encima del dato de 2023, cuando se contabilizaron 326.949 altas coincidiendo con el aterrizaje de la primera hornada de *baby boomers* (trabajadores nacidos entre 1958 y 1977). En 2024 el proceso se aceleró con los quintos del 59 que llegaron a los 65 años habiendo cumplido todos los requisitos necesarios para jubilarse. Lo llamativo es que mientras las altas se incrementaron cerca de un 13% respecto al año anterior, las bajas apenas lo hicieron un 3%, al pasar de 265.060 a 273.346, de modo que la brecha entre los nuevos jubilados y los que salen definitivamente del sistema alcanzó un nivel nunca visto del 35% en 2024, frente al 23% de 2023 o el 13% de 2019, antes del estallido de la pandemia.

En 2024 se dieron de alta 368.065 jubilados, nuevo récord histórico

España lleva dos años sumando más pensionistas que nacimientos

Estamos ante un punto de inflexión. Hasta ahora, cuando la Seguridad Social ha registrado un pico en las altas de jubilación se ha debido a la decisión en masa de trabajadores que han buscado esquivar las reformas que han venido endureciendo el acceso a la pensión, como sucedió en 2013, cuando se anunció el aumento de la edad de jubilación anticipada, o en 2018, cuando miles de trabajadores adelantaron su jubilación por miedo a la entrada del factor de sostenibilidad que, a partir de 2019, iba a adecuar la cuantía de la pensión a la esperanza de vida. También se registraron aumentos notables durante la crisis financiera por los despidos colectivos de mayores de 50 años y las prejubilaciones pactadas en sectores como la banca.

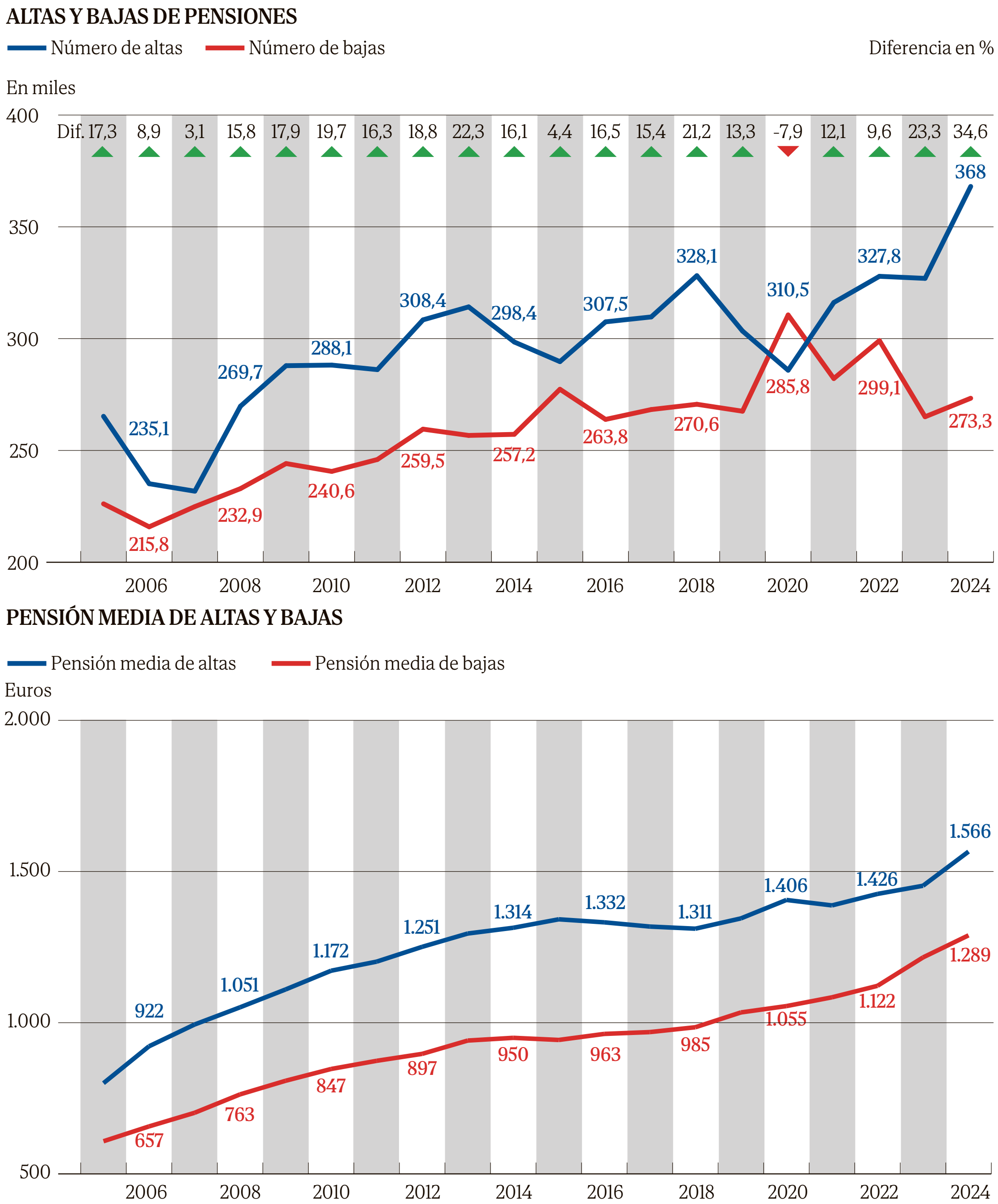
Pero ninguna de esas causas está detrás del máximo histórico de altas de hoy. De hecho, desde el Ministerio de Seguridad Social destacan como una tendencia positiva para la sostenibilidad del sistema el crecimiento de las jubilaciones demoradas, que representan ya el 11,3% de las nuevas altas, más del doble que en 2019 (4,8%). «Este cambio refleja el impacto de los incentivos a la demora vigentes desde 2022 y la reconfiguración del marco de jubilación anticipada. Como consecuencia, la edad media de acceso a la jubilación se sitúa en 65 años, frente a los 64,4 años de 2019», señalaba una nota reciente respecto a los cambios que introdujo la última reforma para contener la sangría del gasto, en paralelo a las subidas de cotizaciones para apuntalar los ingresos.

El motivo de la avalancha de jubilaciones actual no es otro que el aterrizaje en el sistema de las primeras quintas del *baby boom*. Entre 1958 y 1977 nacieron en nuestro país 14 millones de niños, 2,5 millones más que en los veinte años anteriores y 4,5 millones más que en las dos décadas siguientes. Esos niños están empezando a llegar ahora a la edad de jubilación y pidiendo su pensión en la Seguridad Social a un ritmo que se ha acelerado hasta tal punto que en 2024, por segundo año consecutivo, se registraron más nuevos jubilados que nacimientos de bebés.

Esto no pilla por sorpresa al Gobierno ni a las autoridades económicas, que llevan años anticipando esta situación. Sin embargo, la reforma pactada con la Comisión Europea para intentar levantar un dique de contención del gasto contempla un despliegue paulatino de medidas con la vista en 2050, por lo que sus efectos aún no se dejan sentir en las cuentas públicas.

De hecho, pese al récord de afiliaciones y a la subida de las cotizaciones a través del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI) que pagan todos los trabajadores o la cuota de solidaridad que abonan los que tienen sueldos más altos, la Seguridad Social sigue en déficit. Durante la presentación del cierre del ejercicio 2024, la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Hacien-

AVALANCHA DE JUBILACIONES DEL 'BABY BOOM'



FUENTE: Elaboración propia. A. MATILLA / **EL MUNDO**

EL GOBIERNO FRANCÉS PLANEA SUBIR LA PRESIÓN FISCAL A LOS PENSIONISTAS

El Gobierno francés planea eliminar ventajas fiscales para los pensionistas dentro de una revisión global del modelo de financiación.
«Creo que no se puede pretender que los activos contribuyan de forma indefinida a financiar los nuevos gastos sociales por el envejecimiento», señaló la ministra de Hacienda, Amélie de Montchalin, en una entrevista publicada este domingo en *Le Parisien*. «No es la edad lo que debe definir la contribución, sino también los medios de los que uno dispone», señaló en el marco de un debate sobre la financiación del demolo social.
La cuestión que se le planteaba, y que es objeto de controversia desde hace tiempo en Francia, es si se suprime a los pensionistas una exención fiscal que les permite descontar de su base impositiva un 10% de sus pensiones por gastos profesionales, como pueden hacer los activos. Montchalin reconoció en su respuesta que trabaja para establecer un sistema que de alguna forma dé continuidad a la «contribución excepcional para los altos ingresos» que se ha establecido este año y que varía entre el 3% y el 4% para los que ganan más de 250.000 euros.

da, María Jesús Montero, reconoció que aunque los ingresos por cotizaciones subieron un 6,7%, hasta un récord de 210.240 millones de euros, los *números rojos* del sistema no sólo no mejoraron, sino que empeoraron en 122 millones, hasta totalizar un desequilibrio de 8.495 millones de euros. En proporción al Producto Interior Bruto el déficit sí bajó ligeramente, del 0,56% al 0,53%.

El dinero procedente de esas cotizaciones extraordinarias que ha puesto en marcha el Gobierno para sufragar el retiro de los *boomers* se está desviando a la conocida como *hucha de las pensiones*. Sin embargo, ese Fondo de Reserva apenas cuenta en estos momentos con 10.000 millones de euros. Es la cantidad más alta desde diciembre de 2017, pero

La 'hucha de las pensiones' no alcanza ni para pagar una nómina

La pensión de los que se jubilan ahora supera ya los 1.760 euros

no da ni para pagar una nómina de pensiones a los jubilados.

Y es que no sólo cada vez hay más pensionistas, sino que también cobran pensiones más altas. De acuerdo con los registros de la Seguridad Social, las nóminas de los nuevos jubilados alcanzaron los 1.566 euros a cierre de 2024, mientras las de los que se dieron de baja en el sistema se situaron de media en los 1.289 euros. Las cantidades crecen cada año exponencialmente, impulsadas por las sucesivas revalorizaciones de las prestaciones con la inflación a lo largo de la reciente crisis de precios. De hecho, a falta de conocer el último dato que difundirá el departamento que dirige Elma Saiz esta misma semana, las nuevas altas de jubilación se han disparado en lo que va de año hasta los 1.761,5 euros de media y, en conjunto, el gasto en todas las pensiones del sistema supera ya los 13.500 millones de euros al mes.

Pese a esta creciente tensión en las cuentas de la Seguridad Social, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) se ha visto obligada a dar su aprobado a la reforma de las pensiones en su primer examen oficial. Y lo ha hecho aunque no comparte la fórmula pactada con Bruselas cuyo resultado, en función de las proyecciones de ingresos y gastos hasta el año 2050, arroja que, por el momento, no es necesario hacer nuevos ajustes. La AIReF ha constatado que, pese a los cambios introducidos, «la sostenibilidad del sistema no ha mejorado». Y la propia presidenta del organismo fiscalizador, Cristina Herrero, advirtió durante la presentación de los resultados de esta evaluación que será necesario «tomar medidas adicionales» en el futuro.

Dos personas a la puerta de una oficina de los servicios de empleo en la Comunidad de Madrid. EUROPA PRESS

La banca paga el 40% del coste de los grandes ERE

El sector ha abonado al Tesoro 400 de los 1.040 millones de euros reclamados por los despidos de mayores de 50 años

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

La banca fue el sector que realizó mayores aportaciones al Tesoro por las penalizaciones por realizar despidos colectivos que afectaron de forma desproporcionada a los empleados de más de 50 años en ejercicios en que las compañías tuvieron beneficios. De los 1.040 millones de euros que se han reclamado desde la imposición de la conocida como *Enmienda Telefónica* en 2011, 400 proceden de los expedientes de regulación de empleo (ERE) que la banca ha ido haciendo a medida que adaptaba su estructura de oficinas a la era digital y el sector se concentraba.

Se trata del sector que más ha contribuido desde la aprobación de esta medida, que nació para reducir los despidos de mayores de 50 años y mitigar el impacto que supone el pago del paro a estos para las arcas públicas, ya que muchos ya no encuentran otro empleo. La medida se creó a raíz del ERE de Telefónica en 2011, que afectó a 6.830 trabajadores de 50 o más años y provocó un importante rechazo político y social en plena crisis económica. De hecho, Telefónica es la empresa que más ha aportado al Tesoro con 305 millones de euros tras este proceso.

En total, 106 empresas han abonado pagos bajo este concepto, según la lista completa de aportaciones a la que ha accedido en exclusiva EL MUNDO a través de una petición a Transparencia.

Más allá de Telefónica, el podio lo completan CaixaBank, con 185 millones de euros abonados, y Bankia, con 77 millones de euros. No se trata de los únicos bancos con indemnizaciones de ocho cifras. Ibercaja es la siguiente con un mayor expediente a cuestas, con el pago de 42 millones de euros. Por su parte, Barclays pagó 21 millones de euros tras ser absorbida por la propia CaixaBank, mientras que Banco Santander realizó dos pagos, uno de 21 millones de euros y otro de 10,6 millones de euros. La reestructuración de las cajas también sumó a estas aportaciones, ya que Liberbank desembolsó 16,5 millones de euros, y Cajas Rurales Unidas otros 18 millones de euros.

En total, 14 compañías han pagado más de diez millones por estos procesos. Aparte de Telefónica y la banca, figuran Iberia, con 83 millones de euros en dos despidos distintos, Peugeot, con 12 millones, Altadis (21 millones) y Retevisión y Danone (13 millones cada uno).

La aplicación de esta enmienda está trufada de polémicas, sobre todo en lo que concierne a cómo se calcula la cantidad a abonar, lo que provoca que estos procesos pasen por varias reclamaciones y tarden en completarse. «Es bastante compleja y con redacciones sucesivas a lo largo del tiempo, lo que ha añadido más complejidad si cabe a la regulación vigente y ha supuesto que en muchos casos las empresas hayan procedido a la impugnación de las liquidaciones que realiza el Sepe», señala en declaraciones a EL MUNDO el consejero de Laboral en Cuatrecasas Pedro Llorente.

305

Millones de euros. ***Es la cantidad abonada hasta ahora por Telefónica, la empresa más penalizada por el ERE de 2011.***

Por su parte, Paz de la Iglesia, socia responsable del departamento Laboral en DLA Piper, concuerda en el diagnóstico sobre la complejidad de la redacción a la norma y añade que periódicamente se siguen dictando sentencias que clarifican el alcance de la norma y condicionan los planteamientos de la empresa más allá de los problemas a la hora de prever los costes. «Otro problema viene por la extensión tanto en el ámbito temporal a tener en cuenta (dos ejercicios anteriores al inicio del despido colectivo y los cuatro siguientes) o la determinación del grupo de empresas. Nosotros, que asesoramos a multinacionales, nos encontramos con esta cuestión prácticamente cada vez que iniciamos un despido colectivo», apunta. De hecho, en 2023, fecha del último informe publicado, había casi una veintena de compañías inmersas en disputas por el montante a reclamar.

Además, añade, los ojos del Ministerio están cada vez más atentos a esta cuestión. «Estamos viendo una mayor atención a esta cuestión por parte de la Inspección de Trabajo, que está revisando con mucho mayor detalle si entre los afectados por el despido o despidos pasados hay trabajadores mayores de 50 años», remarca la socia de este despacho de abogados.

Ambos juristas concuerdan en que la medida sí que ha mitigado el impacto que estaba sufriendo este colectivo en los ERE, pero en muchos casos estos trabajadores han seguido dejando la empresa, solo que bajo otro formato como planes de recolocación, jubilaciones anticipadas, preferencias en la recontratación e incentivos a la adhesión.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

DINERO FRESCO. El Gobierno italiano confirma que cumplirá con el objetivo este mismo año tras la visita de Meloni a Trump y el belga hace lo propio

Italia y Bélgica ya asumen el 2% militar y dejan solo a Sánchez

Giorgia Meloni, primera ministra italiana, junto a Donald Trump el pasado jueves en la Casa Blanca. AFP

CARLOS SEGOVIA

En su reunión del pasado jueves con **Donald Trump**, la primera ministra italiana, **Giorgia Meloni**, presentó sin complejos a su país como el impulsor europeo del vínculo transatlántico. «Ya sabes que hoy es 17 de abril, el aniversario del acuerdo que permitió a Cristoforo Colombo [**Cristóbal Colón**] realizar su viaje y lo digo para recordar lo antiguos que son nuestros lazos». Así se dirigió al presidente de EEUU ante la prensa en la Casa Blanca obviando que las llamadas Capitulaciones del 17 abril de 1492 no fueron suscritas en Roma, sino en Santa Fe por los Reyes Católicos.

Meloni juega a fondo incluso con esta insólita elipsis histórica en su intento de presentarse como el gran aliado del Sur de Europa de EEUU y se compromete también a acudir a la cumbre de la OTAN del próximo 24 de junio con los deberes hechos en el gasto militar, una de las cuestiones críticas que reprochó el secretario del Tesoro de EEUU, **Scott Bessent,** al ministro de Economía, **Carlos Cuerpo**.

«Italia llegará a un gasto en defensa del 2% de nuestro Producto Interior Bruto ya este año con la metodología de la OTAN», confirma a EL MUNDO un portavoz del Ministerio de Economía de Italia tras el viaje de Meloni a Washington. Habrá que ver cómo contabiliza el titular italiano de Economía, **Giancarlo Giorgetti,** los gastos, pero el caso es que asume el 2% en 2025, frente al 1,5% estimado por la Alianza Atlántica para su país en 2024. Este paso de Meloni deja solo y bajo presión a **Pedro Sánchez** a este lado del Atlántico. Italia y España son las dos únicas grandes economías europeas que no han alcanzado el 2%. Sánchez se ha limitado a asegurar que llegará antes de lo que prometió inicialmente, en 2029, pero descarta hasta ahora hacerlo este mismo año. No tiene Presupuestos ni acuerdo en su propio Gobierno.

Si la OTAN ratifica su estimación de que España sólo dedicó el 1,28% del PIB a defensa en 2024, secundar a Meloni supondría para el Gobierno de Sánchez elevar el gasto militar este año en 10.000 millones de euros en salto sin precedentes.

Y no es sólo Italia. Otro país relevante en la UE que figura tradicionalmente entre los colistas en esfuerzo presupuestario militar como es Bélgica ha decidido apuntarse al 2% este mismo año. La OTAN estima que llegó en 2024 al 1,3%, pero su ministro de Economía, **Vincent Van Peteghem**, declaró este miércoles a *Financial Times*, que en 2025 cumplirá ya por fin ese objetivo acordado por todos en 2014 en la Alianza. Eso sí, mientras que Sánchez asegura que subir el gasto militar no implicará ningún recorte, el ministro belga –al igual que en Reino Unido y otros países– admite lo contrario. «Cada euro que es déficit hoy, será deuda mañana y terminará convirtiéndose en un impuesto o un recorte del Estado del Bienestar». Bélgica, Italia o España figuran entre los países más endeudados de la UE y, aunque se acogieran a la cláusula de escape que ofrece **Ursula Von der Leyen** para subir el gasto militar, se deteriorarán sus cuentas. Podrán cumplir las reglas de déficit europeas con esa cláusula, pero la montaña de la deuda crecerá. Por eso, en el Ministerio de Economía de Italia confirman otro punto a EL MUNDO: «No vamos a pedir la cláusula de escape a la Comisión Europea, porque aumentaría igualmente la deuda». Giorgetti quiere cumplir los acuerdos de la Alianza sin dedicar un 1,5% del PIB extra cada año por mucho que lo permita Bruselas, por el impacto en la deuda y, por tanto, en los mercados. Un estudio del *think tank* europeo CEPS de **Judith Arnal** y **Steven Blockmans** critica esta cláusula improvisada por Bruselas por suponer una burla a las reglas fiscales recién estrenadas en la UE sin solucionar con eso el problema. Sánchez ha afirmado hasta ahora que se acogerá.

Italia rechaza la cláusula de escape de la UE que sí ve Sánchez

Moncloa, ante dos difíciles acuerdos en la cumbre de la OTAN de junio

El problema de Italia y más aún para España, es que Trump quiere que en esa cumbre de la OTAN no solo se garantice llegar ya este año al 2% sino en un listón superior a medio plazo.. En declaraciones a este diario el pasado domingo, Cuerpo rechazó seguir midiendo el esfuerzo militar «en función del PIB» y tiene razón en que es muy discutible, pero es el asentado desde hace tiempo en la Alianza. Es más, el primer ministro sueco, **Ulf Kristersson**, desvela que no sólo habrá un nuevo compromiso de alcanzar el 3,5% del PIB en gasto militar en esa cumbre sino un segundo listón –aún por definir– para medir el esfuerzo en seguridad y apoyo a Ucrania. Está por ver hasta dónde llegará Trump en esto y en su disparatada guerra arancelaria, pero de momento, Meloni salió de Washington entre elogios frente al duro comunicado que propinó Bessent a Cuerpo.

Por cierto que el presidente de la Generalitat, **Salvador Illa**, declaró al *Corriere* que hay que «trabajar con Meloni», porque «Europa está por encima de nuestras legítimas diferencias». Todo apunta a un nuevo *cambio de opinión* de Sánchez no sólo con Meloni –contra la que pedía un cordón sanitario en campaña– sino en el gasto militar. El entorno se complica y más para gobiernos frágiles.

LA EFEMÉRIDE

SALGADO SE DESMARCA DE ZP

La que fuera vicepresidenta primera del Gobierno hace 14 años, Elena Salgado, se resiste a participar en un documental televisivo en preparación sobre la gestión de Zapatero. «No quiero saber nada» ha hecho llegar a su ex jefe. Zapatero quiere que sus ministros participen y defiendan aquella gestión por coherencia, pero Salgado, que fue ministra en todos sus gobiernos y con papel clave en el polémico Plan E primero, y en la congelación de pensiones y otras medidas de austeridad después, prefiere no resucitar ni un instante su vida política. Está centrada en su papel de consejera de varias empresas –las principales de ellas de la mano de la Caixa, tras entrar en Colonial y, el pasado mes en Veolia– y quiere ese perfil. ¿Se desmarcarán también en unos años Nadia Calviño y etc del Ejecutivo de Sánchez?

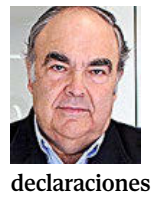
EL PERSONAJE

¿Y EL QUINTO PAGO DE FONDOS?

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, está exhibiendo un perfil técnico, dialogante y educado inédito en el actual Gobierno. Incluso se dice dispuesto a pactos con el PP y con comunidades autónomas, pero se le acumulan problemas y no termina de ejercer su papel formal de presidente de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. Fue significativo en la entrevista de este domingo en EL MUNDO cómo se apartó de la cuestión de la energía nuclear como si no fuera de su responsabilidad algo tan clave para la economía nacional. También lo es el quinto pago de los fondos europeos y España sigue sin recibirlo –cuatro meses después de solicitarlo son retraso– tras no haber cumplido compromisos y haber pactado una nueva modificación del plan pendiente del sí del Ecofin. Italia, que tampoco va bien. ya ha pedido el séptimo pago.

PARA SEGUIR

EEUU EXHIBE A DCOOP



En su llamada lista oficial de logros en sus primeras semanas en la Casa Blanca, el presidente de EEUU, Donald Trump, añade el plan del empresa aceitera española Dcoop de expandirse en EEUU a costa de invertir en la UE. En la Casa Blanca han gustado unas declaraciones del presidente de Dcoop, Antonio Luque, a Reuters, en las que asegura: «En el medio y largo plazo, tenemos que hacer muchas más inversiones en EEUU que, al final, tendrán que ser proyectos que se harán allí en vez de en Europa». Luque considera manejable un arancel del 10%, pero hay riesgo de que sea más en función de las negociaciones de Trump con la UE de estas semanas y quiere proteger su muy vendida marca de aceite de oliva Pompeian. El pasado año Dcoop facturó en el mercado estadounidense 240 millones.

Trabajadoras de una fábrica de complementos en Ji'an, en la provincia de Jiangxi, cosen una línea de complementos de moda. SIPA ASIA

Los fabricantes chinos de marcas de lujo se lanzan a la venta directa

Proveedores de Gucci o Prada venden en plataformas, sin logos, a precios más bajos

LUCAS DE LA CAL
SHANGHAI

En la feria comercial más grande de China, la de Cantón, que se está celebrando esta semana en un centro de exposiciones del tamaño de 200 campos de fútbol en la ciudad sureña de Guangzhou, muchos exportadores chinos reconocen que están muy preocupados porque los pedidos de sus clientes estadounidenses se han congelado tras los elevados aranceles de Donald Trump (145%), con los contendores varados en los puertos.

Mientras los exportadores tratan estos días de aprovechar el escaparate de una mega feria con más de 30.000 expositores para buscar mercados alternativos a los que colocar los productos que antes se dirigían a Estados Unidos, la corriente patriótica se dispara de diferentes maneras en el gigante asiático frente a las sacudidas de la guerra comercial de Trump. Si durante el pasado fin de semana en las redes sociales chinas se volcaron con varias campañas de boicot a los productos estadounidenses, ahora la partida se ha trasladado también a las redes occidentales con la viralización de decenas de vídeos en los que se muestran los procesos de producción para contrarrestar viejos prejuicios de que el *Made in China* implica mala calidad.

Muchos propietarios de fábricas en China han empezado a desnudar en los vídeos cómo funciona la cadena de suministro de las marcas de moda de lujo, explicando que muchos productos de Gucci, Prada o Louis Vuitton salen de las mismas fábricas donde también producen otras marcas más baratas y menos conocidas. Dentro de China no es ningún secreto que una partida de esa producción de calidad se queda, sin la etiqueta correspondiente, en el mercado local, y que se puede encontrar fácilmente en la trastienda de grandes centros comerciales.

Ahora, algunos fabricantes, a través de las plataformas de comercio electrónico, han comenzado a promover la venta directa a los consumidores de artículos de lujo, sin el logotipo de las marcas, a precios significativamente más bajos. En uno de los vídeos, un proveedor de bolsos Birkin, de Hermes, que tiene un precio en el mercado de más de 30.000 euros, aseguraba que el coste de producción es de alrededor de 1.300 euros, y que el fabricante obtiene un margen de beneficio mínimo, mientras que la marca de lujo se queda con la mayor parte de las ganancias. «Más del 90% del precio corresponde al sello que le pone la marca. Pero si busca un bolso de la misma calidad, hecho con el mismo material, y no le importa que no tenga el logotipo, puede comprar directamente a nuestra fábrica», promocionaba.

Un fabricante de marcas de calzado de lujo se dirigía en otro vídeo en TikTok directamente a los compradores estadounidenses: «Incluso pagando el arancel de importación y el envío, comprarnos a los fabricantes sigue siendo mucho más barato que comprar los mismos productos a través de corporaciones estadounidenses o de compañías europeas asentadas en EEUU. La venta directa podría convertirse en la única opción asequible para los artículos de lujo si los aranceles siguen subiendo».

En Pekín, donde incentivan todas estas campañas, continúan centrados en lanzar un mensaje bien elaborado que está calando hondo dentro de la superpotencia asiática: mientras el resto del mundo se doblega ante Trump, haciendo cola para ir a Washington a negociar los aranceles, en China plantan cara y sacan a pasear unas cuantas de sus armas comerciales para apretar a Washington.

El ejemplo más reciente es cuando se ordenó el martes a las aerolíneas chinas que no aceptaran más entregas de Boeing y que detuvieran las compras a empresas estadounidenses de equipos y piezas de aviones; o cuando se restringieron las exportaciones de algunos minerales críticos, que son claves para que las compañías estadounidenses fabriquen muchos productos tecnológicos, o se anunció que se reducirá el número de películas de Hollywood que se proyectan en el segundo mercado cinematográfico más grande del mundo.

«Pero hay algo igual o incluso más importante que todo esto: el resto del mundo, empezando por muchos de los aliados tradicionales de EEUU, está abriendo por fin los ojos y se está dando cuenta de que China no es la potencia malvada que lleva años pintando Occidente», cuenta en una charla telefónica un alto funcionario del Ministerio de Exteriores chino. «Durante mucho tiempo, la economía de China y la de EEUU han mantenido una conexión y dependencia mutua muy fuerte. Las empresas estadounidenses vinieron aquí para levantar fábricas con mano de obra barata, producir barato para luego vender caro. Mientras que China, según se fue abriendo al mundo y convirtiéndose en la gran fábrica global, invirtió todo el dinero que entraba en construir infraestructura y sacar de la pobreza a millones de personas».

«La venta directa por plataformas es la opción contra los aranceles»

Mientras los medios estatales alimentan las campañas de boicot y de reivindicación de los productos patrios, los líderes de Pekín celebran los buenos datos económicos del primer trimestre, antes del impacto directo de la guerra arancelaria: el PIB creció un 5,4%, por encima de las previsiones, y las exportaciones también subieron un 6,4% interanual.

Desde Washington, que ven cómo su rival no baja la intensidad en el intercambio de golpes, han vuelto a decir que están abiertos a llegar a un acuerdo con China. Lo mismo afirmó el miércoles un portavoz del Gobierno chino. Pero, por ahora, ninguno de las dos superpotencias toma la iniciativa de descolgar el teléfono. Cuando esto ocurra, China ya tiene a un nuevo negociador, un economista llamado Li Chenggang (58 años), ex embajador ante la Organización Mundial del Comercio (OMC), que acaba de ser nombrado representante de comercio internacional en el Ministerio de Comercio.

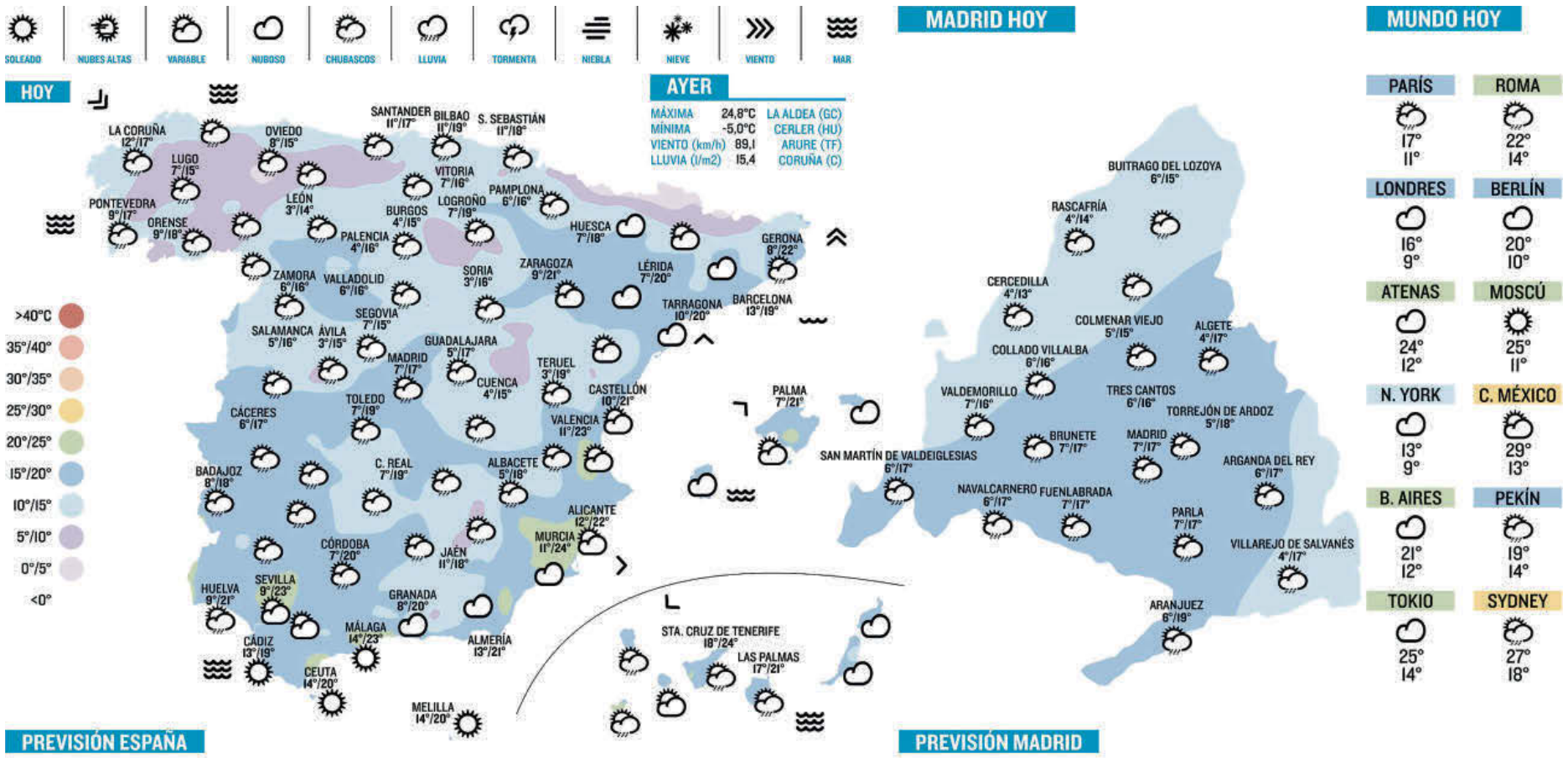
DATOS

145%
ARANCELES. EEUU ha impuesto aranceles del 145% a China y amenaza con elevarlos al 245%.

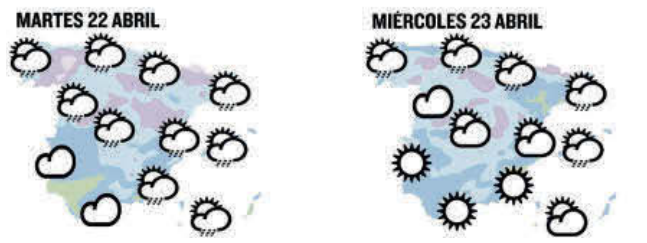
1.300 €
COSTE. Un bolso de 30.000 euros tiene un coste de producción de 1.300 euros, según los productores locales.

6,4%
EXPORTACIONES. Las ventas chinas al exterior crecieron un 6,4% hasta marzo.

EL TIEMPO



PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID

SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:

09720 SERIE: **054**

Números premiados adicionales:

37967 SERIE: **031**
55513 SERIE: **033**
55916 SERIE: **028**
58954 SERIE: **032**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 06-13-14-17-21-33-35-40-44-46-48-50-57-70-71-77-80-81-82-83

2º Sorteo:10-11-17-22-26-27-28-34-42-46-48-50-54-58-60-62-70-74-76-85

3º Sorteo: 03-05-12-18-20-25-26-30-41-42-47-48-51-60-65-66-70-71-73-81

4º Sorteo: 04-17-19-23-34-49-53-55-57-59-60-62-64-65-68-71-73-79-82-85

5º Sorteo: 03-05-12-23-25-30-32-36-38-44-45-49-52-63-65-70-71-80-82-83

TRIPLEX DE LA ONCE

098 - 760 - 402 - 410 - 896

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

14-25-28-34-39 (R-1)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	0	0,00
4+1	13	13.652,30
4+0	192	165,91
3+1	765	47,59
3+0	8.432	14,03
2+1	12.469	7,30
2+0	135.764	3,00
0+1	211.249	1,50

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 3-31-33-38-44 (E 6, 12)

Viernes: 20-27-35-39-48 (E 3, 8)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

Lunes: 1-22-23-32-34-35 (C 27, R 8)

Jueves: 2-4-6-32-33-39 (C 27, R 3)

Sábado: 2-4-17-30-34-46 (C 8, R 2)

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO

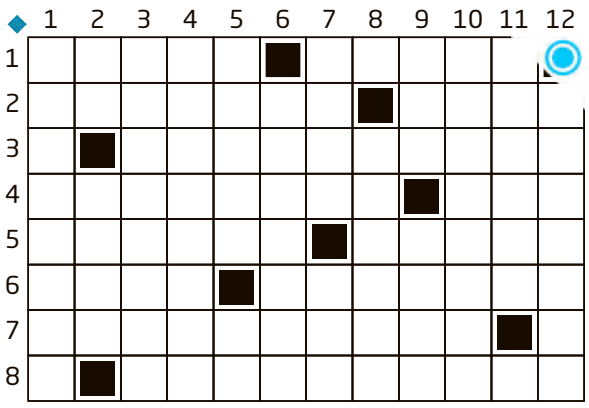
PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo 39 €/mes

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas
o llama al 91 275 19 88

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Libra, desembaraza a alguien de cargas, obligaciones, culpas. Se instala, se establece. **2**. Concepto musical basado en la tendencia artística del minimalismo. Operación matemática que consiste en reunir varias cantidades en una sola. **3**. Máquinas para hacer tejido de punto. **4**. Recipiente para contener aceite lubricante con un pico o cánula para aplicarlo a las piezas de las máquinas. Me moveré de un lugar a otro. **5**. Revelar y decir lo que se debe callar o lo que no hay necesidad de que se sepa. Acción y efecto de bregar. **6**. Nombre propio masculino de origen asirio. Determinan la composición exacta de una disolución. **7**. Quito el empleo u ocupación. **8**. Matando a alguien con premeditación o alevosía.

VERTICALES.- 1. Mojado, aguado. **2**. II en números romanos. En el centro de escabeche. **3**. Inspira interés o afecto a alguien. **4**. Agujeros pequeños que hay en algunas puertas y que sirven para ver qué o quién hay al otro lado. **5**. Dé por escrito o de viva voz un dictamen. Siglas de Constitución Española. **6**. Acumulación, cúmulo. **7**. Efecto que los efluvios producen en el olfato. Planta con flores blancas y fruto oval y comprimido. **8**. Tabla, a veces protegido por un cristal, en que se fijan anuncios. **9**. Llevo una prenda de vestir. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. **10**. Colocaron en un sitio o lugar a alguien o algo. **11**. Que tiene el sabor característico de la hiel. **12**. Lavando.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Eximo. Ocupa. 2. Minimal. Suma. 3. P. Tricotosas. 4. Acitera. Iré. 5. Parlar. Brega. 6. Abel. Valoran. 7. Desacomodo. D. 8. O. Asesinando. **VERTICALES**.- 1. Empapado. 2. Xi. Cabe. 3. Interesa. 4. Mirillas. 5. Emita. Ce. 6. Acervos. 7. Olor. Ami. 8. C. Tablón. 9. Uso. Roda. 10. Pusieron. 11. Amarga. D. 12. Aseando.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Hoy podrías experimentar un cambio de perspectiva que te ayudará a ver una situación problemática desde un ángulo más optimista y resolutivo.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Durante el día observarás un cambio importante en la actitud de una persona cercana, por lo que te preocuparás y tendrás interés en saber el motivo.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Un viejo amigo reaparecerá en tu vida, trayendo consigo recuerdos felices y la posibilidad de reavivar una amistad que creías perdida.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Concentra tu energía en un solo ámbito, el personal, porque será necesario que te esfuerces más de lo normal para superar cierto bajón emocional.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Tus sentimientos estarán a flor de piel, facilitando una mejor conexión con quienes te rodean y permitiéndote expresar tus emociones con calma.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Te empaparás de la información suficiente para así poder avanzar en tu objetivo actual, aunque eso implique menos horas de descanso.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Mostrar seguridad será la manera de que ciertos asuntos laborales mejoren. Sé cauto con algunas personas ya que podrían crear discusiones.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
En el ámbito amoroso, la paciencia será esencial para superar malentendidos y reforzar la confianza, creando una relación más sólida y estable.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Provocarás un conflicto y no sabrás cómo solucionarlo. Después pensarás que se te ha ido de las manos y, por ello, te sentirás arrepentido.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Sentirás una conexión especial con la naturaleza, lo que te inspirará a buscar un equilibrio entre tu vida cotidiana y tu bienestar interior.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Cuidado con los modales a la hora de pedir determinadas cosas porque eso no te va a traer nada positivo, sino todo lo contrario.

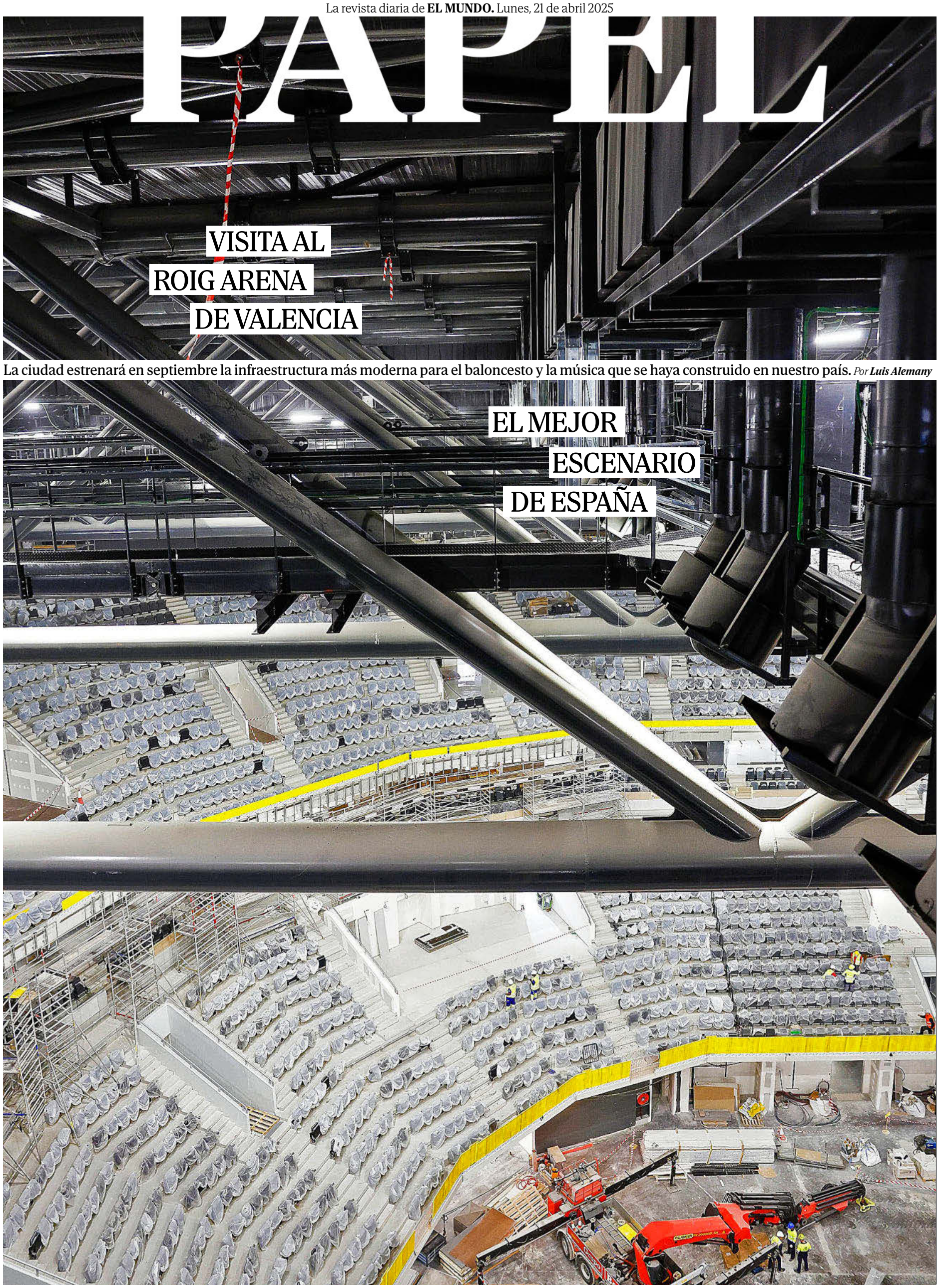
PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Tu personalidad magnética atraerá nuevas amistades que enriquecerán tu vida, dándote la oportunidad de compartir experiencias y crecer juntos.

PAPEL

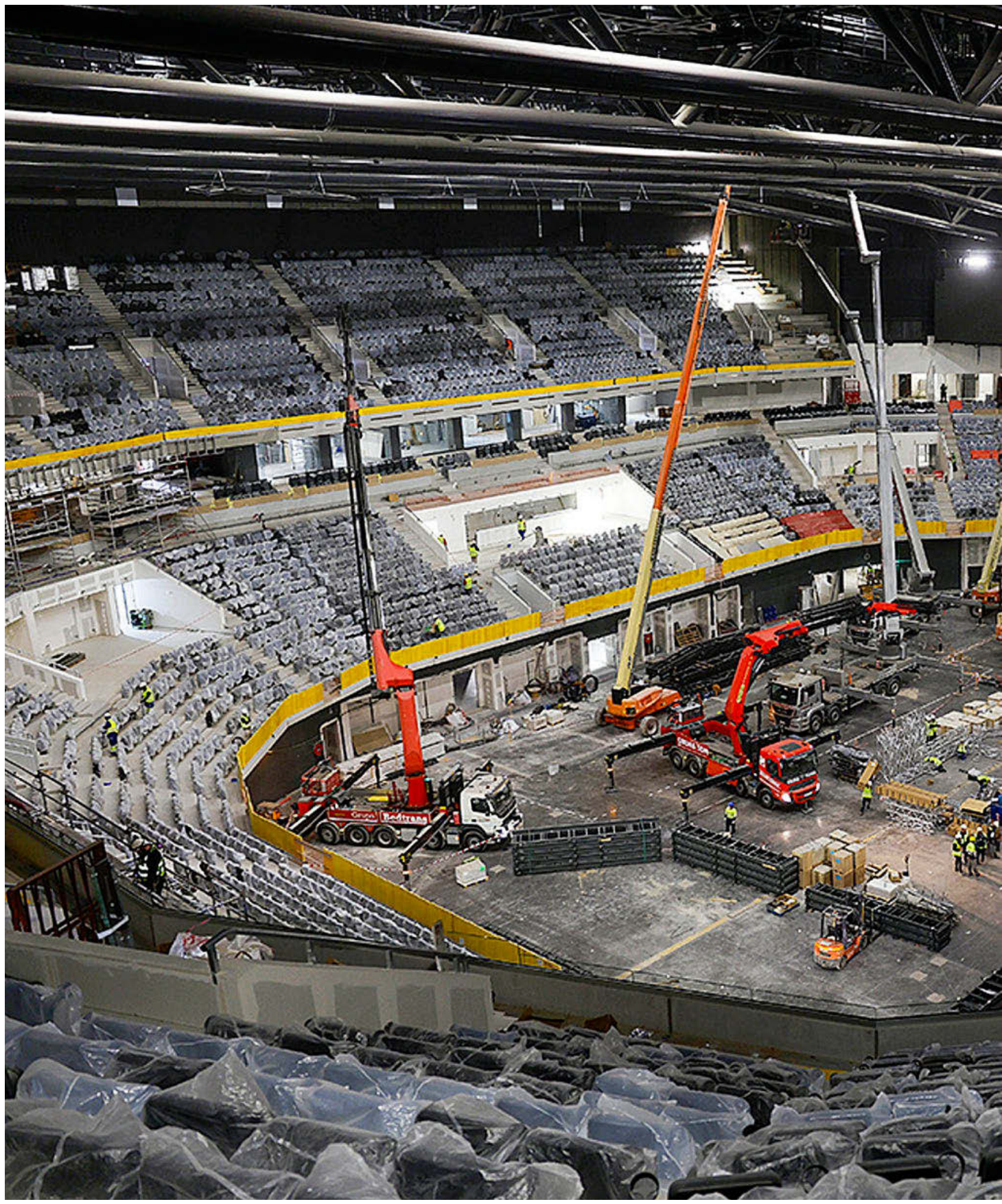
VISITA AL ROIG ARENA DE VALENCIA

La ciudad estrenará en septiembre la infraestructura más moderna para el baloncesto y la música que se haya construido en nuestro país. *Por* ***Luis Alemany***

EL MEJOR ESCENARIO DE ESPAÑA



D. GONZÁLEZ / ARABA PRESS



*Por **Luis Alemany.** Fotografía: **D. González / Araba Press***

Lo primero es explicar el lugar en su contexto: el visitante que llegue a pie hasta el Roig Arena desde el centro de Valencia o desde la Estación Joaquín Sorolla atravesará el Ensanche y después Russafa, que es el clásico arrabal venido a más que hay en todas las ciudades, el pueblo semiurbano que en algún momento se volvió barrio sofisticado y atractivo. Después, el paseante cruzará una zona residencial más bien indeterminada que acaba en la Avenida de la Plata y entonces se verá entre torres de viviendas sociales de los años 80. La fama de ese barrio es la de una zona modesta que en otra época fue casi marginal y después dejó de serlo. El camino es llano, no hay cuestas ni desvíos. Para el visitante, Valencia parecerá disolverse ante los ojos, aunque al fondo, no lejos, se ve un conjunto de 23 torres de 15 pisos de viviendas modernas y probablemente caras. Antes de llegar habrá que cruzar otra avenida ancha y arbolada, la de los Hermanos Maristas. Entonces, a la izquierda, queda un paisaje definitivamente suburbial: un aparcamiento, dos campos de rugby... A la derecha, está el Pabellón de la Fuente de San Luis, la casa ya obsoleta del Valencia Basket, y, al lado, un edificio que parece a medias nave logística y a medias facultad. Es una enorme escuela de baloncesto llamada de L'Alquería que oculta el destino final del paseo, hasta ese momento invisible.

El Roig Arena aparece entonces como de la nada, pese a su escala colosal: 450 metros de perímetro, 47.000 metros cuadrados construidos, fachada de escamas cerámicas y formas irregulares, a la vez escultórica y porosa. En uno de sus chaflanes, el edificio se abre como si fuera la boca de la ballena de los cuentos. Encima, el letrero que lo anuncia está compuesto en una tipografía que evoca a los discos de rock'n'roll de los años 50. El Roig del nombre alude, claro, a Juan Roig, el fundador de Mercadona, que ha promovido el edificio según una fórmula administrativa compleja: el suelo es municipal; la inversión (280 millones de euros) la ha puesto su obra social, llamada Legado de Juan Roig y Hortensia Herrero; otra empresa privada creada por Roig gestionará y rentabilizará el edificio; y el Ayuntamiento de Valencia conservará su propiedad y recuperará los derechos de explotación en 2075.

Las obras empezaron en la primavera de la pandemia y no se detuvieron pese al desbarajuste y la inflación de los materiales de la construcción. ¿Quién hubiese soportado ver el estadio inacabado del Valencia C.F. y el solar del Roig Arena detenido a siete kilómetros? Cinco años y medio después, el 12 de septiembre, Valencia estrenará el mayor y más moderno auditorio cubierto de España con un concierto del colombiano Camilo. Ese mismo mes, los equipos femenino y masculino del Valencia Basket jugarán sus primeros partidos en el Roig Arena, que también mejorará a cualquier otra cancha de baloncesto en España. Gradas más cercanas a la pista, pantallas LED más grandes, asientos más cómodos, mejor visibilidad, mejores servicios, mejores vestuarios... Siempre es importante dar la cifra del aforo en estas infraestructuras: el Roig Arena alojará a 15.600 espectadores en los partidos de baloncesto y 18.800 en los conciertos. Más que el Movistar Arena de Madrid y más que el Palau Sant Jordi de Barcelona como auditorio.

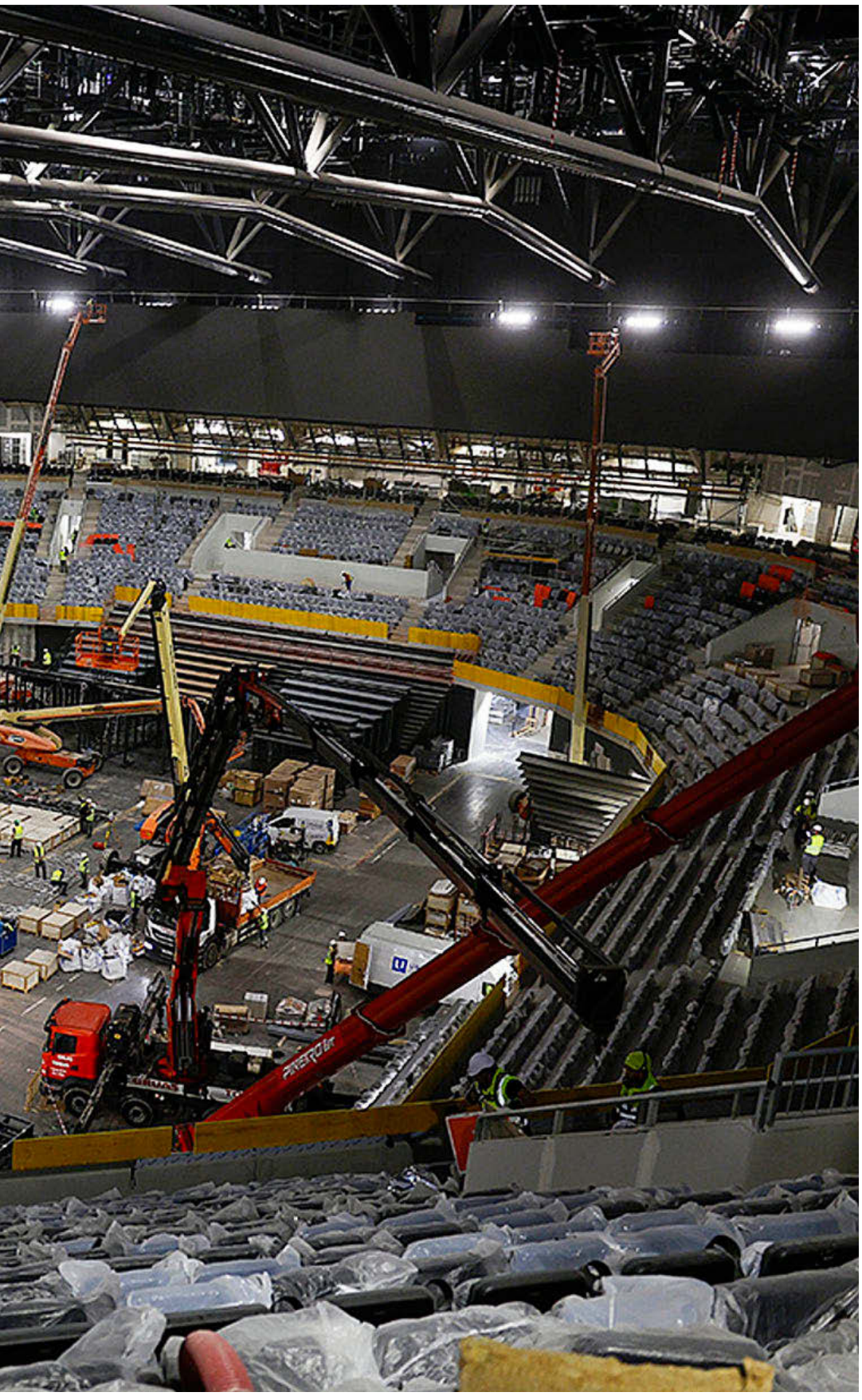
«¿Has venido andando desde la estación?», pregunta Víctor Sendra, el director general de la empresa que gestiona el Roig Arena. «Eso nos interesa porque la idea es atraer a público de fuera de Valencia. Igual que los valencianos van a Madrid o a Barcelona a ver conciertos, es verosímil que los madrileños y los barceloneses vengan a Valencia. O la gente de Alicante o de donde sea. Madrid ya está muy cargada de oferta y de público. Hay billetes de tren muy baratos y el viaje es de dos horas». Por si a alguien le interesa: el paseo desde la estación es de 40 minutos, quizá menos, y tiene el aliciente de pasar por Russafa. No es un camino fatigoso ni confuso y hay alternativas sencillas de transporte público.

Sendra recibe a EL MUNDO en la que, según cuenta, será la primera ocasión en la que un fotógrafo de prensa vaya a retratar el edificio. No es una visita sencilla: a estas alturas de las obras, hay 2.000 personas trabajando en el Roig Arena. Muchísima gente. Se instala el mobiliario de los palcos privados y de los restaurantes, se hacen las primeras pruebas de la pantalla led del fondo-escenario (76 metros por siete), hay seis grúas que trabajan en la pista central y una multitud de electricistas termina las instalaciones. Hay puertas que están todavía sin colocar, de modo que es posible ver las 10 capas de aislantes acústicos en las paredes que rodean al graderío. Hay mucho que hacer aún en los muelles de carga y hay prisas por acabar con la sala central. La obsesión del equipo de Sendra es hacer allí las primeras pruebas operativas tras Semana Santa. ¿Cuánto se tarda en desmontar el parquet de los partidos y en instalar un escenario? Dos horas y media si el proceso está perfeccionado. ¿Y cómo perfeccionarlo? Para eso hay que despejar la pista ya y empezar a ensayar. Las butacas están en su sitio, pero siguen enfundadas. Son grises, casi negras, porque si fuesen naranjas (el color del Valencia Basket) casarían mal con los eventos patrocinados.

La sala central del Roig Arena, lo que sus responsables llaman el *bowl*, es obviamente impresionante, con sus cerchas de 150 metros de vuelo y sus 45 filas de asientos, más empinadas a medida que se alejan de la pista. Pero Sendra empieza la visita por los muelles de carga, porque asegura que esa va a ser la diferencia entre el Roig Arena y otros estadios cubiertos equivalentes. «No somos más

Nadie quiere que el edificio sea un mal vecino; por eso, sus galerías serán como ampliaciones de las calles

La visita al edificio comienza en el muelle de carga, diseñado con especial esmero: "Algo sabemos de logística"



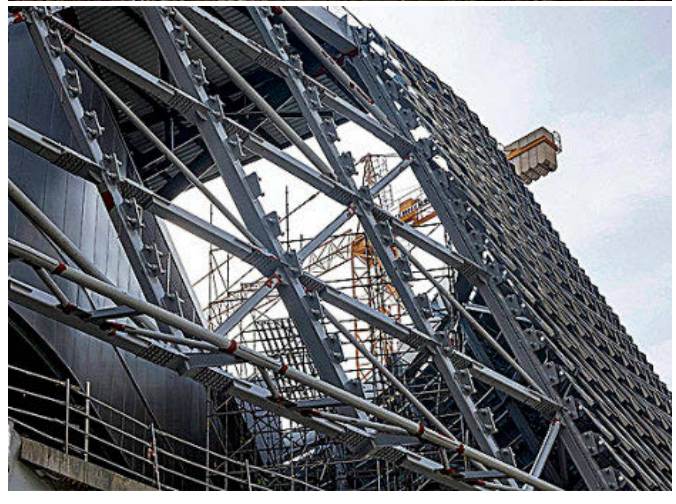
listos que nadie. Sé que en el Movistar Arena [el antiguo Wizink Center de Madrid] trabajan muy bien y, además, lo hacen en el centro de la ciudad. Lo que pasa es que nosotros llegamos más tarde, con posibilidades nuevas y conocimientos nuevos. Y venimos de Mercadona. Algo sabemos de logística».

El director general del Roig Arena se refiere, por ejemplo, a la rampa por la que entrarán los tráilers hasta las tripas del edificio y en la que se podrán cruzar dos camiones. Acaban en una cota -4,5 metros por debajo de la calle. En ese subsuelo, los camiones descargarán, los artistas tendrán sus camerinos y los baloncestistas sus vestuarios y una cancha de entrenamiento. Los periodistas dispondrán se su zona de trabajo y existirá un segundo escenario, una gran nave exenta en la que también se programan ya conciertos y eventos. Los espectadores que tengan entradas de pista en los conciertos también estarán en ese subsuelo, al que llegarán desde un acceso específico, tan cuidado como el que lleva a las gradas.

¿De dónde sale el Roig Arena? En 2017, el Valencia Basket ganó la Liga ACB por primera vez en su historia y su dueño, Juan Roig, intuyó que las infraestructuras obsoletas limitaban sus posibilidades de seguir creciendo. Nació así L'Alquería y, después, el proyecto del Roig Arena, que al principio, en los primeros planes, no fue una arena sino un pabellón de deportes a la antigua. O sea, una pista y su graderío que se podrían adaptar, más o menos, a escenario de conciertos. Después, hubo un viaje a Estados Unidos dirigido a ver canchas similares y allí las ideas encajaron solas. Alguien cayó en que Valencia carece hasta hoy de buenos auditorios cubiertos, ni siquiera medianos. Los conciertos grandes se celebran en la Plaza de Toros, en el estadio del Levante y, a veces, en descampados mínimamente acondicionados. ¿Cómo no cambiar el concepto de pabellón a arena?

Hok, un despacho de arquitectos de Estados Unidos, preparó la idea sobre la que se ha construido el Roig Arena. Y Erre, un estudio de Valencia ya vinculado a la familia Roig y al Valencia Basket, desarrolló y dirigió el proyecto a partir de algunas prioridades más o menos sencillas. Nadie quería que el edificio fuese un mal vecino para la ciudad, que fuese un objeto encerrado en sí mismo ni una molestia para los edificios de viviendas que quedan a 50 metros de su fachada este. Nadie quería embotellamientos ni ruidos odiosos, ni calles colapsadas en los días de evento ni explanadas infrautilizadas las otras cinco tardes de la semana. Nadie quería tampoco que el Roig Arena fuese un edificio hipertecnológico cualquiera en una ciudad cualquiera.

«Yo acompañé a Juan en ese viaje a EEUU. Creo que vimos 12 arenas», explica el cocinero Miguel Martí, el dueño de El Telar en Valencia. «Y nos dimos cuenta de una cosa: no nos acordábamos de en qué ciudad habíamos tomado qué perrito caliente ni qué pizza, porque todos eran más o menos iguales». La anécdota es importante, porque explica algo del Roig Arena, algo del esfuerzo consciente de sus autores por vincularse a la ciudad que lo acoge. Por eso, las escamas de la fachada



Arriba, la sala central del Roig Arena, desde la última fila. El fondo opuesto será escenario de conciertos.

A la derecha, arriba, el acceso a los muelles de carga.

Abajo, la fachada hecha de piezas cerámicas de proximidad.

son piezas cerámicas y las galerías son terrazas abiertas al exterior. Y por eso, los restaurantes que van a instalarse en el Roig Arena van a ofrecer producto de proximidad en todas las gamas. Desde las hamburguesas de Hundred y los *esmorzarets* de La Mesedora de Algemesí, hasta las paellas que servirá Miguel Martí. ¿Paellas? «Sí, claro. Y a la leña. Cuando dijimos que había que instalar una cocina de leña en un edificio así el ingeniero nos miró como si estuviésemos locos», dice Martí. Sendra, a su lado, explica que el Roig Arena ofrecerá a sus vecinos restaurantes, espacios verdes, transporte público y cierto ajetreo en el día a día, cierta sensación de ciudad.

La dificultad para su equipo era que nadie quería tampoco que el edificio fuese una inversión dirigida a dejar pérdidas. Una de las ideas que transmite Víctor Sendra es que su primera misión es rentabilizar el Roig Arena. Por eso, casi cualquier espacio interior puede ser alquilado para usos empresariales: los palcos, los *lobbies*, las terrazas, los camerinos, la misma pista central...

Regreso a las tripas del edificio. La escalera nos lleva a la planta calle, de vuelta al acceso principal. Desde allí, la galería que rodea al *bowl* es una terraza abierta a la ciudad. Cuando no haya partido ni concierto, tendrá uso *civil*. Los restaurantes darán de comer cada día y, sobre todo, estarán pensados para que sean más atractivos que la clásica sucesión de franquicias de comida rápida.

¿Qué preguntas tendrá que responder el tiempo? Primero: ¿hay demanda en una ciudad como Valencia para una infraestructura así? La primera temporada de conciertos en el Roig Arena está casi cerrada y la venta de entradas es satisfactoria. El alquiler de suites, palcos y entradas VIP va deprisa. Segundo: ¿aguantará esa demanda cuando pasen los años y el edificio ya no sea nuevo? Víctor Sendra dice que el público crecerá a media que el edificio sea conocido en España. El reto, entonces, será encontrar una oferta a la altura del escenario. De momento, su agenda prevé cinco conciertos al mes de media. Dani Martín, Sabina, Ana Belén, Quevedo, Loquillo...

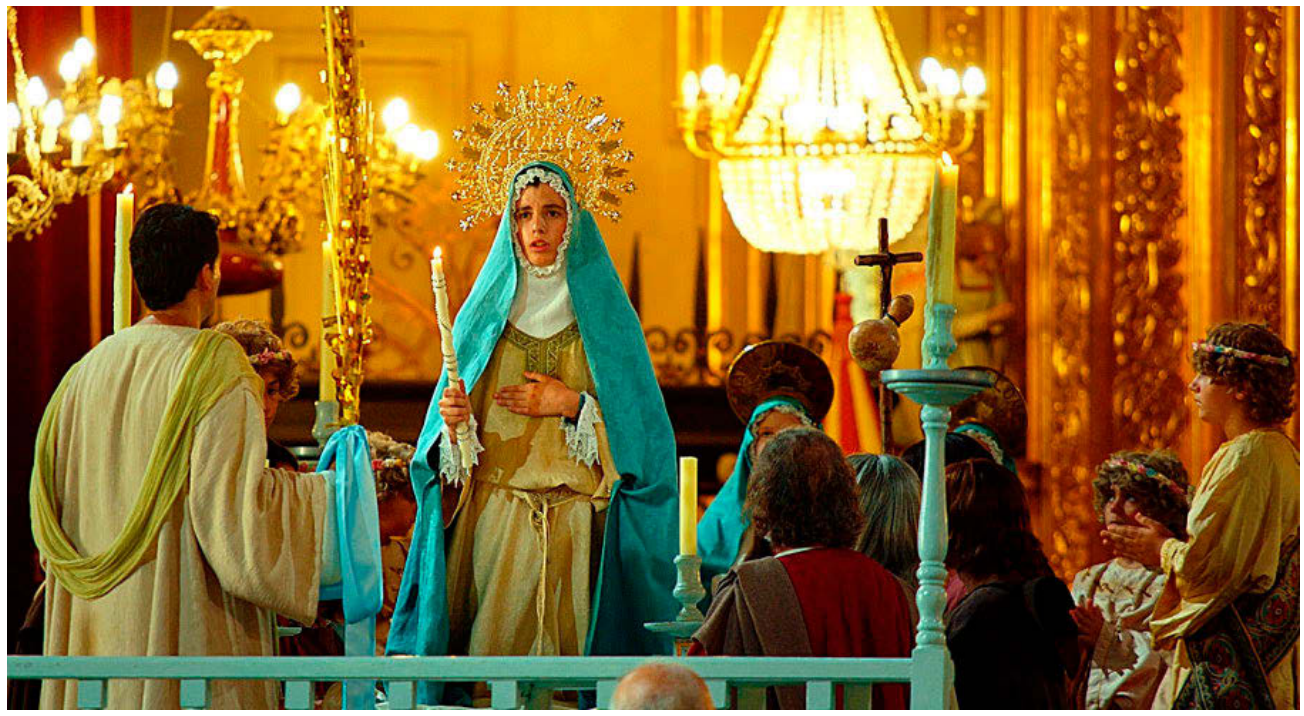
¿Y para el baloncesto? El Valencia Basket recibió la temporada pasada, en Euroliga, casi 8.000 espectadores de media en la Fuente de San Luis, en una infraestructura incómoda. El equipo femenino tiene entradas de 3.500 personas. Otros clubes se han enfrentado antes a la incertidumbre de llenar aforos muy ampliados con y sin éxito, de modo que la apuesta tiene riesgo, pero llega en un año en el que se habla de nuevo del interés de la NBA por crear una competición en Europa. ¿No es extraño que el Valencia Basket carezca de plaza fija en la Euroliga? En el futuro, es probable que los clubes profesionales de baloncesto entren en una selección darwinista brutal. Y visto así, el Roig Arena es cuestión de supervivencia.

La visita termina en los pasillos técnicos que cuelgan de la cubierta y sobre el *bowl*. Todo lo que abajo parece caos, arriba es geometría y orden. ¿Algo más que decir? Sí: en el equipo de Sendra cuentan que Valencia ha vivido meses de duelo tras las inundaciones de noviembre. Que abrir en enero hubiese sido un mal trago. Pero que, precisamente por eso, la ciudad necesita ahora un aliciente así.

LA PELÍCULA QUE ROMPE EL SECRETO SAGRADO DEL MISTERIO DE ELCHE

Documental. 'La festa' de Gutiérrez Aragón y Pablo Mas Serrano recupera el drama sacro-lírico religioso único en el mundo sobre la resurrección de la Virgen

Por ***Luis Martínez*** *(Málaga)*



Dos momentos de 'La Festa', la película de Manuel Gutiérrez Aragón y Pablo Mas Serrano. EL MUNDO

Cómo nombrar lo que no tiene nombre? ¿Cómo representar lo irrepresentable? ¿Cómo filmar lo que no admite encuadre posible porque vive, por definición, fuera de cualquier límite? Sin demasiados aspavientos y después de dar cuenta de forma rigurosa, según confesión propia, de un arroz con costra, Pablo Mas Serrano y Manuel Gutiérrez Aragón se hicieron éstas y probablemente otras preguntas algo más fáciles. Al primero le asiste una larga tradición como participante activo en el Misterio de Elche (o *El Misteri d'Elx*) y el segundo hace años que dedica muchos de los 14 y 15 de agosto de cada año a asistir como espectador «emocionado» al espectáculo de, en efecto, ese mismo e irrepresentable enigma. De lo que hablaban los dos cineastas era de la oportunidad de rodar lo que les une, que no es tanto el arroz típico de Elche, aunque también, como el drama sacro-lírico religioso único en el mundo sobre la muerte y resurrección (o mejor dormición) de la Virgen que todos los veranos tiene lugar en el interior de la Basílica de Santa María de la ciudad alicantina.

«Imagino», comenta Gutiérrez Aragón, «que si Kant fue capaz de escribir el tocho que escribió de metafísica para dejar claro que la metafísica no era posible, la mejor manera de hacer visible la imposibilidad de rodar algo como el Misterio es haciendo una película». Y, en efecto, de ese contradictorio esfuerzo surge *La Festa,* que es como se llama la cinta rodada a cuatro manos y presentada en el pasado Festival de Málaga. Tan paradójico es el empeño que el documental es con todos los honores el regreso oficial al cine del cineasta responsable de títulos clásicos del cine español como *Habla, mudita, Camada negra* o *Demonios en el jardín*. Gutiérrez Aragón dejó de firmar como director en 2010 tras el estreno del mediometraje *Música para vivir.* Hasta hoy mismo y de la mano de una más que brillante imposibilidad. «Precisamente», apunta Mas Serrano, «ésa es la razón del título. Se trata de simplemente acercarse a la esencia de una fiesta esencialmente extraña, marciana incluso, donde se juntan creyentes y descreídos en la celebración de un ritual inexplicable, inaudito y profundamente inquietante».

Para situarnos, hablamos de una película que de forma casi inédita (antes de ella hubo dos intentos, uno firmado por el británico Gudie Lawaetz y otro por el español exiliado José María Berzosa, hoy ya casi olvidados) retrata no tanto lo que ocurre en el espacio de la representación de la basílica de marras como en todo lo que la rodea, sea hacia el exterior hasta las afueras de la ciudad donde crecen las palmas infinitas, como hacia en el interior, en lo más profundo de un sentimiento que desde el siglo XV se antoja inalterado. Se cuenta lo mismo que narra el cuadro de Mantegna *La transición de la Virgen* y un poco más allá. Lo que se representa es, en sentido riguroso y en tres actos, la Dormición (que no muerte), Asunción y Coronación de la Virgen María. Y eso se hace hasta en tres lenguas (español, valenciano y latín) y en un derroche de músicas que van del medievo al barroco pasando por el Renacimiento hasta llegar a la misma modernidad. Todo ello con una escenografía de niños varones que simulan ser vírgenes mientras profieren «balidos medievales», esferas doradas que descienden del cielo, ángeles con arpas, lluvias de oro, muñecas que visten almas y apóstoles que combaten judíos en flagrante exhibición de un racismo tan arcaico como mal disimulado.

«Los historiadores», precisa Mas Serrano, «hablan de un yacimiento arqueológico en vivo y material porque se van sucediendo las distintas épocas por estratos con total normalidad. Lo más antiguo es lo primero que oyes. Luego aparece la polifonía con tres voces y luego llegan los instrumentos y se escalonan hasta doce voces diferentes». El Misteri (así, en valenciano), recuérdese, quedó como la única excepción que se salvó del imperativo explícito del Concilio de Trento de sacar al muy profano teatro de los sagrados templos. «Pero con todo», vuelve a tomar la palabra Gutiérrez Aragón, «lo realmente sobrecogedor sucede a la vez sobre el escenario de la iglesia y fuera de él. Es el sudor, el olor a incienso, la emoción de los que dedican el año entero a una función única... Todo lo que no cabe en la cámara es lo que importa».

Y, en efecto, *La Festa* vibra tanto en la propia representación de lo acontecido a la Virgen según los *Evangelios Apócrifos* como en la minuciosa preparación («Para quitarle el vicio y que no gire») de la soga de que pende la esfera. En eso y en la mirada encendida de los que, desde el cielo de la basílica, vigilan todo el proceso. En eso y en la estupefacción casi turbia de la infancia masculina transfigurada en mujer. En eso y en el trabajo ingrávido, como ángeles sin alas, de los que cortan la palma «perfecta» que luego será deposita en manos de la madre de Dios. En eso y en todo aquello que se alcanza a ver sin verse del todo. «Lo más inexplicable y lo más inquietante, de todas formas, es la reverencia por la muerte, su celebración, su conquista si se quiere. Y eso, imagino, que tiene que mucho que ver con lo español y, apurando, con la propia fiesta de los toros. Me fascina la celebración de la muerte de la cultura española», afirma con rotundidad de cántabro el director de cine de 83 años que escribe novelas no todas de amor.

Cada dos años, el Misteri se celebra, además de bajo el calor casi místico de agosto, en octubre. Este año toca. El próximo Misteri se hará con su película al lado; la película que por primera vez y para siempre nombra lo innombrable, lo otro.

"Se trata de acercarse a la esencia de una fiesta extraña, marciana, donde se juntan creyentes y descreídos"

"Lo sobrecogedor es el sudor, el olor a incienso, la emoción de los que dedican el año entero a una función única"

DESCIFRAR LA MENTE HUMANA DE LA MANO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Neurociencia. La IA resulta clave para desentrañar las conexiones neuronales del cerebro, pero también se trabaja el camino inverso, trasladando a la IA los mecanismos complejos del pensamiento humano

Por ***Amado Herrero***

El cerebro humano es una increíble herramienta biológica, producto de millones de años de continuas mejoras y adaptaciones. El tiempo y la evolución han construido un ordenador tan sofisticado que, de momento, su funcionamiento es demasiado complejo para ser descifrado por completo. Muchos de los procesos que ocurren en su interior siguen siendo un misterio. De manera individual, una neurona no puede lograr gran cosa, pero cuando se unen entre sí, estas células forman una poderosa red que rige nuestro comportamiento, nuestros recuerdos y nuestra inteligencia.

Los investigadores sospechan que la clave de todo ese trabajo no está en una región específica sino en las conexiones entre neuronas, llamadas sinapsis. Por eso, para comprender qué pasa en el cerebro durante el aprendizaje o cómo se recuperan los recuerdos es crucial identificar qué neuronas se conectan entre sí en un instante preciso. En este trabajo de exploración, contar con un conjunto de mapas que pueda guiar a los investigadores para registrar esas conexiones sería una ayuda inestimable.

En octubre, investigadores de Princeton y de Cambridge publicaron varios artículos en *Nature* detallando el mayor conectoma completo cartografiado: las 139.255 neuronas y 54,5 millones de sinapsis del cerebro de la Drosophila melanogater o mosca de la fruta. El pasado 9 de abril, científicos del Instituto Allen –también con la participación del equipo de IA de Princeton– presentaron en *Nature* el conectoma más completo hasta la fecha, detallando las conexiones de un milímetro cúbico de la corteza cerebral de un ratón.

El objetivo final de todos estos trabajos sería lograr un atlas que catalogue todas las conexiones neuronales posibles, que se llamaría conectoma (de la misma forma que en genética se habla de genoma). El problema es que ahora mismo los científicos aún están lejos de completar un mapa así, capaz de englobar todo el cerebro humano. Porque en su interior, nuestro cerebro está conectado con densas redes de cableado que enlazan unos 86.000 millones de neuronas para intercambiar información. En su región principal, el córtex, cada una se comunica con alrededor de 1.000 otras células nerviosas.

En total se estima que unos cinco millones de kilómetros de conexiones están almacenados en el interior del cráneo; cables de entre 50 a 100 nanómetros de diámetro, una milésima parte del diámetro de un cabello. La densidad y magnitud de este sistema hace que los investigadores sólo hayan conseguido cartografiar la conectividad entre una pequeña fracción de las neuronas en áreas cerebrales muy determinadas.

Si la clave de la cognición y la memoria está en las conexiones de esos miles de millones de células, descifrarlo plantea un problema: rastrear las conexiones en los datos recogidos es una tarea inabarcable para una persona y, a día de hoy, ninguna técnica automatizada ha sido capaz de identificar los contactos de las neuronas con suficiente fiabilidad. Pero tal vez la inteligencia artificial pueda resolver el problema.

En las última décadas el desarrollo de técnicas de microscopía electrónica más rápidas y los progresos en el análisis de imágenes –basados en las redes neuronales artificiales y el aprendizaje automático– han acelerado el avance y la fiabilidad de las reconstrucciones del tejido nervioso denso. En 2019, en un trabajo publicado en la revista *Science*, un equipo del Instituto Max Planck fotografió y analizó el tejido cerebral de un ratón, obtenido mediante una biopsia de la corteza (en concreto de una parte del córtex relacionada con la representación y el procesamiento del tacto).

Los investigadores aplicaron un método de procesamiento optimizado de imágenes basado en la IA, mediante programas capaces de mejorar su rendimiento gracias al aprendizaje automatizado, además de un sistema de interacción entre el hombre y la máquina más eficiente que en los experimentos anteriores. «Este método, que puede aplicarse a una amplia gama de tejidos corticales de diferentes áreas cerebrales, diferentes capas y distintas especies, nos ayudará a entender cómo la evolución ha diseñado estas redes y qué impacto tiene la experiencia en la formación de su estructura», explica Moritz Helmstaedter, director del Instituto Max Planck y coautor del artículo publicado en *Science*.

Además de ser fundamental en la reconstrucción de las conexiones gracias al aprendizaje automático, la investigación en inteligencia artificial también es una de las grandes beneficiadas de los avances en la comprensión de los mecanismos del pensamiento humano. Muchos de los avances sobre la inteligencia biológica se pueden aplicar a la mejora de la artificial, que se beneficia de un mejor conocimiento sobre la cognición humana. «El objetivo de cartografiar las redes neuronales de la corteza cerebral es una gran aventura científica, porque podemos extraer información útil sobre cómo el cerebro ha llegado a ser un ordenador tan eficiente», apunta Moritz Helmstaedter.

Ésa es una de las razones por las que el conectoma es un campo de investigación que ha atraído a algunos de los actores más importantes de la investigación neurológica y la IA, incluyendo Google, Neuralink (propiedad de Elon Musk), la UE o el programa de investigación de las agencias de inteligencia de los EEUU (IARPA). Omnipresente en el debate público por sus posibilidades y sus riesgos, en 2024 la inteligencia artificial fue doblemente recompensada en los Premios Nobel. John Hopfield y Geoffrey Hilton fueron galardonados por sus trabajos pioneros sobre las redes de neuronas artificiales, un modelo computacional que permite simular el comportamiento del cerebro humano. En química, Demis Hassabis y John Jumper fueron galardonados por desarrollar Alphafold, un programa de IA de la compañía DeepMind que predice cómo una proteína adquiere su forma tridimensional.

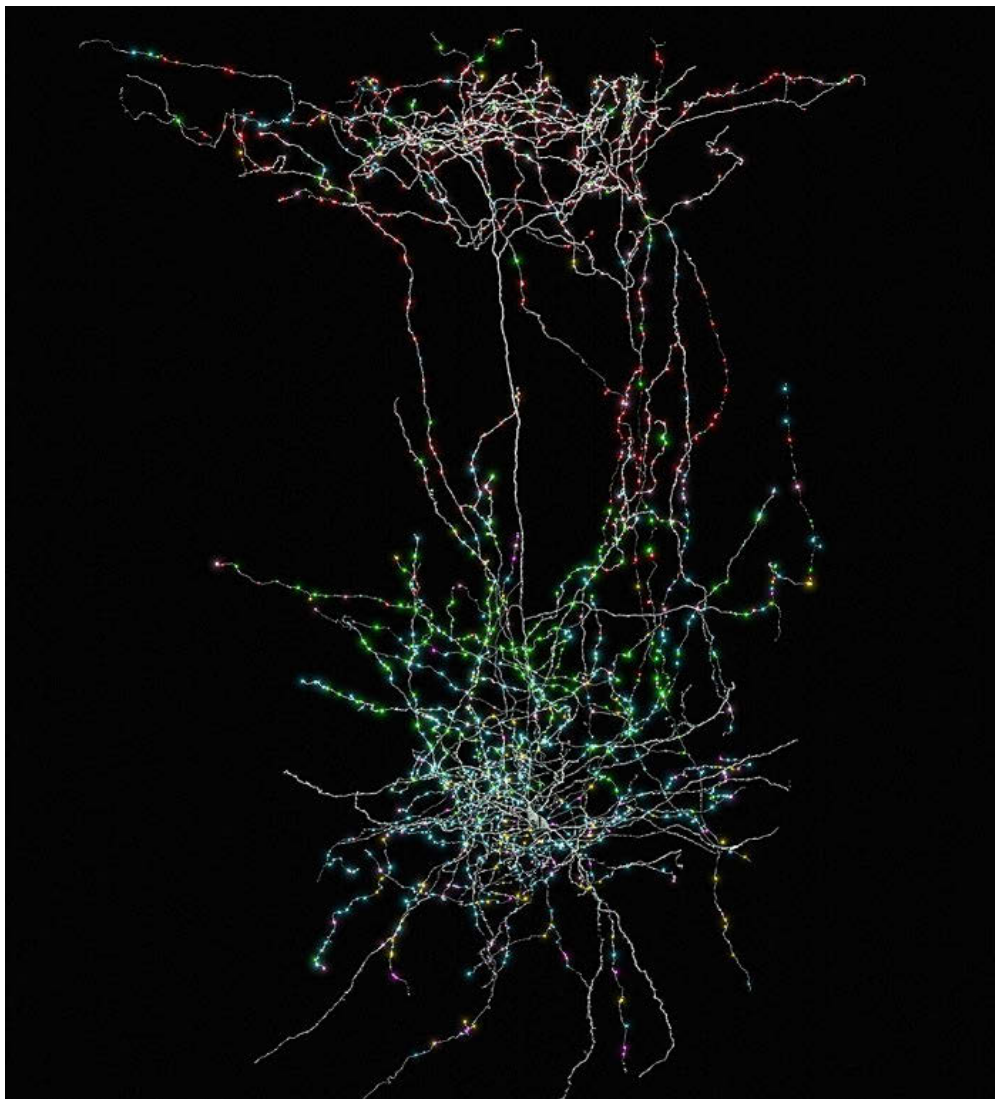
"El objetivo de cartografiar las redes neuronales es extraer información útil sobre la eficiencia del cerebro"

Los Nobel marcan la consagración de un dominio en plena expansión, la IA aplicada a ciencias, que aumenta las posibilidades de los investigadores y abre la puerta a una aceleración del ritmo de descubrimientos en múltiples campos.

Además de esta línea de investigación, basada en la respuesta biológica del cerebro y en la reproducción del conectoma, existen otras aproximaciones que buscan integrar lo que conocemos de la inteligencia humana en la inteligencia artificial. Algunas persiguen crear modelos informáticos que copian las realidades biológicas y sociales y desarrollar un nuevo campo de estudio para explorar así los mecanismos centrales que subyacen en la cognición.

En un estudio reciente, investigadores de la Universidad de Nueva York y de la Pompeu Fabra de Barcelona han detallado una técnica que mejora la capacidad de herramientas de IA para hacer generalizaciones a partir de lo aprendido. Dicho de otra forma, aplicar la información disponible a nuevas situaciones, una de las principales manifestaciones de la singularidad de la inteligencia humana.

Otro ejemplo de los puentes entre la inteligencia natural y la artificial, investigadores del Instituto Pasteur, de la Universidad de la Sorbona en París y de la Universidad de Montreal en Canadá crearonun modelo neurocomputacionalque simula y permite estudiar el funcionamiento del cerebro humano.



Una red neuronal humana, retratada como un mapa de conexiones con ejes principales y secundarios.

Daniel Luque se arrima a su primer toro de la corrida de Cuvillo con el que se inventó el triunfo. ARJONA / MAESTRANZA

LUQUE, GOLPE DE AUTORIDAD EN EL FRÍO REGRESO DE MORANTE

La Maestranza. El torero de Gerena corta una oreja de peso en una exhibición de registros por encima de la pobre corrida de Cuvillo; sorda faena del maestro reaparecido; Talavante, ligero y sin asiento, con el toro más notable

Por ***Zabala de la Serna*** *(Sevilla)*

Cuando el reloj marcó las nueve en punto de la noche, Daniel Luque se había erigido en el amo y señor del frío y desafortunado regreso de Morante de la Puebla a Sevilla. Un golpe de autoridad para inventarse el triunfo y granjearse el reconocimiento de la Maestranza. Mucho Luque y poco toro. La corrida de Núñez del Cuvillo decepcionó desde todos los ángulos. Por fuera y por dentro. Esas caras, ese desfondamiento. Solo un quinto de nota salvó, un decir, el orgullo de la divisa. Alejandro Talavante estuvo con él como se esperaba. Que fue lo más grave.

Dos horas y media antes, los ojos se habían vuelto hacia Morante cuando se apareció sobre el ruedo, entre los vivos. Como si el cerrojazo del portón anunciase su regreso a la luz del oscuro invierno de la cabeza. Sonaba el pasodoble de Paco Camino como homenaje al desaparecido maestro de Camas que tan fría relación sostuvo con Sevilla, o viceversa, precisamente hoy, en esta fecha de Resurrección que se recordará eternamente por el nombre del otro camero universal: Curro Romero. De la figura transoceánica del toreo al mito de la Maestranza, leyenda del tiempo. El viento soplaba sesgado, interpretó la banda del Tejera el Himno de España y la plaza entera puso en pie una ovación cerrada para el genio de La Puebla. Que se destocó, con la montera en una mano y su capote de vueltas verdes en otra, en una reverencia emocionada.

Campanito, el toro inaugural de la temporada en la Maestranza, fue devuelto tras alguna protesta por su blandito poder en una decisión precipitada. Cantaba más su nimiedad. Gabriel Fernández Rey se marcaba un listón complicado. Presidió torpemente el resto de la función. El sobrero, también de Núñez del Cuvillo, cuatreño como toda la pobre corrida, multiplicaba la hondura del rechazado. Más alto de cruz y rematado. Más colocado de cara pero también de limitada seriedad. Propició con su medido empuje un saludo de verónicas mecidas, de extraordinarios embroque, dibujo y compás, allí protegido bajo la banda de Tejera. Que luego daría el cante una vez más. Además del empuje medido el cuvillo traía contada la humillación. MdlP abrió faena por bajo, un crujido de doblones, pases de la firma, curvas exigentes. Y entendió pronto que la mano era la izquierda. Como había apuntado en el capote.

Un par de series de naturales bien trazados, jugados los vuelos, acompañados, no encontraron el eco esperado. Quizá porque a la bondadosa embestida le faltaba el último aliento, la entrega final. Nada en la cuenta del torero, que no entendía la frialdad. Nada nuevo. Así que se arrebató, muy Paula, enfrontilado, la pierna de salida retrasada, que no escondida, y subió la tanda a un dimensión telúrica, arrastrada ahora la muleta y el embroque en el corazón. Cuando vació el pase de pecho en un adoquín, se descaró con la banda de música, tan callada e inexplicablemente silente. Quiso seguir el maestro entre esbozos al natural, apurando el fondo exangüe del animal. Rebelado frente a la incomprensión. Le sorprendió el toro, un ¡ay!. Había que acabar. Pero no acabó como debiera con la espada. Y saludó una ovación. Ya no habría lugar para la remontada con un cuarto deslucido que quiso echar para atrás a toda costa sin conseguirlo. Abrevió con el moruchote que se defendía más que embestía.

Hubo un paréntesis con la lidia del lavado toro de Alejandro Talavante que apenas duró, tan rajadito. Hasta que sonó la hora de Daniel Luque que había participado en un quite con el capote a la espalda como carta de presentación. Unas gaoneras asomado al puente trágico. Fue sin embargo en su propio toro cuando unas tijerillas desembocaron en una despaciosa larga que calentó el tibio ambiente. El toro de Cuvillo describió una semicircunferencia con su carita de cruasán y la leve llama de su gas. DL prendió el fuego y lo tuvo tan pronto en la mano como a la Maestranza, volteada ya en el prólogo de faena. De los ayudados por alto a soltar la izquierda -cimiento de obra- y alborotar la plaza. Exhibió Luque el sitio que tiene y el sitio que pisa; los registros y los tiempos; la cabeza que comanda todo con privilegiada autoridad. Fue lo suyo sacar y secar la escasa agua de ese pozo hasta hacerlo parecer manantial.

A puro pulso de su izquierda, lo más cantado; mejor el toro hacia dentro que hacia fuera. De uno en uno el planteamiento antes de meterse a fondo. La ligazón a ultranza. Todo en su momento. La gente se quedó con el arrimón último cuando lo importante había estado en la administración del toro, en lo bueno y la teoría del todo. El espadazo se hundió como un puñetazo con la misma autoridad que desprendió la faena. Una oreja y fuerte y desbocada petición. Paseó un trofeo de peso en justicia.

A Alejandro Talavante se le presentó la ocasión de remontar la tarde con un quinto llamado Billetero, que en verdad llevaba dentro una fortuna. Talavante dio la razón a quienes dijeron que su Puerta del Príncipe de San Miguel careció de fundamento y, por tanto, de argumento para estar en Resurrección. Ligero, sin asiento, veloz, no es que no cuajara al notable cuvillo, es que ni siquiera se aproximó. Desde el arranque de rodillas, mucha tralla y ningún temple; mucho pueblo y ningún encaje. Cero categoría hasta que el toro se gastó, desperdiciándose por completo en lo que duró.. Y además lo mató mal cuando ya hacía rato que sentía la condena de Sevilla.

A últimas saltó el toro más serio -no era difícil- del sexteto. Pero con el mismo pudridero de fondo. Daniel Luque armó otro alarde de capacidad, tirando de donde no había embestidas, otra vez con su izquierda. Tanto, que se pasó un punto de faena cuando amanecieron unas nuevas luquecinas -habrá que administrarlas, por favor- ya con la noche a cuestas. Cobró una importancia mayor el arrimón con aquella testa. Media estocada tendida, un aviso y petición. Como reconocimiento más que nada tras la nada a vaciarse totalmente. Luque y poco toro.

La banda del maestro Tejera dio el cante una vez más silenciando a Morante y Gabriel Fernández Rey presidió torpemente

CUVILLO / Morante, Talavante y Luque

PLAZA DE LA MAESTRANZA Domingo de Resurrección, 20 de abril de 2025. Lleno de «no hay billetes». Toros de Núñez del Cuvillo, incluido el sobrero (1º bis); todos cuatreños; de bonitas y limitadas caras; escasa seriedad; poco fondo, desrazados, sin maldad; destacó el notable 5º.

MORANTE DE LA PUEBLA, DE CORINTO Y ORO. Pinchazo y media contraria y perpendicular (saludos); pinchazo, media y descabello (silencio).

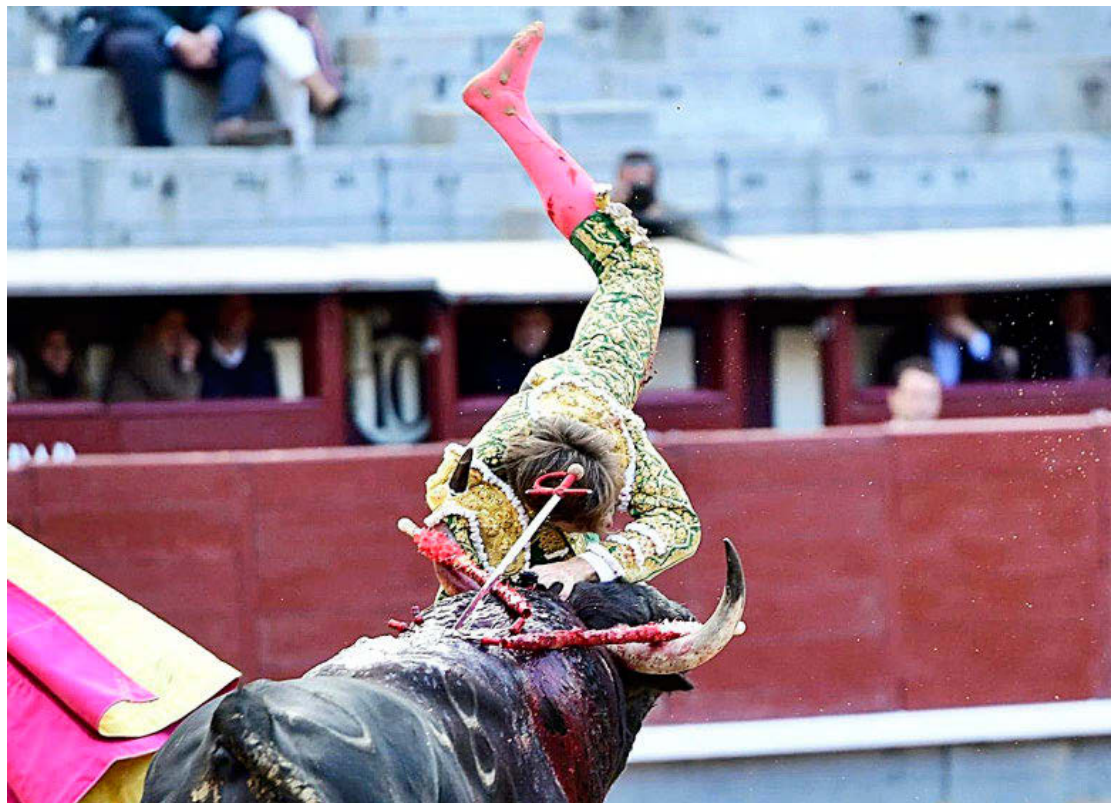
ALEJANDRO TALAVANTE, DE VERDE ESMERALDA Y ORO. Estocada (silencio); pinchazo y estocada caída (saludos).

DANIEL LUQUE, DE VERDE BOTELLA Y ORO. Espadazo (oreja y petición de la segunda); media tendida. Aviso (petición y saludos).

LA VERDAD DE JUAN LEAL ANTE LA CASTA SIN BRAVURA

Las Ventas. El francés da una vuelta al ruedo que debió ser con una oreja de justicia en una correosa corrida de Palha. Más de 9.000 personas

Por ***Gonzalo I. Bienvenida*** *(Madrid)*



Espeluznante cogida a Juan Leal al entrar a matar al quinto de la tarde. A. ARÉVALO / PLAZA 1

Un minuto de silencio recordó la afición desbordante y defensa del toreo sin remilgos de Vargas Llosa que tantas corridas presenció sentado en el granito de Las Ventas. Los seis toros lucieron la divisa negra en señal de luto por el mayoral de la casa, Joaquim Carlos, fallecido hace un mes de un infarto. Toda una vida dedicada al toro.

Joaquim Carlos se hubiera sentido orgulloso de la entrega en el caballo del quinto de la tarde. Un toro muy montado, sin apenas cuello, de gran envergadura por delante. Fue al peto a matarse con sus 600 kilos a cuestas. Allí se entretuvo en un largo tercio porque no había forma de sacarlo del peto. Juan Leal lo había recibido postrado frente a la puerta de chiqueros, la portagayola fue boicoteada por un frenazo del toro en el encuentro del capote que tuvo que resolver Leal con una carrera sanferminera con el toro oliendo la taleguilla hasta que pasó por encima.

Brindó la faena al público, consciente de ser el último de los múltiples cartuchos que ha tenido. El francés se dobló dando sitio al Palha en un inicio emotivo, un toma y daca dando ventajas al toro para aprovechar la inercia. Se puso muy de verdad, respondió por bajo el encastado toro hasta que se sintió podido en un buen natural. A partir de ahí tuvo que buscar el pitón contrario porque si ligaba el toro sacaba la cara por las nubes. Un final vertical, tragando y corriendo la mano. Se fue detrás de la espada resultando prendido por la chaquetilla en derrotes terroríficos. Se repuso sin mirarse para recetar una gran estocada. La petición de oreja fue mayoritaria, de justicia. El presidente Iñaki Sanjuan presidió de nuevo mirando al 7 para no darla.

Ya en el geniudo segundo Juan Leal había mostrado la decisión con la que venía a Madrid. Lo exprimió por bajo con buen trazo, exigencia a la que no respondió el toro que a partir del tercer muletazo buscaba con saña. Sobró el final ojedista, que ni gustó ni permitió el toro tan cerquita pero quedó la intención corroborada en el quinto.

Otro toro interesante fue el cuarto con el que Rafaelillo se mostró desbordado, con el depósito del valor agotado. Tampoco lo vio claro con el primero que tuvo transmisión y humillación aunque falta de recorrido del tercer muletazo en adelante.

Completó la terna Francisco de Manuel, muy molestado por el viento en su primer turno y desmotivado con el duro sexto.

PALHA / Rafaelillo, Leal y F. de Manuel

LAS VENTAS Domingo de Resurrección. Toros de Palha, bien presentados aunque desiguales. De mayor casta que bravura. Destacaron 4º y 5º.

RAFAELILLO, DE GRANA Y ORO. Estocada y un descabello (silencio). En el cuarto, estocada perpendicular y dos descabellos (silencio).

JUAN LEAL, DE VERDE ESPERANZA Y ORO. Estocada trasera (saludos). En el quinto, estocada de la que sale prendido y gran estocada. Aviso (vuelta al ruedo tras petición).

FRANCISCO DE MANUEL, DE BURDEOS Y AZABACHE. Media estocada. Aviso(silencio). En el sexto, estocada y descabello (silencio).

El elenco de 'La Agencia', la nueva serie que Telecinco estrenará próximamente. MEDIASET

CUANDO UN 'MANAGER' TIENE QUE SER PADRE, MADRE, AMIGO, CONFIDENTE...

Rodaje. En la nueva Telecinco la ficción vuelve a tomar impulso. Una ficción cuidada, más propia de plataformas que de televisiones generalistas. Ejemplo de ello es 'La Agencia', la adaptación de 'CallmyAgent', a punto de terminar su rodaje

Por ***Borja R. Catela*** *(Madrid)*

Estamos disminuyendo el consumo de series en Telecinco. Es verdad que la ficción sigue formando parte del ADN del canal, pero, con la avalancha de contenidos que hay desde las plataformas tenemos que diferenciarnos. Nuestra estrategia es calcada a la que tenemos con Telecinco Cinema y las películas: pocas series, bien elegidas, bien producidas y bien promocionadas», reconoce Ghislain Barrois, director de la División de Cine, Ficción, Derechos y Distribución de Mediaset España, en la visita al rodaje de *La Agencia*, la ficción que se estrenará pronto en Telecinco.

Se trata de la adaptación española de la exitosa serie francesa *CallmyAgen*t (ganadora de un International Emmy), realizada en colaboración con Good Mood (Mediawan) y con la producción ejecutiva de Daniel Écija, autor de éxitos pasados de la cadena como *Médico de familia*, *Periodistas*, *7 vidas* o *Los Serrano*, entre otras.

«Es un proyecto muy complicado porque está muy bien producido en Francia y en Italia. En México lo está adaptando Eva Longoria, mientras que en Estados Unidos la productora de Brad Pitt también está sopesando su adaptación...», explica el productor, que define *La Agencia* como «una comedia de carácter profesional que muestra la labor de los representantes de artistas».

La Agencia cuenta con un elenco de protagonistas de alto postín y muy conocidos por los espectadores como son Javier Gutiérrez, Marta Hazas, Manuela Velasco, Carlos Bardem, Fiorella Faltoyano, Andrés Velencoso y Goya Toledo. Además, en cada uno de sus capítulos, la ficción contará con la colaboración de una estrella invitada, que protagonizará una trama autoconclusiva interpretándose a sí misma. Algunos de los que ya han participado en el rodaje son Belén Rueda, Jaime Lorente, Rubén Cortada, Hiba Abouk, Luis Zahera o Sara Sálamo.

Las historias de la serie ocurren alrededor de *Rebecca Talent*, una de las agencias de representación artística más importantes del país, donde los cuatro agentes, Gabi (Javier Gutiérrez), Andrea (Manuela Velasco), Matías (Carlos Bardem) y Maribel (Fiorella Faltoyano), junto a sus asistentes y los artistas que por allí desfilarán cada día, generarán un universo único, competitivo y excitante, pero difícil de compaginar con sus complicadas circunstancias personales y familiares.

La serie destaca por su tono fresco, audaz y lleno de humor, ofreciendo una mirada emocionante de la trastienda del mundo del espectáculo, en la que los conflictos, las infidelidades, los amores imposibles, las luchas de egos y las más disparatadas situaciones están a la orden del día.

Un reparto estelar, encabezado por todo un doble ganador de los premios Goya (Mejor interpretación masculina por *La isla mínima* y por *El autor*) y varias nominaciones, además de otros numerosos galardones, Javier Gutiérrez. Gabi es el personaje al que el actor da vida, casado con Andrea (Manuela Velasco). Sin embargo, en un momento de debilidad de ambos ocurre algo que hace saltar por los aires el matrimonio. «Los guiones están muy bien, el reparto es excepcional... Además, las estrellas invitadas le añaden un plus mucho más interesante para el espectador, más atractivo. *La Agencia* se nutre del espíritu de la serie francesa, pero, obviamente, tiene nuestro ADN, una naturaleza más española, donde tiene mucho más valor y peso la comedia», comenta.

Una de las principales diferencias entre la serie francesa y la española es la duración de los capítulos, donde aquí ha aumentado considerablemente, algo que también valora Gutiérrez: «Es un shock desde el punto de vista de la producción y también como actor hacer una temporada entera de 13 capítulos de 70 minutos cada uno. Me apetecía mucho volver a hacer una serie como ésta, donde el reto es mantener la atención del espectador».

Tanto Gutiérrez como Manuela Velasco o Marta Hazas dan vida a representantes de artistas, pero... ¿Han entendido gracias a la serie la labor de sus propios representantes? El actor lo tiene claro: «La labor del representante es muy importante porque siempre trabaja un poco como en la sombra, pero son muy necesarios. Ellos hacen de padre, de madre, de amigo, de confidente, dan la cara, intentar cuidar al actor y que no muestre su peor versión, porque, evidentemente, los actores somos material inflamable y pasamos por momentos muy delicados», apunta.

LA PENÚLTIMA

ALBERTO REY

UN VIEJO VIENDO MINECRAFT

Mientras escribo esto (y mientras ustedes lo leen) *Una película de Minecraft* se está convirtiendo en un hito cinematográfico. La adaptación del popular videojuego llena las salas desde su estreno. Va camino de ser un taquillazo épico. Se ha confirmado que su público, jóven y fan, la esperaba entusiasmado. Los cines en los que se proyecta acogen con alegría las proyecciones, casi fiestas, de una película que, si no eres joven y no eres fan, podría no parecerte ni siquiera una película. *Una película de Minecraft* es otra cosa, una cosa mucho mayor. Como lo fue *Barbie* y como quiso serlo *Wicked*. Uno va al cine, más que a verlas, a vivirlas, a sentirlas. Uno que no soy yo, ni usted. Viendo *Una película de Minecraft* usted o yo nos sentiremos como momias de un pasado en el que las películas eran películas y no estas gansadas que vuelven loca a la juventud. La típica frase que creímos que jamás diríamos: esas cosas solo las dicen los viejos. Pequeño detalle: ustedes son viejos. Y yo.

«Esto no es música», dicen de Bad Gyal los que hace 40 años escuchaban a sus padres opinar lo mismo de New Order. Esos padres quizá creían que la buena música terminó con los Beatles. Y así podríamos remontarnos hasta la Edad Media, cuando los defensores del románico se escandalizaron por el auge del gótico. Eso realmente no ocurrió, pero ustedes me entienden.

Salí de ver *Una película de Minecraft* desorientado y, por qué no reconocerlo, escandalizado. Yo sí, eso sí ocurrió. ¿Es este el tipo de cine que quieren ahora los chavales? ¡Si ni siquiera es cine! La pregunta que se impone es: ¿qué es cine? ¿Lo que se proyecta en una sala? ¿Lo que Clint Eastwood, a sus noventa y tantos, sigue haciendo?

El actor Jason Momoa, en un fotograma de de 'Una película de Minecraft', la película más taquillera de la temporada.

Su última película, *Jurado nº2*, fue estrenada con poca promoción y menos expectativas. Eastwood ya no es el rey de Hollywood. Pero tampoco es –nunca lo ha sido– un señor ajeno al mundo, así que seguramente sepa de la existencia de *Una película de Minecraft*.

Es posible que incluso la haya visto. Y es seguro que, en ese caso, no habrá entendido nada. Yo tampoco. Salí del cine con la triste certeza de que ya no soy ese espectador al que las películas le dicen «compra una entrada y ven a verme». Si acaso soy el padre de ese espectador. Ese señor que te dice que la música, los libros, las películas y las series buenas de verdad eran las que se hacían cuando yo tenía tu edad. Soy ese viejo. Somos esos viejos.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.50 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario 1.
15.35 Deportes 1.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial.
15.50 Valle Salvaje.
17.35 La Promesa.
18.35 El cazador.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.35 Deportes 2.
21.40 La Revuelta.
22.50 MasterChef.
1.45 Comerse el mundo. «Riga».
2.45 La noche en 24 horas.
5.15 Noticias 24 horas.
6.00 Telediario matinal.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero. Invitada: Lola Índigo, cantante.
22.50 Renacer.
2.15 Sportium Game Show.
3.00 Play Uzu Nights.
4.00 Ventaprime.
6.00 Remescar, cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana.

Telecinco

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.
12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Última hora.
23.00 La Favorita 1922.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 Renovando la ingeniería.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.36 Aventura en pelotas.
10.22 Curiosidades de la Tierra.
12.14 Alienígenas. Incluye «Las pirámides ocultas» y «El plan alienígena».
14.06 Expedición al pasado.
15.57 La fiebre del oro.
17.47 La fiebre del oro: Australia.
19.38 Joyas sobre ruedas. Incluye «1965 Barracuda (I)» y «1965 Barracuda (II)».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Los misterios de las pirámides con Dara O'Briain. Emisión de dos episodios.
0.24 Tutankamón el misterio de la momia quemada.

Movistar Plus+

6.30 Todo sobre Almodóvar.
7.35 Doc.
8.18 La historia del chocolate.
9.08 Andrés Iniesta. El héroe inesperado.
10.40 DeportePlus+.
11.56 Supergarcía.
14.52 Leo talks.
15.21 Ilustres ignorantes.
15.50 Cine. «Emma».
17.46 Cine. «Destino oculto».
19.25 Rescue Hi-Surf. «Hacia fuera».
20.11 The Americas.
21.00 El día después.
22.00 Informe Plus+. «Pibe Muniain».
22.55 El consultorio de Berto. «Andreu Buenafuente y la cultura de la respuesta».
23.51 La caza del solitario.
0.36 Matlock.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.50 El tiempo.
8.30 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Oficial y caballero». EEUU. 1982. 124 min. Director: Taylor Hackford.
17.35 Alta tensión.
18.35 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 El análisis: el diario de la noche.
22.30 Mi cámara y yo. «Madrid desde el cielo».
23.35 Cuarto de maravillas. «Hollywood en Madrid».
0.30 Miquel Silvestre por Mongolia.

TV3

11.50 Martin Clunes: Islands of America.
13.35 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Cine. «La Zoe i la Tempesta». Francia. 2022. 109 min. Director: Christian Duguay.
17.45 Cine. «La gossa Palma». Rusia. 2021. Director: Aleksandr Domogarov.
19.45 La Torre dels Somnis.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 El mal invisible. «La cacera».
23.00 Marcians. «Un Decameró».
23.20 Tot el temps del món. «Manuel Baixauli».
0.00 Cine. «Gira-sols silvestres». España, Francia. 2022. 107 min. Director: Jaime Rosales.

La 2

6.35 That's English.
7.00 Inglés online TVE.
7.25 La 2 express.
7.40 Arqueomanía.
8.10 Pequeños viajes animales.
9.00 El escarabajo verde.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.55 Culturas 2.
12.25 Mañaneros 360.
15.00 Turismo rural en el mundo.
15.40 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 Malas lenguas.
21.00 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Salomón y la reina de Saba».
0.20 Cine. «The Equalizer II».

Cuatro

6.40 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.05 Alerta Cobra.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.50 First Dates.
22.50 Fuera de cobertura. Incluye «¿El turismo es un gran invento?» y «Infravivir en España. Radiografía de una vergüenza».
1.20 En el punto de mira.

La Sexta

6.45 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.45 El taquillazo. «Toc toc». España. 2017. 90 min. Director: Vicente Villanueva.
0.55 Cine. «Lo contrario al amor».
2.45 Pokerstars.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Regina Coeli.
12.05 Ecclesia al día.
13.40 Don Matteo. «El baile de la debutante».
14.30 Trece noticias 14:30.
14.50 Sesión doble. «La vuelta al mundo en 80 días». EEUU. 1956. 167 min. Director: Michael Anderson.
18.15 Western. «Raíces profundas». EEUU. 1953. 118 min. Director: George Stevens.
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.
2.30 Teletienda.

TEN

7.00 Nuestro propio pueblo.
7.45 Esta casa tiene arreglo.
8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.35 Nuestro propio castillo. Emisión de dos episodios.
11.30 Caso cerrado.
23.00 Misterios y escándalos. Emisión de dos episodios.
0.45 Crímenes en Nueva York. Emisión de tres episodios.
3.10 Killer. Emisión de tres episodios.
5.20 Venganza: super amigos asesinos.
6.00 Caso cerrado.
6.20 Nuestro propio pueblo.

ETB 2

6.45 Euskal Herria: la mirada mágica.
6.55 Baserri Gourmet.
8.00 Boulevard.
10.00 Cine. «Kuartk Valley».
11.25 Aita Mari.
12.50 Etxebarri: Tierra y Fuego.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.30 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. «The Escape Artist».
19.15 Cineaventura. «Asesinato en Guadalupe».
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 El Conquistador del Caribe.
0.50 Habitación para dos.

Canal Sur

6.30 Solidarios.
7.30 Buenos días.
8.30 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Desconexiones informativos.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales.
22.00 Atrápame si puedes.
23.00 Desmontando Andalucía.
0.15 Andalucía por el mundo. «Estocolmo».

PARA NO PERDERSE

23.00 / Telecinco

Se desata el caos en 'La Favorita'

Covadonga, la excéntrica millonaria que ya revolucionó *La Favorita* con su fiesta, reaparece con una propuesta que podría cambiarlo todo: que Elena y Julio se postulen para servir el banquete de bodas del hijo de una marquesa amiga suya.

La noticia es excelente porque, además de darles un gran prestigio, supondría saldar de golpe la deuda con Don Benito. Pero hay un pequeño inconveniente... Para convencer a la marquesa, tendrán que salir de Madrid. Un viaje juntos, con todo lo que eso implica.

Mientras tanto, en *La Favorita* reina la incertidumbre. Julio y Elena no regresan a la hora prevista y nadie entiende por qué. Ignoran que el viaje de sus jefes está siendo de lo más accidentado. Justo cuando la noche alcanza su punto de máxima tensión, aparece un importante crítico gastronómico...

Imagen de la serie.

21.45 / Antena 3

Lola Índigo, en 'El Hormiguero'

El Hormiguero arranca la semana después del descanso por Semana Santa con la visita de Lola Índigo, la artista femenina más escuchada en España el año pasado.

La cantante acude al programa de Pablo Motos para presentar su nuevo disco, titulado *Nave Dragón* y, además, hablará de su importante gira de estadios *La bruja, la niña y el dragón*, tras tener que cancelar su concierto en el Santiago Bernabéu.

Lola Índigo.

A PUNT

7.00 La Colla.
11.00 Ciutats desaparegudes.
11.55 Alta tensió.
12.30 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.20 La cuina de Morera.
16.00 Atrapa'm si pots.
17.10 Cine. «Asesinato en el Orient Express». R.U., EEUU. 1974. 128 min. Director: Sidney Lumet.
19.20 Maria Wern. «Somnis en la neu».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
22.45 Cine. «Los chicos del coro». Francia, Suiza, Alemania. 2004. 97 min. Director: Christophe Barratier.
0.30 Maria Wern. «Els morts silenciosos».
1.45 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

7.40 Tothom en forma.
8.05 Vida saludable.
9.00 IB3 Notícies matí.
10.05 Al dia.
11.45 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Pastís de galeta i fruites vermelles».
15.55 Agafa'm si pots!
17.00 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Madones. «En veure el sol sortir».
23.15 Illencs pel món. «Miami».
0.10 Amor de cans. Emisión de los capítulos «La justícia» y «La salvació».
2.15 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 21-04-2025

			9	5				
5		9		7				2
				8	3			
7	9	3		2			4	
		2	3	9	6		7	1
			5				3	9
	2	8	4	3			6	
3		7	8		2	5		
6	4				9			

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 21-04-2025

	7	2	4					
	1	9	3					
	8			7				
	9	6		1				
8			2	5		7		4
							9	
				6			1	
			7	3		8		
							4	6

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 19-04-2025

8	7	6	3	2	4	1	5	9
5	1	2	9	6	8	3	4	7
3	4	9	1	7	5	6	2	8
6	3	5	4	8	7	9	1	2
2	8	4	5	9	1	7	6	3
1	9	7	6	3	2	5	8	4
7	5	1	2	4	3	8	9	6
9	2	3	8	1	6	4	7	5
4	6	8	7	5	9	2	3	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 19-04-2025

3	9	4	7	6	2	5	1	8
8	2	7	3	1	5	6	9	4
1	6	5	4	9	8	3	7	2
5	7	9	8	4	6	1	2	3
2	4	1	5	7	3	8	6	9
6	3	8	9	2	1	4	5	7
7	5	6	2	8	4	9	3	1
9	8	3	1	5	7	2	4	6
4	1	2	6	3	9	7	8	5

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC PEFC/14-35-00345 Papel

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

ROSA GONZÁLEZ

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Profesor de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Santiago de Compostela.
QUÉ. Uno de los principales intelectuales del capitalismo en nuestro país, ha conocido una difusión inesperada gracias a las redes sociales

MIGUEL ANXO BASTOS

ECONOMISTA Y POLITÓLOGO

«Tu opinión no es más válida después de ser ministro»

DARÍO PRIETO
MADRID

Pregunta. Usted es un enamorado del capitalismo.
Respuesta. Me gusta indagar en el origen del capitalismo. ¿Cómo nace? ¿A qué se debe que nazca? ¿Por qué prospera? Para mí el capitalismo es, básicamente, una tecnología mental, una tecnología de cálculo que implica ahorro. Y ese ahorro se invierte de forma sistemática en el mejor de los usos posibles. Es una forma de entender el mundo, un mundo económico, de forma racional.
P. Prosiga, haga el favor.
R. Como requisitos para que pueda existir el capitalismo, se necesita, primero, que haya trabajo, que haya una mano de obra –en el sentido amplio, tanto empresarios como trabajadores–, que produzca bienes, que sea disciplinada, que trabaje bien, que sea seria, que sea puntual, que sea eficiente. Eso es uno de los grandes logros del capitalismo.
P. ¿En qué sentido?
R. Usted puede tener el mejor empresariado del mundo, puede tener las mejores instituciones, puede tener todos los creadores... pero si tiene una población de gente que es vaga, que no quiere trabajar o que está todo el día bebiendo o faltando al trabajo, por todos los buenos creadores o intelectuales que tenga, poco va a sacar de esa población. Uno de los grandes logros del capitalismo y de nuestra sociedad es la clase obrera que tiene. Es una cosa que nunca me canso de alabar. España tiene una clase obrera excepcional. De las mejores que hubo en su historia. Siempre estamos hablando de las cosas malas que tiene, pero esto es algo que hay que resaltar.
P. En cambio, ahora el trabajo está mal visto..
R. Hay un proceso de desvalorización del trabajo muy grande. Estos días estuve leyendo a Eli Heckscher, que explica cómo los mercantilistas de los siglos XVII y XVIII adoraban el trabajo. Había sermones, había discursos para que la gente fuera trabajadora y productiva, que abandonara la ociosidad, que no estuviera todo el día disfrutando de no hacer nada. Y de esa alabanza del trabajo, que duró hasta el siglo XIX, se cambia totalmente y pasa de ser una cosa buena –aún me queda algún eco cuando me educaban mis abuelos, que decían un joven tiene que ser productivo, que no esté bien que esté todo el día jugando con maquinitas– a ser una explotación. Fue un cambio cultural.
P. ¿A qué cree que se debe?
R. Fueron cambios culturales en parte derivados, yo creo, de las políticas de los bancos centrales, que inundaron los mercados con dinero barato, que enseñaron a la gente a comprar ahora y pagar después. Antes era al revés. Parece que el crédito que nace de algún sitio misterioso donde es abundante podemos comprar todo a futuro. Empezaron las culturas de vivir el momento, disfrutar y no pensar en el mañana.
P. Le quería preguntar por «la opinión de los expertos».
R. El currículum de los procesos educativos –apoyado por los medios de comunicación consiste básicamente en decir que el conocimiento del Estado, el conocimiento de los expertos del Estado, es de una naturaleza superior al conocimiento de un experto del sector privado. Este es muy interesante, mientras que el conocimiento que genera el Estado en, por ejemplo, pandemias es neutral, objetivo y por el bien común. Mientras que si lo opina un señor de un instituto científico privado, eso está al servicio de alguien.
P. ¿Y a usted qué le parece?
R. Yo no veo que sean personas de una naturaleza especial. Usted coge a una persona en la calle y la hace diputada o la hace senadora y no cambia su naturaleza, sigue siendo igual que antes. Y no sabe más. Simplemente tiene más poder que antes. Tu opinión no es más válida después de ser ministro que antes de serlo. No acabo de entender muy por qué esta idea de que nos protegen.

«España tiene una clase obrera excepcional. De las mejores que hubo»

«La Unión Europea no es para nada una institución democrática»

P. También ocurre en el ámbito supranacional.
R. Por algún extraño motivo, los organismos no democráticos –estoy hablando de la Unión Europea, por ejemplo, que no es para nada democrática, sobre todo la Comisión, que es una especie de democracia muy indirecta– son mucho más valorados que los organismos que son plenamente democráticos. Es más, estos organismos no democráticos parece que se permiten el lujo de corregir a la gente. En el caso de la Comisión Europea, con un comisario que dijo que lo que pasó en Rumanía se podía hacer en Alemania también. A mí me llama mucho la atención. No porque no sepa que actúan así, pues ya lo hicieron dos veces –cuando un referéndum sale que no, se obliga a repetirlo–, sino por qué se extraña la legitimidad.
P. Usted es un referente del anarcocapitalismo.
R. No soy anarcocapitalista en el sentido de que no puedo vivir como anarcocapitalista. Yo entiendo el anarcocapitalismo como un programa de investigación. ¿Cómo podría resolverse en ausencia del Estado? Y en el proceso se aprenden cosas.

LA ÚLTIMA...

¿Cuál es la pregunta más impertinente que le han hecho? ¿Y qué respondió?

Respuesta. Normalmente, no me hacen muchas preguntas impertinentes, porque cuando me entrevistan me preguntan por cosas aburridas, como teoría del Estado o teoría monetaria.

EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Trump y Meloni

Se pregunta en *El País* **Siri Hustved** –esposa de **Paul Auster**– si es posible que los votantes de Estados Unidos hayan llevado al poder a un Gobierno fascista. La respuesta de los medios ha sido que realizar esas comparaciones es irresponsable: «Los únicos que asocian a **Trump** con **Hitler** son los alarmistas de izquierdas». Nunca en EEUU, de fuerte convicciones democráticas, hubo ascensión del fascismo, pero las posturas de la Administración Trump son muy provocadoras, lo que puede llevar a pensar que se está al borde del neofascismo.

La conducta del presidente es sospechosa. El «me están besando el culo» dirigido a los líderes que temen sus aranceles no imita a Hitler, sino a Idi Amin, aunque su tiranía no sea sangrienta. La chulería, el toque macarra de su actitud, contrastan con la elegancia de la primera ministra italiana, cuyo comportamiento ha provocado que el fanfarrón diga que irá a Italia para reunirse con las instituciones europeas. En cuanto a los aranceles, Trump ha prometido encontrar un acuerdo comercial para Europa gracias a la primera ministra italiana.

Meloni, por cortesía, declaró que con la amistad de Estados Unidos se hará Occidente grande de nuevo. Fue recibida como la reina de Europa en la Casa Blanca. Su estilo está alejado de los modales de Trump, que ha confesado que le gusta mucho la italiana que ha conquistado Europa. Eso dice el nuevo líder del universo, que no solo simboliza el imperialismo, sino la aproximación a la extrema derecha con castigos a las empresas que se deslocalicen e insultos a todo lo que se mueve.

Dos obsesiones de Trump le acercan a la derecha dura: el nacionalismo y la antiinmigración, que él llama patriotismo. Desprecia a la UE y la ONU, las políticas de igualdad LGTBI, la acción climática, la cultura *woke*. Y coincide con Orban, Abascal y Salvini, y cada vez menos con Meloni, que es leal a Europa y niega que sea fascista, condenando incluso esa ideología. «Si fuera fascista, lo diría». Eso está por ver, pero ha aprendido en Europa la cultura de la tolerancia frente a los gestos bárbaros de Trump. De momento, ella ha inventado una extrema derecha que respeta la OTAN, los derechos humanos y la democracia de Occidente. Meloni nació en Roma, en el seno de una familia comunista. Militó el partido de Giorgio Almirante, pero el que la pormocionó fue Berlusconi.

DXT

FÚTBOL. Un golazo de Valverde en el 93 mantiene vivo al Madrid en la Liga

TENIS. Alcaraz cae en la final del Godó ante Rune y llega a Madrid con molestias

De los Juegos a la sacristía

HOCKEY. Ballbé, defensa de España en Londres 2012, colgó el 'stick' por su fe y hoy oficia misa en una parroquia de Barcelona.

POR JAVIER SÁNCHEZ

DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

Fede Valverde celebra su gol ante el Athletic Club, ayer, en el Santiago Bernabéu. CHEMA MOYA / EFE

Valverde sujeta la cuerda

FÚTBOL. Un golazo del uruguayo en el 93 da el triunfo al Madrid y le mantiene a cuatro puntos del Barça

LA LIGA EA SPORTS (JORNADA 32)

1	0
REAL MADRID	ATHLETIC

SANTIAGO BERNABÉU. LLENO

Real Madrid: Courtois; Valverde, Asencio (Lucas, m.84), Rüdiger, Camavinga; Tchouaméni, Modric (Güler, m.79), Ceballos (Endrick, m.58), Bellingham; Rodrygo (Brahim, m.79) y Vinicius.

Athletic Club: Simón; Gorosabel, Núñez, Paredes, Boiro (Vivian, m.87); Prados, Vesga, Gómez (Lekue, m.72); Djaló (Sancet, m.62), Berenguer (Sannadi, m.62), Guruzeta (Iñaki, m.62).

Árbitro: Martínez Munuera.

Tarjetas amarillas: Asencio, Núñez, Prados.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Valverde (m. 93).

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

El empeine del pie derecho de Fede Valverde agarró la cuerda con la que se sujeta el Real Madrid en el precipicio de la pelea por el título de Liga. En el minuto 93 del duelo ante el Athletic, el uruguayo se inventó una volea que se coló por la escuadra de Unai Simón para mantener al Madrid a cuatro puntos del Barça. Los blancos, en su primera cita tras la derrota contra el Arsenal en los cuartos de Champions, sufrieron lo indecible pero siguen con vida en el torneo doméstico, pendientes del clásico del próximo 11 de mayo.

Ancelotti tomó decisiones tras el fiasco continental y utilizó a los suplentes del Athletic para probar el once de la final de Copa contra el Barça, que se disputará este sábado en La Cartuja. Y el italiano sorprendió. Con la baja de Mbappé, descartó el 4-3-3 que ha repetido durante casi toda la temporada y volvió al 4-4-2 en rombo, con Bellingham en el pico del diamante y Vinicius y Rodrygo arriba. El sistema y la alineación que le hizo campeón de Europa hace unos meses.

Atrás, y también pensando en el clásico copero, Valverde y Camavinga ocuparon los laterales, subiendo un escalón en ataque para que Ceballos y Modric asumieran la base de la jugada y aprovechando su físico en defensa. Fue el Madrid de los seis centrocampistas, pero fue un Madrid sin ritmo en el inicio.

El conjunto blanco saltó algo desconectado a un Bernabéu 'de domingo': mucho turista, mucho niño de vacaciones... Y poca respuesta de la afición después de la dura derrota contra el Arsenal. Sólo Mbappé, lesionado, se llevó los pitos cuando salió por el videomarcador del estadio. El resto, aplaudidos.

Pero estábamos en lo del césped. El Madrid amasó la posesión, lento y sin ritmo, casi sin movimiento sin balón, muy previsible en sus ideas y errático en tres cuartos del campo rival. Sólo Vinicius, lejos de su mejor nivel, lo intentó una y otra vez. Eso no se le puede negar al brasileño. Puede perder cinco balones seguidos, que el sexto también se lo va a jugar. Este esquema sin Mbappé y con cuatro medios beneficia sus virtudes y le da espacio, pero estamos en lo mismo: el ritmo.

El lento movimiento del Madrid apenas dejaba situaciones de uno para uno al brasileño, siempre marcado por dos contrarios y obligado a inventarse demasiados regates. Un disparo desviado tras una carrera, un pase atrás en línea de fondo que corta la defensa... Así murieron los ataques del equipo de Ancelotti, siempre en los pies de Vini.

El primer tiro a puerta llegó en el minuto 35 tras un cabezazo de Valverde tras un córner de Modric. Digno reflejo de una noche de mucho dominio de la posesión y pocas ocasiones claras.

Tras el descanso, el Madrid subió una marcha en la velocidad del juego. Rodrygo y Bellingham se movieron más sin balón, generando más espacios, ocasiones y trabajo para un Unai Simón que no había tenido que hacer nada en la primera parte. A veces el fútbol es así de sencillo.

En el 47, el brasileño definió desviado tras un zigzagueo en el área; en el 48, Unai salvó un disparo de Camavinga tras un largo sprint; en el 53, Valverde disparó fuera desde la frontal; en el 60, el portero rojiblanco actuó rápido para sacar un cabezazo de Bellingham a bocajarro; en el 61, el inglés, de nuevo de cabeza, remató desviado un córner...

El VAR intervino para anular un tanto de Vinicius y se reclamó penalti a Bellingham

El Madrid acumuló ocasiones mientras Valverde apostaba por su trío de ataque titular (Sannadi, Iñaki y Sancet) para intentar ganar el partido. Quizás porque pensaban demasiado en esas semifinales de Europa League, los vascos nunca pusieron en peligro la meta de Courtois. Al otro lado, los de Ancelotti se desesperaban por la polémica.

En el 79, Vinicius marcó un buen gol tras una diagonal hacia el área y un disparo al primer palo de Simón, pero el VAR avisó a Martínez Munuera. Después de 4 minutos de revisión y tras consultar la pantalla, el colegiado señaló fuera de juego de Endrick. En la siguiente jugada, el Bernabéu pidió penalti de Núñez a Bellingham, pero ni el VAR ni el árbitro lo consideraron.

Llegó entonces el gol de Valverde y el delirio de Chamartín para salvar, de momento, su lugar en la trinchera por la Liga. Sufriendo, pero los blancos siguen vivos.

Ni Copa ni ida con el Inter

FÚTBOL. Lewandowski, con una lesión muscular, será baja al menos dos semanas

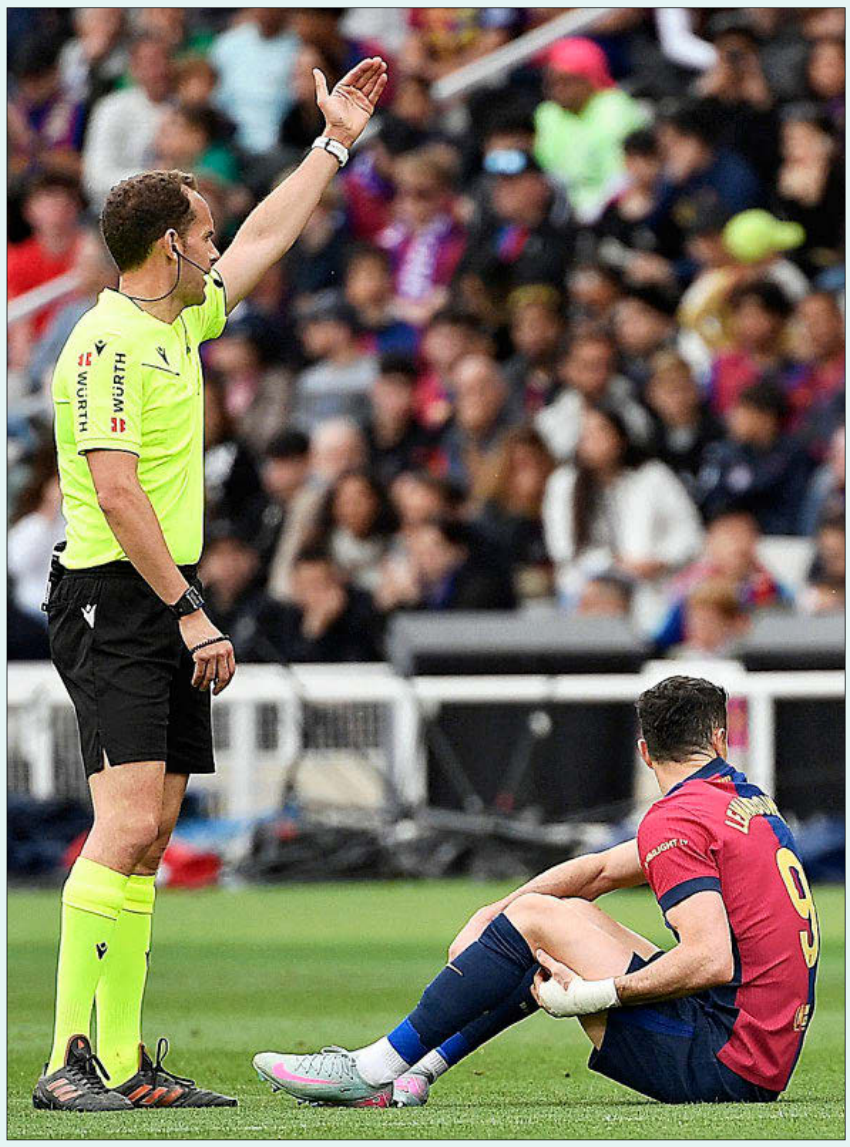
AMADEU GARCIA BARCELONA

La retirada de Robert Lewandowski del terreno de juego, cuando el Barcelona aún peleaba por remontar un partido ante el Celta que acabó con triunfo azulgrana por 4-3, desató pésimos presagios. Sobre todo, cuando el polaco parecía indicar con sus gestos que se había roto. Ayer, el club azulgrana confirmó que el delantero sufre una lesión en el semitendinoso de la pierna izquierda. Y, aunque no especifica si se trata de una elongación o una rotura, las previsiones indican que será baja segura para el duelo frente al Mallorca de este martes y, sobre todo, casi con toda seguridad, también para la final de la Copa del Rey ante el Real Madrid del sábado que viene.

Las especulaciones en el entorno barcelonista hablan de que el máximo realizador de la Liga podría estar al menos dos semanas de baja. De ser así se perdería también la ida de las semifinales de la Liga de Campeones que el equipo que entrena Hansi Flick disputará con el Inter de Milán el día 30 de este mes.

Si las cosas van bien, quizás podría apurar sus opciones para estar frente al Valladolid, el sábado 3 de mayo, aunque, llegado ese caso, lo más probable sería que el técnico optara por reservarlo para la vuelta ante el conjunto neroazzurri, que debe disputarse en San Siro tres días después.

Ahora Hansi Flick deberá decidir quién le toma el relevo al polaco. La opción tal vez más lógica, aunque su perfil como jugador es muy diferente, sería darle la titularidad mientras dure su ausencia a un Ferran Torres que ha demostrado sobradamente que vive un momento dulce de cara al gol. A pesar de que no ha tenido tantas opciones de jugar como el resto de sus compañeros en punta, suma un total de 17 goles en lo que llevamos de temporada, lo que le permite erigirse como tercer máximo anotador del equipo, solo por detrás del propio Lewandowski (40 tantos) y Raphinha (30). Otra posibilidad, en este caso, sería colocar a Dani Olmo como falso delantero centro. Una figura que, de hecho, explotó con resultados más que interesantes Johan Cruyff cuando revolucionó el juego barcelonista durante su etapa como máximo responsable del banquillo del Barça.



Lewandowski, el sábado, tras sufrir la lesión ante el Celta. JOSEP LAGO / AFP

Ferran, como relevo natural, u Olmo, de falso '9', principales alternativas

Olmo ya ha demostrado sobradamente que puede adaptarse a muchas posiciones sobre el terreno de juego y, de hecho, también ha actuado de forma similar con la Roja. Su capacidad para recibir el balón de espaldas a la portería y distribuirlo con acierto hace que se adecúe más a la función de boya que ha estado cumpliendo Lewandowski en algunos partidos. Sobre todo, para romper defensas tremendamente cerradas. Y, de hecho, aunque su rendimiento se ha visto en general mermado por las lesiones, el exjugador del Leipzig ha sido determinante en lo que llevamos de curso, tanto marcando goles decisivos como, frente al Celta, además, forzando el penalti de la remontada azulgrana.

La tercera opción, quizás la menos probable, sería darle confianza con vista a los grandes duelos que vienen a un Pau Víctor que no ha tenido tampoco mucha presencia en el equipo este curso. En la pretemporada, fue el autor de los dos tantos que le permitieron al Barça imponerse al Real Madrid en un amistoso disputado en Estados Unidos.

Camino de los 37 años, Lewandowski está realizando una excelente temporada. Un curso después de que Xavi quisiera prescindir de él, suma un total de 36 goles y ha sido clave en el rendimiento del equipo.

Muere el icónico Hugo Gatti

FÚTBOL. El excéntrico ex portero argentino también triunfó como comentarista

BUENOS AIRES

Hugo Orlando Gatti, apodado como *el Loco*, falleció ayer a los 80 años tras estar casi dos meses ingresado en el hospital Pirovano de Buenos Aires al sufrir un accidente en la calle y tener que ser operado de la cadera. Tras la cirugía, una infección hospitalaria derivó en una neumonía y en una insuficiencia renal, complicando su recuperación y propiciando su muerte.

Fue, sin duda, uno de los porteros más emblemáticos del fútbol argentino, donde alcanzó la cima mundial al ser campeón de la Copa Intercontinental en 1977 con Boca Juniors, equipo con el que también conquistó dos veces la prestigiosa Copa Libertadores.

Su lengua afilada, que siempre le acompañó, le dio un papel protagonista en la televisión española, donde, en sus últimos años de vida, se convirtió en uno de los comentaristas estrella del programa deportivo *El chiringuito*, de La Sexta.

Hugo 'el Loco' Gatti. GTRES

Muy querido tanto en Argentina como en España, pudo presumir en su historial de haber jugado en los dos clubes más grandes del fútbol argentino (River Plate y Boca Juniors).

Nacido el 19 de agosto de 1944 en la localidad argentina de Carlos Tejedor (provincia de Buenos Aires), debutó en la Primera División del fútbol argentino en el club Atlanta en 1962 y, dos años más tarde, comenzó a jugar en el River Plate.

En febrero de 1976 fichó por el Boca Juniors, club con el que vivió su etapa más exitosa.

Renunció a la selección en los Mundiales de 1978 y 1986.

En 2018 sufrió un ataque al corazón y en 2020 tuvo que ser ingresado en una clínica madrileña a causa de una neumonía bilateral causada por el coronavirus. En aquella ocasión, aseguró, sintió que estuvo cerca de fallecer.

Oyarzabal y el VAR frenan al Villarreal

VILLARREAL

Una Real a la baja se llevó un empate a dos de La Cerámica y puso freno al Villarreal en su aspiración de conquistar la cuarta plaza. Oyarzabal marcó los dos tantos del equipo guipuzcoano el primero de ellos de penalti, mientras que Yeremi y Ayoze anotaron para los de casa. Al Villarreal le anularon tres goles, dos de ellos por fuera de juego.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 32ª

Espanyol 1 Getafe 0. Rayo V. 1 Valencia 1. Barcelona 4 Celta 3. Mallorca 0Leganés 0. Las Palmas 1 At. Madrid 0. Valladolid 2 Osasuna 3.. Villarreal 2 R. Sociedad 2. Sevilla 1 Alavés 1. R. Madrid 1 Athletic 0.
Hoy: Girona-Betis (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	32	23	4	5	88	32	**73**
2. Real Madrid	32	21	6	5	65	31	**69**
3. At. Madrid	32	18	9	5	53	27	**63**
4. Athletic	32	15	12	5	49	26	**57**
5. Villarreal	31	14	10	7	55	42	**52**
6. Betis	31	13	9	9	42	39	**48**
7. Mallorca	32	12	8	12	31	37	**44**
8. Celta	32	12	7	13	47	49	**43**
9. R. Sociedad	32	12	6	14	32	36	**42**
10. Rayo	32	10	11	11	35	39	**41**
11. Osasuna	32	9	14	9	39	46	**41**
12. Getafe	32	10	9	13	31	29	**39**
13. Espanyol	31	10	8	13	34	40	**38**
14. Valencia	32	9	11	12	36	48	**38**
15. Sevilla	32	9	10	13	35	43	**37**
16. Girona	31	9	7	15	38	48	**34**
17. Las Palmas	32	8	8	16	38	52	**32**
18. Alavés	32	7	10	15	34	46	**31**
19. Leganés	32	6	11	15	29	48	**29**
20. Valladolid	32	4	4	24	23	76	**16**

LIGA HYPERMOTION

JORNADA 36ª

Sporting 3 Mirandés 1. Castellón 4 Almería 1. R. Ferrol 1 Eldense 0. Huesca 1 Racing de Santander 3. Levante 5 Zaragoza 2. Burgos 2 Cádiz 2. Cartagena 2 Granada 3. Córdoba 0 Real Oviedo 0. Elche 2 Albacete 2. Deportivo 0 Tenerife 0.
Hoy: Eibar-Málaga (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Levante	36	18	12	6	60	37	**66**
2. Elche	36	18	10	8	49	30	**64**
3. R. Santander	36	18	9	9	57	42	**63**
4. Real Oviedo	36	16	11	9	48	39	**59**
5. Granada	36	16	10	10	58	45	**58**
6. Mirandés	36	17	7	12	46	34	**58**
7. Huesca	36	16	9	11	49	36	**57**
8. Almería	36	15	11	10	60	52	**56**
9. Córdoba	36	14	11	11	51	50	**53**
10. Deportivo	36	13	13	10	46	39	**52**
11. Burgos	36	14	9	13	33	37	**51**
12. Albacete	36	12	12	12	47	47	**48**
13. Sporting	36	11	14	11	46	44	**47**
14. Eibar	35	12	11	12	34	35	**47**
15. Cádiz	36	11	13	12	45	45	**46**
16. Castellón	36	12	10	14	53	52	**46**
17. Málaga	35	9	15	11	34	38	**42**
18. Zaragoza	36	10	11	15	48	54	**41**
19. Eldense	36	10	9	17	36	50	**39**
20. Tenerife	36	8	9	19	33	49	**33**
21. R. Ferrol	36	5	11	20	19	56	**26**
22. Cartagena	36	4	5	27	25	66	**17**

«Con la cabeza bien alta»

TENIS. Alcaraz cae ante Rune en el Godó y estará en Madrid pese a las molestias

JAVIER SÁNCHEZ BARCELONA

El humor es lo último que se pierde. Al acabar la final del Trofeo Conde de Godó de Barcelona, derrotado por Holger Rune por 7-6(6) y 6-2, Carlos Alcaraz se sentó en su banquillo y sacó su teléfono del raquetero. Antes de hablar tranquilamente con su equipo todavía le quedaban toda la ceremonia de trofeos, cientos de fotografías con los aficionados y una rueda de prensa y quería avanzarles detalles sobre su problema físico. «¡Sígueme en Instagram!», le gritó entonces un espectador con guasa y Alcaraz respondió de la misma manera. Se giró, lo localizó, le lanzó una sonrisa y un *ok* con el pulgar. El humor es lo último que se pierde.

Pese a la derrota y a las molestias que expresó durante el partido, Alcaraz mostró mucho optimismo respecto a su físico en los torneos que vienen. «Al inicio del segundo set he notado un poquito de dolor en la zona del abductor derecho y me ha costado mantener la concentración en el juego. Cuando sientes un tirón, saltan las alarmas y ya te preocupas más por eso que por cosa. Creo que se curará con un par de días de descanso», comentaba Alcaraz, que a partir del próximo viernes estará en el Masters 1000 de Madrid en la Caja Mágica y que antes cumplirá con los muchos compromisos que le esperan en la capital de España. Además de eventos de sus patrocinadores y del mismo torneo, el ahora número tres del mundo presentará su documental *A mi manera* producido por Netflix el próximo martes en la Torre Picasso. «Haremos pruebas y nos aseguraremos de todo, pero creo que esa molestia no me va a perjudicar de cara al Masters de Madrid».

Quizá por las 14 victorias consecutivas previas en Barcelona, quizá por su estrecha relación con Rune o quizá por los límites establecidos de su propio cuerpo, Alcaraz aceptó la derrota con tranquilidad: ahora nada cambia. En tropiezos anteriores, especialmente aquel desastre en segunda ronda en el Masters 1000 de Miami, el español había dudado sobre su progresión, vacilaba sobre su estilo de juego. Pero esta vez fue distinto. En Barcelona, durante toda la semana, desplegó un tenis notable y si cayó en el partido decisivo fue por mérito de su rival. «Perder nunca es fácil, más una final y más aquí en el Godó, donde había sido campeón dos veces, pero debo darle crédito a Holger. Ha jugado un partido excepcional y yo me voy orgulloso, con la cabeza bien alta. He perdonado en ciertas situaciones, me he precipitado en algunos puntos, pero Holger también ha sabido aprovecharlo», analizó Alcaraz con un punto clavado en la mente.

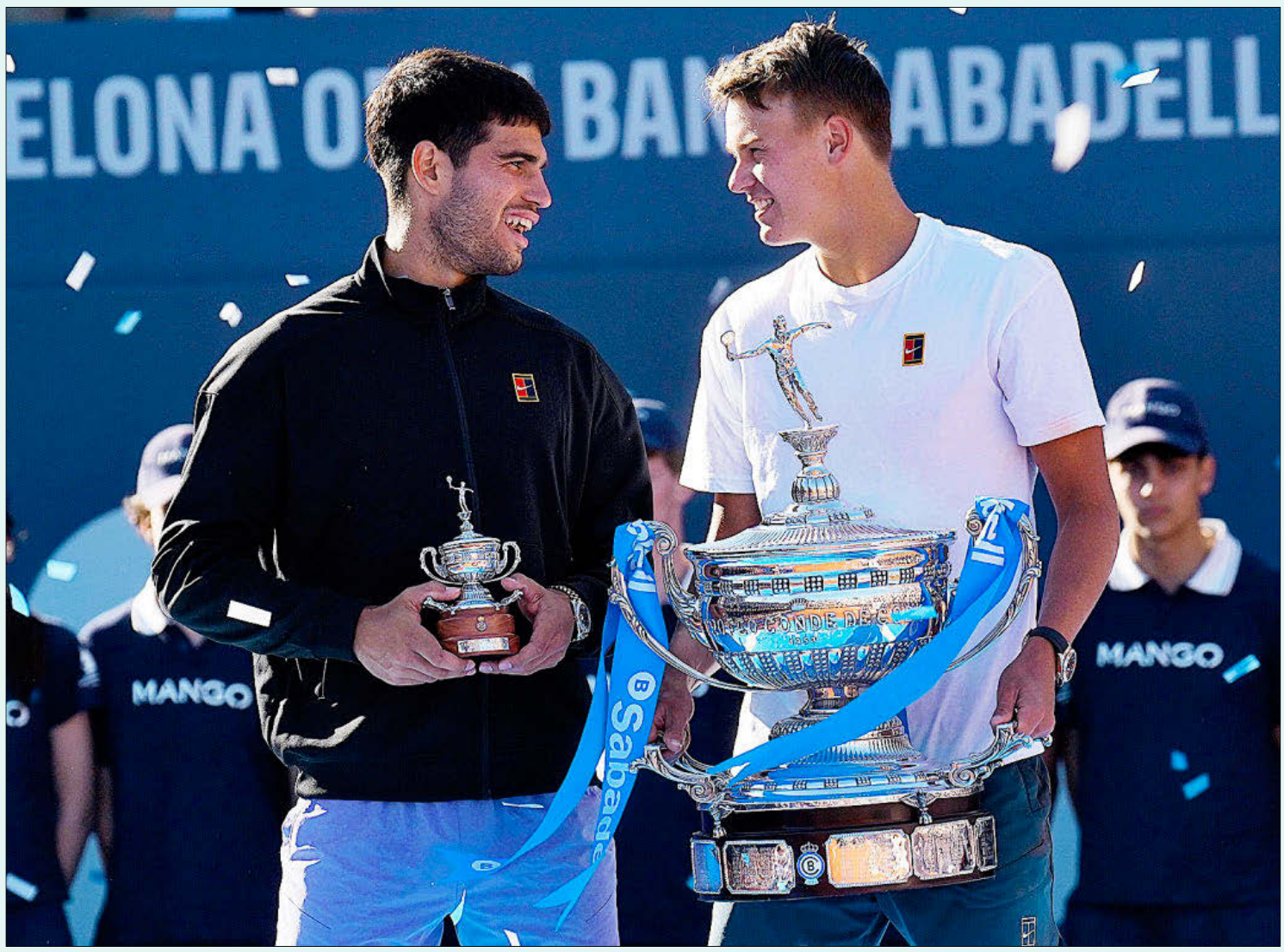
En el tie-break del primer set, cuando se decidió todo, nadie era capaz de romper una igualdad de hormigón hasta que, con 5-4 en el marcador, se lanzó a la red con todo y Rune le rebasó desde el fondo. Un error suyo, un acierto del danés. El español escapó llegó a escapar de tres bolas de set, pero esa desventaja ya fue definitiva. Justo después el segundo set empezó con varios intercambios muy intensos y su físico se resintió. «Me ha faltado paciencia. He empezado muy bien el partido, con grandes tiros, y a mitad del primer set Rune ha cambiado la táctica. Ha corrido más, ha planteado más rallyes, ha metido más bolas dentro. Después de eso yo no he sabido calmarme», reconocía el español, que hoy perderá el número dos del mundo en detrimento de Alexander Zverev, que ayer se proclamó campeón en el ATP 500 de Munich al vencer a Ben Shelton por 6-2 y 6-4.

«Me quedo con lo mucho que he disfrutado esta semana jugando aquí en Barcelona delante de mis amigos y de mi familia», proclamaba Alcaraz, que sí vivió una celebración ayer: por la mañana su hermano pequeño Jaime ganó el torneo sub-14 del Rafa Nadal Tour celebrado en el Club Esportiu Valldoreix de la cercana Sant Cugat. «¡Vamos, Charly!», le repetían una y otra vez una docena de sus amigos de El Palmar, en la zona baja de las gradas de la pista central de Barcelona, para alegrarle el ánimo.

Pese a la derrota y a las molestias, la presencia del grupo fue una delicia para Alcaraz, que incluso les dedicó algún gesto en la final cuando se apuntaba golpes ganadores. Eran los murcianos los que más alentaban, más aplaudían, más festejan. De hecho, ya anocheciendo en Barcelona, el número tres del mundo se juntó con ellos para darles las gracias y para rearmarse antes de, si las pruebas no indican lo contrario, encarar el cercano Masters 1000 de Madrid.

«He notado un poco de dolor en el muslo derecho, creo que serán dos días de descanso»

«Me he precipitado y Holger ha sabido aprovecharlo. Ha jugado un partido excepcional»



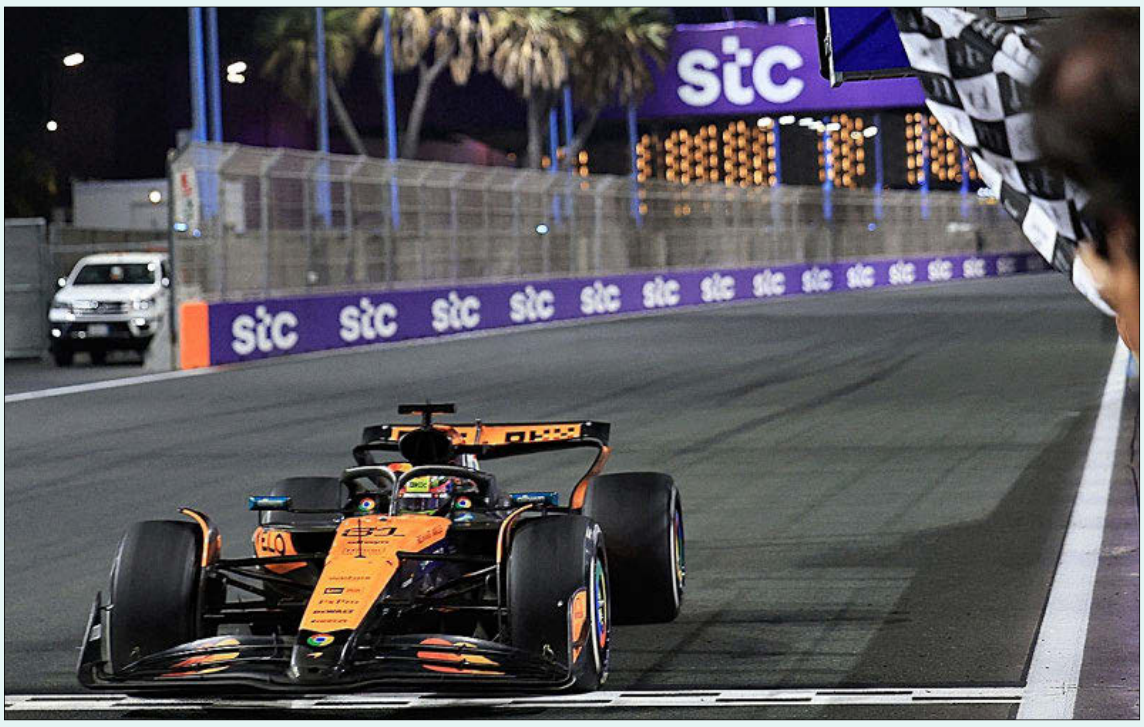
Carlos Alcaraz (izda.) y Holger Rune (dcha.) charlan después de la entrega de trofeos del Torneo Conde de Godó de Barcelona. ENRIC FONTCUBERTA / EFE

MADRID El miércoles empieza

El calendario ATP no para, menos en la gira de tierra batida, la más comprimida de todas. Después del Masters 1000 de Montecarlo y del Trofeo Conde de Godó de Barcelona, el miércoles arranca el Masters 1000 de Madrid que también tiene torneo WTA. En el cuadro masculino, la primera ronda se disputará en los dos primeros días y en la segunda ronda, el viernes y el sábado, entrarán en acción los 32 cabezas de serie. Con Jannik Sinner todavía sancionado por su positivo –volverá justo después en el Masters 1000 de Roma–, no hay más ausencias anunciadas: estarán el resto de los 10 mejores del ranking ATP.

Dos campeones del torneo en dos ocasiones, Zverev y Alcaraz, serán los dos primeros cabezas de serie en el sorteo que se realizará hoy a las 11.00 horas, aunque ninguno de los dos entrenará hasta el miércoles después de disputar las finales de Múnich y Barcelona respectivamente. Quien sí lo hará será Novak Djokovic, que practica en Madrid desde el pasado sábado para tratar de dominar un torneo que ya conquistó en tres ocasiones (2011, 2016 y 2019). También destaca la presencia del vigente campeón, Andrey Rublev, que esta vez arrastra una larga mala racha.

Entre los españoles, también estará Paula Badosa, novena favorita en el torneo femenino, y Alejandro Davidovich como el favorito número 28. No faltarán Pedro Martínez, Roberto Bautista, Roberto Carballés y Jaume Munar en el cuadro masculino y, en el cuadro femenino, Jessica Bouzas será la única que acompañará a Badosa.



Bandera a cuadros para Piastri, ayer en el Corniche Circuit de Jeddah. THAIER AL-SUDANI / AFP

Piastri asume el mando en Jeddah

FÓRMULA 1. El australiano vence por delante de Verstappen y es nuevo líder del Mundial / Sainz acaba octavo y Alonso, undécimo

MIGUEL A. HERGUEDAS

Lo hizo fácil en una carrera insulsa, otra más. Oscar Piastri sumó en Jeddah su tercera victoria del año para convertirse en el nuevo líder del Mundial. Sólo tuvo que luchar en la primera curva ante Max Verstappen, pero nadie debe cuestionar sus méritos, ni su habilidad para optimizar la potencia del McLaren. En la actual F1, marcada por un desesperante paso a ritmo de procesión, el australiano se muestra efectivo e implacable. Lando Norris debería tomar buena nota.

El *safety car*, omnipresente desde 2021 en Jeddah, sólo se hizo esperar cuatro curvas, cuando Pierre Gasly presionó en exceso a Yuki Tsunoda, llevándose por delante las aspiraciones de ambos. En el Corniche Circuit, de salida, hay que soltar pronto el embrague, medir cada centímetro antes de abordar el primer vértice y confiar en el buen juicio de los comisarios. Verstappen, que partía desde la *pole*, no cumplió la premisa inicial y el asunto se le fue enmarañando.

Había ganado ventaja por fuera y no devolvió la posición, así que le impusieron cinco segundos de castigo, que cumpliría durante su primer *pit-stop*. Antes de llegar a esa parada, por supuesto, el espectáculo se redujo a su mínima expresión. Nadie exprimía sus neumáticos medios, ni forzaba la marcha, salvo Norris, que se dejó enredar por los jueguecitos de Lewis Hamilton. Desde la décima plaza de la parrilla, su objetivo era el podio, pero en esa lucha por la sexta posición perdió Lando un tiempo precioso.

Tal y como predijo en la previa, Verstappen podía sostener un fuerte ritmo con los medios. Desde el viernes, Red Bull decía no tener datos fiables del neumático duro, pero pronto descubrieron que no iban a dar la talla ante Piastri. Ferrari sí lograba defenderse mejor con Charles Leclerc, que ya había estirado 30 vueltas su primer relevo con los medios. Norris aún pudo aguantar cinco giros más, suspirando por otro *safety car* que le otorgase una baza ganadora. No hubo tal, por lo que Piastri se puso en cabeza sin mayores contratiempos. A Norris sólo le quedaba una postrera cabalgada ante Leclerc, en busca del podio. Venía de sobrepasar, sin ningún problema a Andrea Kimi Antonelli y George Russell, pero las prestaciones del Ferrari iban más allá que las de Mercedes. Aún pudo dar gracias a la benevolencia de los comisarios, que no penalizaron a Lando cuando pisó la línea blanca a su salida de *boxes*. Nada podría hacer ya para frustrar el primer podio de Leclerc.

En la quinta cita del Mundial, Williams se confirmó al fin como el quinto coche. Poco importa que Carlos Sainz, octavo, cediese 25 segundos en la meta ante Hamilton. El madrileño nunca quiso oponer resistencia, consciente de sus limitaciones. Y ni siquiera una mala parada en boxes impidió un particular doblete, por delante de Alex Albon.

Fernando Alonso batalló con un espíritu encomiable, primero con los Racing Bulls y Oliver Bearman, más tarde frente a Jack Doohan y Gabriel Bortoleto. Pese a su decente rendimiento en el primer sector, el AMR25 nada podía oponer en cuanto a velocidad punta. Una sanción de 10 segundos a Liam Lawson dio ciertas esperanzas al asturiano, que tuvo que sobreponerse a un terrible susto ante Bortoleto llegando a la curva 1. Supo librarse del muro para atrapar el undécimo puesto en la meta.

GP DE ARABIA SAUDÍ

Jeddah / 5ª de 24 carreras

CLASIFICACIÓN	
1. O.Piastri (AUS/McLaren)	1:21:06.75
2. M.Verstappen (HOL/Red Bull)	+ 2.843
3. C.Leclerc (MON/Ferrari)	+ 8.104
4. L.Norris (GBR/McLaren)	+ 9.196
8. C.Sainz (ESP/Williams)	+ 64.630
11. F.Alonso (ESP/Aston Martin)	+ 75.917

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. O.Piastri (AUS/McLaren)	99
2. L.Norris (GBR/McLaren)	89
3. M.Verstappen (HOL/Red Bull)	87
4. G.Russell (GBR/Mercedes)	73
15. C.Sainz (ESP/Williams)	5
17. F.Alonso (ESP/Aston Martin)	0

ABANDONOS

Y. Tsunoda (JAP/Red Bull): v.1; P. Gasly (FRA/Alpine): v.1.

Media del vencedor: 228,16 km/h

Vuelta rápida: Norris (1:31.778, v.41)

Próxima prueba: GP de Miami
4 de mayo. Miami International Autodrome.

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO

El electricista Mbappé

Kylian Mbappé no compareció ante el Athletic por sancionado y lesionado. Dos razones igual de incapacitantes. Respecto a la primera, un solo encuentro de suspensión, el mínimo castigo posible, se antoja una benévola pena para la gravedad de la falta. Pero no seremos nosotros quienes refutemos la decisión de juez alguno, de cualquier ámbito y rango. Mucho menos en estos tiempos en los que es frecuente que los magistrados se vean acusados de prevaricación si sus resoluciones no gustan a quienes las reciben. Tenemos derecho a discrepar de la justicia, pero no a desobedecerla, que es una forma indirecta de negarla.

En cuanto a la segunda, los pitos acompañaron la salida del campo de un Mbappé renqueante. El Bernabéu, ese jurado popular, ha pitado siempre. Incluso a los más ilustres y queridos de los suyos. Pero no tan pronto como a Kylian y, además, mientras cojeaba. No le ofreció ni comprensión ni compasión. Va a tardar en perdonarle, si es que llega a hacerlo, los antiguos desplantes. Al Madrid no se le chulea.

El caso es que, entre la violencia y la inanidad, los dos últimos partidos de un Mbappé que lleva cinco sin marcar se han saldado con una expulsión, la cuarta de su carrera, y una decepción, no precisamente la primera del curso. Dos comportamientos individuales que repercuten en la imagen y resultados de un club que ahora es poco menos que el Real Mbappé. El francés es el principal foco de atención local e internacional de la marca más prestigiosa en la historia del fútbol.

Es imposible saber, y en qué porcentaje, si es víctima de las deficiencias estructurales del equipo, o si éste, también con exceso de lesionados, acusa los altibajos o la desubicación de quien es el llamado a contribuir más que nadie, por fama y sueldo, al buen desempeño comunitario. Por otra parte, resulta irónico que Kylian haya cambiado París por Madrid para ganar la Champions y quizás se la lleve el PSG. Según **Luis Enrique**, el equipo jugaba mejor sin Mbappé. ¿Y el Madrid?

Mbappé, ante el Arsenal. P.P.M. / AFP

Con toda probabilidad, la Decimosexta, cuando llegue, no la levantará **Ancelotti**. Entretanto, al parecer, el club estaría tratando con **Jürgen Klopp**. Tendría su gracia un alemán en el banquillo blanco como antídoto del alemán del banquillo azulgrana. **Flick** y Klopp. Dos apellidos onomatopéyicos de cinco letras, una sílaba y una sola vocal agobiada en medio de cuatro opresivas consonantes. Si uniéramos ambos apellidos en un objetivo común, Flick & Klopp no sugiere el nombre de un bufete de abogados, una corporación financiera, una firma de alta costura o incluso un dúo cómico-musical en una compañía de 'variétés'. Más bien el de una marca de herramientas con la reconocida fiabilidad germana en útiles de bricolaje.

Muy apropiado. De eso trata la idea de un equipo. Una sinérgica colectividad en la que, para provecho general, funcionen los albañiles, los carpinteros, los fontaneros y los electricistas. En especial los electricistas, encargados de instalar y encender la luz que ilumine el juego. Como Mbappé, una estrella que brilla, sí, pero hasta ahora alimentada con corriente alterna.

CARLOS BALLBÉ

OLÍMPICO EN HOCKEY, HOY SACERDOTE. **En Londres 2012 era el defensa leñero de la selección española y ahora predica la ayuda al prójimo en una parroquia de Barcelona; entre medias, un viaje de autoconocimiento y fe**

«Rezaba para no liarla en el campo, era tremendo»

JAVIER SÁNCHEZ BARCELONA

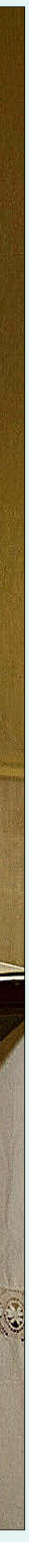
Un cura al que llaman *Litus*, empezamos bien. En la parroquia de la Bonanova, en plena zona alta de Barcelona, Carlos Ballbé, *Litus*, se presenta con un hábito clerical bastante *urban*, un *stick* de hockey hierba y mucho, mucho humor. Explica que este año ha empezado a entrenar con los veteranos de su club de siempre, el Atlètic Terrassa, y que ya teme el día que le toque jugar porque él en el campo siempre fue «tremendo» y a ver si va a blasfemar. «Estoy acojonando con el debut, a ver si me comporto. Por suerte, los domingos trabajo», bromea en conversación con EL MUNDO. Ballbé combinó el hockey hierba con el seminario y llegó a disputar los Juegos Olímpicos de Londres 2012 con España, pero después se retiró, se ordenó sacerdote y hasta hace poco no había vuelto a tocar un stick. Ahora, a los 40 años, además de jugar de nuevo, es vicario en la parroquia de la Bonanova y coordina la Pastoral del Deporte, una comisión de la Conferencia Episcopal Española que busca mezclar goles con fe.

Pregunta. No es habitual que un deportista español admita que cree en Dios. Que uno se meta a cura ya es una rareza absoluta.

Respuesta. Pero en otros países es lo más normal del mundo. En Estados Unidos, hay deportistas de la NBA o la NFL que hacen retiros religiosos; en Brasil, muchísimos futbolistas muestran su fe abiertamente; en los países balcánicos, también es muy habitual. En España cuesta más, es verdad. Hay más deportistas creyentes de los que se piensa, pero hay pocos que lo expresen, quizá por vergüenza. Lo comprendo, por supuesto.

P. ¿A usted le avergonzaba?

R. Ser creyente nunca me dio vergüenza y tampoco ir a misa. Si viajaba con el Atlètic o con la selección española, preguntaba en la recepción de los hoteles por la iglesia más cercana y me iba a misa los domingos por la mañana antes de los partidos. Mis entrenadores y mis compañeros siempre me lo pusieron fácil, aunque me caían todas las bromas del mundo. Cuando volvía de misa, le decían al míster que ya no hacía falta charla técnica porque Dios iba con nosotros. Yo me reía, siempre era de buen rollo.



DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

P. Pero cuando entró al seminario se lo comunicó a sus compañeros del Atlètic por email.

R. No era por vergüenza, era por miedo al rechazo. Un cura me lo dijo: «Prepárate porque puede haber quien lo acepte y puede haber quien no lo acepte». Pensaban que algunos compañeros me rechazarían por friki y que los más íntimos me rechazarían por no habérselo explicado antes. Pero no pasó ni una cosa ni la otra. Todos me aceptaron y fue un regalo para mí. Alguno, de cachondeo, me preguntó qué estaba fumando y por qué no lo compartía. Pero siempre me mostraron su apoyo. Empecé en el seminario cerca de Pamplona y a jugar en el Atlético San Sebastián.

P. ¿Por qué quería ser sacerdote?

R. Siempre fui creyente, como mi familia, también iba a un colegio religioso [Viaró de Sant Cugat], pero aquel año sentí que ése era mi camino. Coincidió con el fallecimiento de mi abuela y con una peregrinación a Medjugorje, en Bosnia, que me marcó mucho.

P. Sus excompañeros cuentan que antes era un fiestero de manual.

R. Salía de fiesta, no te lo voy a negar. De hecho, algún domingo fui a misa con resaca. Si ahora entrase en la iglesia un chaval como yo le diría que se fuese a casa, que para estar así mejor no estar. Recuerdo una vez que ganamos la Liga con el Atlètic y mientras todos mis compañeros seguían de celebración, yo me fui a misa. Para mí no era una obligación, iba porque quería. Era consciente de mis debilidades, nunca me he visto como un buen cristiando, pero siempre quería ir a misa porque me ayudaba.

P. ¿Sus compañeros le cuestionaban sobre su fe?

R. Constantemente y yo lo agradecía, incluso lo incentivaba. Compaginé el hockey hierba con el seminario durante cuatro años, algunos en San Sebastián y otros de vuelta a Terrassa, y en ese tiempo mantuve conversaciones realmente interesantes en los vestuarios, en los hoteles y en los desplazamientos. Había coñas, pero también preguntas existenciales, mucha curiosidad. Me ayudó a ahondar en mi fe.

P. Al escribir «Carlos Ballbé hockey», Google sugiere «expulsado». ¿Realmente era tan peleón en el campo?

R. Algunos rivales pensarán que es imposible que ahora sea cura porque yo era lo peor. Me encantaría decir que fui un ejemplo en el campo, pero no fue así. Era muy pillo, protestaba mucho, era tremendo. Aunque cuando entré en el seminario ya cambié un poco. Empecé a pensar en el deporte como filosofía, en mi crecimiento como persona, en la solidaridad, en el trabajo en equipo... muchos conceptos relacionados con la fe.

P. Para prepararse los Juegos Olímpicos de Londres 2012 aparcó el seminario y se fue a Bélgica a jugar. ¿Por qué?

R. Necesitaba coger aire. Había crecido en el Atlètic, había jugado en San Sebastián, había vuelto al Atlètic y, antes de los Juegos de Londres, quería alejarme un poco de todo y decidir realmente qué hacer con mi vida. Estuve una temporada en Bélgica, pero a finales me costaba entrenar, ya pensaba que realmente quería acabar el seminario, que tendría que estar en la iglesia, que quería ayudar a los demás. Así que poco después de los Juegos Olímpicos colgué el stick.

P. Entre los deportistas creyentes hay muchos que piden ayuda a Dios para ganar o incluso para jugar bien o marcar. ¿Cómo lo ve?

R. Para ganar un partido no hay que rezar, hay que entrenar. Igual que para aprobar los exámenes no hay que rezar, hay que estudiar. Dios te ayuda, te acompaña, te hace mejor persona, pero tiene cosas más importantes que hacer que seguir un partido. Cuando jugaba recuerdo que antes de los partidos rezaba para portarme bien, para no liarla, para no montar algún número, pero Dios no siempre me hacía caso.

P. ¿Ha conseguido que alguno de sus ex compañeros de equipo se haga creyente y vaya a misa?

R. Qué va, ni uno. Pero desde que era niño mis padres me enseñaron la fe y la libertad. Yo era libre para creer y ellos, por supuesto, también lo son. Me consuelan dos cosas. La primera, que muchos me han acompañado en misas largas, misas importantes para mí que igual duraban dos horas y media. Eso es un tesoro que guardo. Y la segunda que, aunque no vayan a misa, quizá reflexionan más sobre determinadas cosas y ahondan en su bondad gracias a conversaciones que mantuvimos durante aquellos años.

RELIGIÓN
«En otros países los deportistas muestran su fe; en España cuesta más. Hay más creyentes de los que se piensa»

VESTUARIO
«Cuando volvía de misa me caían bromas. Decían que no hacía falta charla técnica porque Dios iba con nosotros»

INICIO
«Al entrar en el seminario pensé que mis compañeros me rechazarían por friki. Pero no fue así, al contrario»

NOCHE
«De joven salía de fiesta como todos. Una vez empalmé una celebración de Liga con una misa. Conozco mis debilidades»

Pogacar, Skjelmose y Evenepoel, ayer, en el podio de la Amstel. EFE

El secreto de un renacer

CICLISMO. Evenepoel, que se convirtió al islam por su esposa, vuelve a lo grande tras otro accidente que casi le retira

LUCAS SÁEZ-BRAVO

La todavía precoz carrera de Evenepoel está marcada por el éxito y el dolor. Un binomio que le tortura y le reconforta de la misma manera, un renacimiento continuo que en este 2025 está viviendo su tercer episodio. Tras su accidente en diciembre contra la puerta de un vehículo de correos mientras entrenaba, el belga ha vuelto a lo grande, ganando la Flecha Brabanzona después de 190 días sin competir y plantando cara a Pogacar para quedar tercero en la Amstel Gold Race, aperitivo en las Ardenas de la Lieja-Bastogne-Liega del próximo domingo que ya ganó dos veces.

Tras caer por un barranco en Lombardía en 2020 y el grave percande de la Itzulia del año pasado, Remco volvió a experimentar la frustración de los huesos rotos y los quirófanos. Esta vez fue tan duro que todo estuvo a punto de terminar, como él mismo confesó. No sólo se fracturó el omóplato derecho, varias costillas y la mano derecha. Después de unas semanas descubrió una lesión nerviosa en su hombro «que aún no se ha curado». «Si hubiera sido tenista, jugador de baloncesto o voleibol, mi carrera habría terminado», ha asegurado.

Para este regreso a la elite, el doble oro olímpico en París no sólo ha necesitado tiempo, curas y entrenamiento. También mucho trabajo mental. Y para ello, Remco se apoyó en Oumi, su esposa marroquí con la que se casó hace tres años. Sin que nadie le preguntara, en la previa de la Brabantse Pijl admitió su conversión al Islam: «Ha sido un período muy oscuro, pero mi gente y mi fe me han ayudado enormemente». «Rezamos juntos a menudo y lo seguiremos haciendo. Es increíble lo que me has enseñado, y es un sentimiento maravilloso compartir esto contigo. Sin ti, probablemente hubiera abandonado mi carrera», le decía en una publicación en redes sociales a su pareja.

Evenepoel miró con envidia los duelos de Pogacar y Van der Poel en las primeras clásicas, pero no perdió su paciencia ni se quiso precipitar en su vuelta. Tras semanas de rodillo, el pasado 1 de febrero fue el primer día que pudo subirse en bicicleta en la calle y, cómo no, fue España el lugar clave para ponerse a punto. A la Costa Blanca fue con Oumi a un primer bloque de entrenamientos que ha completado a principios de abril con dos semanas de concentración en la altitud de Sierra Nevada. Un trabajo que ha dado sus frutos. En la Flecha Brabanzona abrasó a Van Aert hasta derrotarle al sprint y en la Amstel –donde sufrió una caída temprana–, cuando todo parecía de cara para Pogacar, le remontó hasta cazarle junto al vencedor Mattias Skjelmose. Ahora mira a la Flecha Valona y la Lieja y después, el Tour.

AL CIELO CON ELLA

PITI HURTADO

Hezonja odia a Sísifo

Hezonja no es un jugador cómodo. Ni para el rival por sus variadas herramientas técnicas, ni para su afición por su variable enfoque en los partidos, ni para el departamento de prensa del Real Madrid cuando está delante de un micro. En el *play-in* del viernes quiso resurrección anticipada tras la muerte en vida contra París. Si quiere jugar al baloncesto, pocos en este continente, por no decir nadie, puede parar su rango profundo en el tiro, su velocidad y motricidad en transición terrestre o aérea o su suavidad al poste medio girándose hacia atrás donde no pueden puntearle ni molestarle.

El pasado verano, este *dostrescuatro* croata decidió unir su futuro deportivo a largo plazo con la casa blanca. No ha sido sencilla la liga regular para él: esa circunstancia contractual sumada a los pesados otoños de clubes como el suyo, donde los retos primaverales se ven tan lejanos. El mito de la maldición de Sísifo, subir por la cuesta la pesada piedra hasta para dejarla caer y empezar de nuevo. Un penar de meses en mitad de la clasificación de Euroliga con una plantilla liderada por **Campazzo, Tavares** y él. Con la vigilancia del pasajero del tiempo, **Llull**. Jerarquía suficiente para menos sufrimiento.

Ese tedio lo fue entreteniendo con algunas declaraciones altisonantes por lo directas que parecían. Queremos deportistas que hablen desde el corazón, pero si lo hacen, arrugamos el gesto... Donde sí hubo duda es en su porcentaje de tiro exterior, desplomado. Ha subido volumen de tiempo jugado, puntos, rebotes. Pero ha tirado peor de tres. Contra el Bayern su concentración fue ajustadísima. Pasó cuando había que hacerlo, lanzó con ritmo de pies y sin necesidad de tomar botes. Reboteó y defendió. Partido dominado. Ni siquiera le vimos acercarse a ningún árbitro, noticia.

El inolvidable agente **Rust Cohle,** del True Detective original, nos golpeaba afirmando que la conciencia humana fue un trágico paso en falso de la evolución. Nos volvimos demasiado conscientes de nosotros mismos. Hezonja creció en una familia con un padre exitoso en un deporte popular en Croacia. El mejor portero de waterpolo del país. Y el hijo ve el aro como una piscina olímpica desde niño. Y es muy consciente de ello. A veces parece que levita por encima de las aguas, por talento y por actitud. En otras detecta charcos, incluso pequeños.

Ahora el Madrid se enfrenta al favorito Olympiacos. Y él a **Vezenkov**, MVP (o casi). Sin ventaja de cancha. ¿Qué Hezonja veremos? Entre el *sincericidio* y la gloria hay un paso. Un Hezonja de perfil bajo fue el mejor escudero de Tavares en 2023, cuando su club más le necesitaba.

Pablo Ibáñez, durante la Camí de Cavals, en Menorca, el año pasado. EL MUNDO

OTRA HISTORIA

«Me dolía el tacto con la cama»

TRAIL. Hace un año, Pablo Ibáñez perdió una carrera de 185 km en la foto-finish y sufrió dolorosas secuelas / Ahora regresa a la prueba

JAVIER SÁNCHEZ

La escena da mucha pena. Pablo Ibáñez se acerca dando tumbos a la meta de la Camí de Cavalls, una carrera de 185 kilómetros que da la vuelta a toda Menorca. Ha liderado la prueba durante horas, ha contado con más de 45 minutos de ventaja y apenas le quedan 100 metros para llegar al arco de la Plaça des Pins de Ciutadella. Pero está exhausto. Le cuesta avanzar, incluso mantenerse en pie, y si sigue corriendo es porque ya queda muy poco. Las cámaras de la retransmisión le enfocan y, de repente, alguien aparece atrás. Ahí viene, a toda velocidad, su rival, el francés Antoine Guillon que se acerca, se acerca y se acerca.

«Le está pasando, le está pasando», grita la narradora y, en efecto, Guillon le adelanta y le arrebata la victoria. Ibáñez se para y se rompe. A moco tendido y ya caminando acaba la carrera en segunda posición con un tiempo de 19 horas y 19 minutos. Durante mucho rato seguirá llorando, primero abrazado al propio Guillon, después tendido sobre el asfalto y al final en brazos de su madre, que le esperaba para celebrar. La escena da mucha pena.

Y pese a ello, el próximo viernes 2 de mayo, sólo un año después del drama, Ibáñez volverá a Menorca para rodear nuevamente la isla y tratar, esta vez sí, de proclamarse ganador de la XIII Trail Menorca Camí de Cavalls ConectaBalear.

Pregunta. ¿Por qué?

Respuesta. Casi desde el primer momento tuve claro que quería volver para acabar de otra manera. No sé si ganaré, pero tengo que acabar mejor. Al día siguiente de la prueba ya le dije a mi madre que volvería, en el mismo hospital.

Porque sí, Ibáñez acabó en el hospital. En este tipo de pruebas, la deshidratación a veces obliga a una visita a urgencias que se suele resolver con suero, pero esta vez fue distinto. El corredor vasco de 33 años sufrió una rabdomiólisis severa, una dolencia que en el argot médico se suele acompañar de otro apellido más claro: rabdomiólisis dolorosa.

«Durante la carrera se me cerró el estómago y en las últimas seis horas no pude ni comer ni beber. A la meta llegué en un punto de vacío absoluto, desorientado, mareado, y en el hospital me diagnosticaron rabdomiólisis. Según me explicaron, mi cuerpo empezó a comerse mis músculos y esas células musculares acabaron en mi sangre. El dolor al tacto era increíble, me dolía el contacto con la cama. Y mi orina se volvió negra. Me tuvieron que dar morfina», recuerda Ibáñez, que luego estuvo pagando las consecuencias durante semanas.

«Al mes siguiente, estaba en Madrid por un viaje de trabajo, tenía un poco de tiempo libre, intenté volver a salir a correr y me asusté porque no sabía. Me había olvidado. Me acercaba a un bordillo y no levantaba la pierna. Lo consulté con un médico y me confirmó que la enfermedad provoca ciertos problemas neuronales. Me dio mucho miedo. Tardé tiempo en volver a correr con normalidad», narra.

De Bilbao, era un aficionado al ciclismo más hasta que empezó a leer el blog del corredor Anton Krupicka, tantas veces rival de Kilian Jornet, y le picó la curiosidad por el trail. Durante años compaginó ambos deportes, hasta que hace apenas tres años, cuarto en la Canfranc-Canfranc, se centró en correr y saltó a la ultradistancia. La cruel Menorca Camí de Cavalls del año pasado era, de hecho, su estreno en una prueba de 100 millas. Y estuvo muy, muy cerca de ganar.

«Me faltó experiencia, pero también información. Todo el mundo pensaba que tenía mucha ventaja y no me daban información de qué pasaba detrás para no preocuparme. Me relajé y cuando quise volver a arrancar ya estaba muerto. Entrando a Ciutadella, un cámara me dijo: 'Está en la rotonda'. Y yo justo había pasado por allí. Si me hubieran ido diciendo, lo podría haber gestionado de otra manera», cuenta Ibáñez, que ha entablado relación con su verdugo.

En los días posteriores a la prueba del año pasado, el francés Antoine Guillon le preguntó por su estado de salud por Instagram y desde entonces hablan de vez en cuando. «Es un tío curioso porque sólo sigue a 10 personas. No sigue a Kilian y me sigue a mí», finaliza.

AGENDA

21 - 27 ABRIL

LUNES 21

FÚTBOL. Liga EA Sports. Jornada 32. Girona-Betis (21.00 horas). En Movistar.

TENIS. Mutua Madrid Open. Hasta el 4 de mayo. En Teledeporte y Movistar.

MARTES 22

FÚTBOL. Liga EA Sports. Jornada 33. Valencia-Espanyol (19.00 h.). Barcelona-Mallorca (21.30). Movistar y Dazn.

BALONCESTO. Euroliga. 'Playoffs' de cuartos de fina. Al mejor de cinco partidos: Fenerbahçe-Paris (19.45 h.). Panathinaikos-Efes (20.30). Movistar.

MIÉRCOLES 23

FÚTBOL. Liga. Jornada 33. Celta-Villarreal y Athletic-Las Palmas (19.00 h.). Getafe-R. Madrid y Alavés-R. Sociedad (21.30).

BALONCESTO. Euroliga. 'Playoffs' de cuartos de final: Mónaco-Barcelona (19.00 h.). Olympiacos-R. Madrid. 20.30 h.Movistar.

CICLISMO. Flecha Valona. Eurosport.

JUEVES 24

FÚTBOL. Jornada 33. Osasuna-Sevilla y Leganés-Girona (19.00 h.). At. Madrid-Rayo y Betis-Valladolid (21.30).

BALONCESTO. Euroliga. Cuartos de final: Fernerbahçe-Paris (19.45 h.) Panathinaikos-Efes (20.30). Movistar.

VIERNES 25

BALONCESTO. Euroliga. Cuartos: Mónaco-Barcelona (19.00 h.) Olympiacos-R. Madrid (20.30). Movistar.

SÁBADO 26

FÚTBOL. Final de la Copa del Rey. R. Madrid-Barcelona (22.00 h.) En La I, Movistar y TV3.

BALONCESTO. Liga ACB. 29ª jornada: Granada-Manresa (12.30 h.). Zaragoza-Gran Canaria (17.00). Breogán-Joventut y Tenerife-Coruña (19.30). En Movistar.

DOMINGO 27

MOTOCICLISMO. Mundial. Gran Premio de España. MotoGP a las 14.00 h. En DAZN.

CICLISMO. Lieja-Bastoña-Lieja. Eurosport.

BALONCESTO. Liga ACB. 29ª jornada: Girona-Real Madrid y Valencia-Baskonia (12.30 h.). Andorra-Lleida y Bilbao-Murica (17.00 h.). Barcelona-Unicaja (18.30). En Movistar.

AYUNTAMIENTO. La huelga indefinida de basuras que comienza hoy a las 23.00 h establece unos servicios mínimos del 50%. Se recogerán residuos en días alternos según los distritos / PÁG. 4

GRAN MADRID

TURISMO APERTURAS

'Boom' hotelero en Valdebebas por la F-1

El circuito de carreras discurrirá por este barrio del norte de Madrid, que contará con cinco nuevos alojamientos

ANA DEL BARRIO

Recreación del futuro hotel Sheraton, el primero de la marca en España que abrirá en Valdebebas.

GRAN MADRID

OCIO ATRACCIÓN

«La F-1 supone el espaldarazo definitivo para Madrid»

Grandes cadenas llegan a Valdebebas

ANA DEL BARRIO MADRID

El barrio de Valdebebas calienta motores y se va a convertir en el epicentro de la nueva oferta hotelera en la ciudad, tras la llegada del Gran Premio de Fórmula 1. La competición automovilística representará toda una revolución para una zona en la que hasta hace pocos meses apenas había plazas de alojamiento.

La capital suma así un distrito más al *boom* de aperturas de establecimientos que lleva viviendo desde hace varios años, lo que la ha situado como una de las ciudades imprescindibles para visitar entre los turistas *premium*. La Fórmula 1 supone dar un salto cualitativo y escalar más peldaños en el posicionamiento internacional. El *Gran Circo* convierte las sedes en las que se celebra en un polo de atracción para nuevos viajeros a nivel mundial y dispara el interés en estas ciudades para un cliente de alto poder adquisitivo.

Uno de los barrios más beneficiados por este evento será el de Valdebebas debido a su emplazamiento estratégico. En esta zona del norte de Madrid no sólo está localizada la ciudad deportiva del Real Madrid, sino que se encuentra a escasos cinco minutos de la T4 del aeropuerto de Barajas y a poca distancia del recinto ferial de Ifema. Además, en sus solares también se levantará el megaproyecto de la futura Ciudad de la Justicia, que pretende unificar 26 sedes judiciales en una sola parcela de 132.000 metros cuadrados y que se convertirá en el mayor complejo judicial del mundo.

Otra de las ventajas con las que cuenta Valdebebas es que por sus *dominios* discurrirá el circuito de Fórmula 1, cuyas obras comenzarán este mes de mayo, según ha anunciado el alcalde José Luis Martínez-Almeida.El trazado –de 5,47 kilómetros– recorrerá las calles de Ifema y luego transitará por la famosa curva de Valdebebas, una de las mayores atracciones del itinerario.

«La Fórmula 1 es un acontecimiento que tiene una repercusión mundial y la imagen de la ciudad sale muy reforzada. En los próximos años se van a abrir otros 12 hoteles de cinco estrellas en Madrid para poder atender a estos exclusivos turistas», afirma Carlos Díez de Lastra, CEO de Les Roches, institución suiza dedicada a formar a emprendedores en el campo de la hostelería.

Por eso, este área contará con cinco nuevos hoteles en los próximos años, algo impensable hasta hace poco tiempo, ya que se consideraba que Valdebebas se encontraba muy alejado del centro de la ciudad y de los lugares de atracción turística.

El primero en dar el pistoletazo de salida fue el Innside by Meliá, un establecimiento que abrió el pasado mes de septiembre y que se estrenó con un 80% de ocupación nada más inaugurarse. Con 273 habitaciones, este hotel tiene un toque canalla y divertido y, por ejemplo, goza de salas para reuniones en las que la mesa de trabajo es una mesa de ping-pong, además de contar con diana de dardos, cubos de rubrik, juegos como el tres en raya y hasta figuras de Epi y Blas en las estanterías.

Este Meliá se encuentra especializado en los clientes de empresa que acuden a los congresos y ferias a la capital, ya que disfruta de un enorme centro de convenciones de 2.400 metros cuadrados, repartidos en 18 salas equipadas con tecnología de última generación. La sala plenaria, con capacidad para 400 personas, permite además celebrar grandes conferencias para todo tipo de compañías.

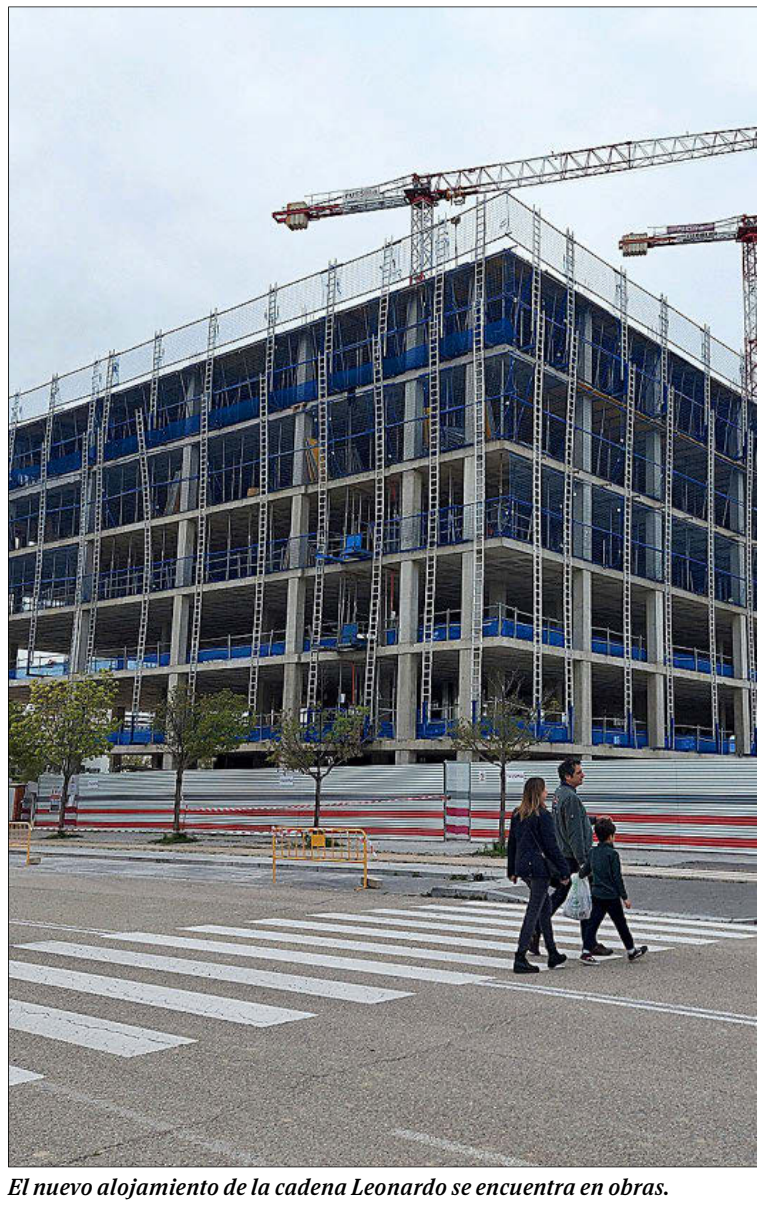
El fin de semana el público cambia y se transforma en familiar, puesto que el alojamiento cuenta con habitaciones comunicadas –algunas con Nintendo incluida– para satisfacer las demandas de los pequeños. En la azotea, el Meliá goza de una terraza con piscina con unas vistas espectaculares de las Cinco Torres y una panorámica de todo Madrid.

El hotel también se beneficia de

El hotel Ibis arrancará en el mes de mayo, delante del hospital Zendal. REPORTAJE GRÁFICO: JAVIER BARBANCHO

El Innside by Meliá, recién abierto, con los paneles que anuncian los vuelos de Barajas.

Marcos Mellado, director comercial en Madrid de Meliá, en el hotel de Valdebebas.



El nuevo alojamiento de la cadena Leonardo se encuentra en obras.

paneles que informan de los vuelos que salen próximamente de Barajas y alerta de si hay retrasos para que los viajeros puedan esperar en sus instalaciones en lugar de aguardar en el aeropuerto. «Valdebebas está en auge. Mucha gente se ha venido a vivir a esta zona, que disfruta de una oferta gastronómica potente. Es un barrio muy verde y sostenible, donde se están instalando muchas empresas. No es una zona muerta de las afueras, sino que aquí pasan cosas», declara Marcos Mellado, director comercial en Madrid de la cadena Meliá, que goza de 17 hoteles en la capital. A su juicio, el hecho de que la Fórmula 1 pase por Valdebebas «acelera el valor turístico del barrio y atrae a un cliente de ocio de alto impacto, que está en línea con la estrategia de Madrid para atraer a viajeros *premium*».

1.628

Habitaciones. ***Es el número de estancias con las que contará Valdebebas, además de 280 apartamentos de larga duración.***

El otro establecimiento hotelero que abrirá sus puertas en el mes de mayo es el Ibis Styles, que se localiza en la calle Fernando Higueras, a escasos metros del Innside by Meliá. Este hotel de ocho plantas –propiedad del grupo francés Accor– dispone de 260 habitaciones, restaurante y azotea con cocktails. También ofrece un toque desenfadado y está tematizado en el mágico mundo de *Alicia en el País de las Maravillas,* por lo que un gran conejo gris recibe al visitante y hay enchufes en el techo, en homenaje al personaje de Lewis Carroll.

La cadena Leonardo Hotels también está levantando otro establecimiento en esta zona, bajo la marca Royal de cuatro estrellas. El edificio contará con 215 habitaciones, pero será de uso mixto, por lo que también gozará de 280 apartamentos de larga estancia. El inmueble

El megahotel 101 contará con 680 estancias que se pueden comprar

La cadena israelí Leonardo levanta otro edificio con 280 apartamentos

de este grupo israelí poseerá piscina, salas de reuniones, zonas de *coworking* y terrazas privadas.

«La Fórmula 1 va a ser el escaparate perfecto para Madrid. Es una ciudad dinámica que empieza a ser valorada en la medida que debería serlo. Si todavía no era lo suficientemente conocida, las carreras de coches le van a dar el espaldarazo definitivo», argumenta Diego Buendía, director de Ventas y Márketing de la cadena Leonardo en España.

Otro de los proyectos más ambiciosos de Valdebebas es el megahotel 101, que está construyendo la cadena filipina Double Dragon con 680 habitaciones. Debido a su localización en la Avenida de las Fuerzas Armadas, los clientes podrán disfrutar de exclusivas vistas al circuito urbano. Este hotel también proporciona la posibilidad de comprar las habitaciones y ofrecía paquetes de tres estancias por 500.000 euros para poder conseguir la *Golden Visa*. Actualmente, ha tenido que cambiar el modelo de negocio, después de que el Gobierno pusiese fin a la concesión de los permisos de residencia a los inversores que gastasen medio millón de euros. No obstante, las habitaciones de 21 metros cuadrados se siguen vendiendo en el portal Idealista por 198.800 euros y disfrutan de una cama doble, otra extra y cocina.

El último alojamiento en llegar a Valdebebas será el primer Sheraton que se estrene en España y estará administrado por ACHM Hotels by Marriott, la gestora hotelera presidida por Antonio Catalán. El hotel –con una categoría de cuatro estrellas– medirá una superficie de más de 10.000 metros cuadrados y dispondrá de cerca de 200 habitaciones, distribuidas en 14 plantas.

La prestigiosa marca Sheraton se suma así a las cadenas hoteleras internacionales de lujo que han aterrizado en la capital madrileña en los últimos años como Four Seasons, Rosewood, Mandarin Oriental, Brach, Edition o JW Marriott.

SEGURIDAD VARIOS HERIDOS POR ARMA BLANCA

Cruce de acusaciones por la delincuencia

El consejero de Interior envía una carta al delegado por las últimas reyertas y éste le convoca a una reunión para hoy

PAULA VEGA MADRID

La tensión entre la Comunidad de Madrid y el Gobierno central volvió ayer a escalar un peldaño más, esta vez, a costa de las reyertas con arma blanca que se han producido en los últimos días. La Comunidad de Madrid pidió ayer medidas «preventivas y reactivas» al delegado del Gobierno, Francisco Martín, tras las peleas más recientes.

Así lo expresó ayer el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, en una misiva en la que destacó que estos sucesos «están comprometiendo gravemente la seguridad en nuestras calles». Tan sólo en las últimas horas dos hombres de 23 y 30 años fueron heridos muy graves por arma blanca en la calle Mesón de Paredes, en Lavapiés. Además, la Policía Nacional detuvo el jueves a un padre y un hijo, de 66 y 38 años, que habían apuñalado reiteradas veces a un varón de 46 años tras una pelea en un bar de Puente de Vallecas.

«Estos sucesos están afectando de manera importante a los ciudadanos y a la imagen de Madrid como destino turístico de referencia. Te insto a que pongas en práctica todas las medidas tanto preventivas como reactivas que sean necesarias en el ámbito de tus responsabilidades», indicó Novillo a Martín.

Ante esta situación, el delegado del Gobierno envío sendas cartas a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y a Novillo, en las que les ofrecía una reunión hoy mismo para analizar la seguridad de la región, según informa Europa Press.

Martín también criticó al titular madrileño de Interior porque el pasado 14 de abril «rechazó su propuesta» de entrevistarse con el fin de abordar las cuestiones de «común interés entre su Consejería y la Delegación del Gobierno». «Quebró usted, de forma unilateral, la dinámica de encuentros de trabajo en materia de seguridad que, con carácter semestral, habíamos acordado y puesto en marcha desde abril de 2024», añadió Martín.

El delegado reclamó «el avenimiento al trabajo leal y colaborativo» al consejero y al resto del Ejecutivo autonómico. «Creo que la seguridad de los madrileños debiera ser objeto de la máxima atención y cuidado por parte de todos los responsables públicos. Considero que precisamente en esta materia –seguramente más que en ninguna otra– debieran imperar la lealtad y la colaboración entre las diferentes administraciones», reclamó el delegado del Gobierno a Ayuso.

También el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, indicó que «llevan mucho tiempo preocupados» y recalcó que varios alcaldes «están insistiendo al delegado para que invierta en las mejoras de seguridad en los municipios». «Que haya más plazas de Guardia Civil y de Policía Nacional. No tienen los medios suficientes y necesarios para poder realizar su trabajo. Son fantásticos profesionales, pero desde luego necesitan casas y cuarteles en condiciones», subrayó. El consejero solicitó a Martín que «se tome en serio» sus competencias, que «por una vez ejerza de delegado del Gobierno» y que pida «los recursos necesarios» al Ministerio del Interior para que la Comunidad «siga siendo una región segura».

El Samur acude a socorrer a dos heridos en Lavapiés, este fin de semana. E. M.

Novillo alerta de que estos sucesos perjudican la imagen de Madrid

El delegado le acusa de rechazar su propuesta de reunión

GRAN MADRID

TAMBORRADA... Y HASTA EL AÑO QUE VIENE

La tradicional tamborrada de la Plaza Mayor, a cargo de la Cofradía de la Coronación de Espinas (Zaragoza), puso el broche final a la Semana Santa madrileña ayer, Domingo de Resurrección, una vez acabadas las procesiones. Ante la presencia del alcalde de la capital, Martínez-Almeida, y su homóloga zaragozana, Natalia Chueca, el inconfundible sonido de centenares de tambores tomó la plaza pasadas las 13.00 horas. «Hay que anunciar la Buena Nueva de que Cristo ha resucitado», dijo el regidor, que aunque reconoció que «ni los bailes ni los tambores son su fuerte», también se animó a tocar «con ilusión».
AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO ARRANCA HOY A LAS 23.00 H

Huelga de basuras: se recogerá en días alternos

No afectará a los residuos de hospitales, clínicos, mercados, colegios, residencias...

E. M. MADRID

El Ayuntamiento de Madrid ha fijado servicios mínimos ante la huelga indefinida de recogida de basuras cuyo inicio está programado para hoy lunes, 21 de abril, a las 23.00. Por lo general los servicios serán del 50%, por lo que la recogida de residuos domiciliarios se hará un día sí y un día no. En lo que afecta a los residuos clínicos, de hospitales, mercados, colegios, guarderías y residencias que los servicios serán del 100%.

La convocatoria de huelga indefinida se produce en el marco de las negociaciones que están llevando a cabo los sindicatos con las empresas encargadas de este servicio.

El Consistorio, que no forma parte de estas negociaciones, tiene la obligación de establecer los servicios mínimos y «espera que las empresas y los sindicatos sean capaces de llegar a un acuerdo en lo relativo a las condiciones laborales de los trabajadores». Además, «anima a las partes a seguir negociando intensamente al considerar que hay condiciones para un buen servicio y un buen convenio».

Para la recogida de residuos domiciliarios, cubo de restos (tapa naranja), orgánica (tapa marrón) y plástico-metal-*brik* (tapa amarilla), los servicios mínimos se han fijado en un 50%. Deberán recogerse cada 48 horas como máximo y se ha establecido un calendario de recogida de los residuos domiciliarios, repartido en días alternos según los distritos.

Camión de basura en Madrid. Á. NAVARRETE

Así, los días de recogida, por distritos, serán los siguientes: martes 22, jueves 24, sábado 26 y lunes 28 de abril, en los distritos de Centro, Arganzuela, Salamanca, Chamartín, Fuencarral-El Pardo, Chamberí, Moncloa-Aravaca, Carabanchel, Usera, Ciudad Lineal, Vicálvaro y San Blas-Canillejas. Por su parte, miércoles 23, viernes 25 y domingo 27 de abril, la recogida tendrá lugar en los distritos de Retiro, Tetuán, Latina, Puente de Vallecas, Moratalaz, Hortaleza, Villaverde, Villa de Vallecas y Barajas.

El Ayuntamiento solicita a la ciudadanía su colaboración en el cumplimiento de este calendario y que no saque los residuos las noches anteriores a las fechas en las que no hay recogida, así como las mañanas y tardes de esos días.

En lo que afecta a los residuos clínicos, de hospitales, animales muertos y restos procedentes de mercados y galerías de alimentación, los servicios mínimos serán del 100%. La recogida, por tanto, se hará como habitualmente, dadas las características especiales de estos residuos. En los colegios, centros de enseñanza, guarderías infantiles y residencias especiales también se realizará la recogida en las mismas condiciones en que se presta habitualmente este servicio.

Los servicios de recogida de papel, cartón y vidrio tanto en contenedores como en las recogidas comerciales y en los puntos limpios no están llamados a la huelga, por lo que se mantienen los servicios habituales.

CENTRO PARA MENORES NO ACOMPAÑADOS

El Gobierno estudia ampliar La Cantueña

Al estar al 100% de su capacidad, también está analizando otras posibles parcelas

SERVIMEDIA MADRID

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, ha confirmado que el Gobierno regional está estudiando la viabilidad de varias parcelas para ubicar a los menores migrantes no acompañados que el Gobierno de España quiere trasladar desde Canarias, aunque ha insistido en que la primera idea es ampliar el centro de La Cantueña, ubicado en el municipio de Fuenlabrada.

Así lo ha apuntado durante una entrevista en Servimedia, donde ha criticado que el Gobierno de Pedro Sánchez «sigue haciendo repartos disimulados de menores por el territorio español» y ha recordado que, en la Comunidad de Madrid, tras los 2.442 atendidos en 2024, «en el primer trimestre de 2025 llevamos atendidos 1.028 menores extranjeros no acompañados».

Con lo cual, ha señalado, el último centro en incorporarse a la Red de Protección de Menores, que es el de La Cantueña, «ya está ocupado al 100%». Por ello, «estamos valorando una ampliación de ese centro que ahora mismo es el único que podemos ampliar porque ya hemos llegado al límite máximo de todos los centros y, por eso, seguimos diciendo que no podemos asumir la atención de más menores si el Gobierno sigue trasladándonos menores de forma disimulada».

Dávila ha remarcado que «ya no podemos abrir más plazas en nuestros propios centros», con lo cual «el único que ahora mismo podría ampliar sus plazas es el centro de La Cantueña», que es lo que «estamos valorando». Sin embargo, ha admitido que «estamos buscando otras ubicaciones para instalar nuevos centros para atender a los menores que están llegando».

Según Ana Dávila, Moncloa hace «repartos disimulados»

La responsable de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid ha recordado que tienen la «obligación legal» de atenderles «por mucho que en algunas circunstancias se nos traslade que se proceda a hacer devoluciones».

CRÍTICA

LA PATERNIDAD COMO MELODRAMA EXQUISITO

POR **LUIS MARTÍNEZ**

LA HISTORIA DE JIM
★★★★

DIR: ARNAUD LARRIEU, JEAN MARIE LARRIEU **INT:** KARIM LEKLOU, LAETITIA DOSCH, SARA GIRAUDEAU, BERTRAND BELIN **DURACIÓN:** 102 MINUTOS **NACIONALIDAD:** FRANCIA

¿Qué es la paternidad? La respuesta, pese a lo que puede parecerle a un padre, no es sencilla. Así como la reproducción es una función biológica que nos emparenta con las marmotas, los chimpancés y las medusas, la paternidad es, si se quiere, de orden simbólico. Al contrario de la maternidad, ser padre no es una experiencia directa, sino muy matizada por infinidad de condicionantes culturales. *La historia de Jim* no aspira a explicárnoslos todos, pero sí consigue que los sintamos casi todos. Y ahí, su brillantez y belleza. Se trata no solo de introducir en el espectador una cuestión de orden digamos antropológico, sino más bien de clavarla bien dentro del pecho y de la retina. Pura emoción.

Sobre la novela de Pierric Bailly, los hermanos Larrieu relatan la historia de un hombre esencialmente tranquilo que un buen día, sin quererlo ni buscarlo, sin sobreactuaciones, acaba convertido en padre. El personaje de Karim Leklou se reencuentra con una amiga. Ella está embarazada. Poco después, se van a vivir juntos, nace el crío y todos juntos crecen. Y se aman. Hasta que otro día reaparece el padre biológico. Y, cosas de los asuntos legales, el que hasta ahora había sido el padre debe irse. Lo que sigue es el resultado de un gran malentendido, la catástrofe de una mentira pretendidamente piadosa. Los directores con la colaboración de un actor sencillamente descomunal aciertan a componer una tan profunda como meticulosa disección de, efectivamente, la paternidad en el más cabal de los sentidos. Pero como quiera que una cosa lleva a la otra, *La historia de Jim* termina por ser también una disección del amor, del perdón, del dolor y, por qué no, del mismo tiempo. El meticuloso y casi perfecto empleo de la elipsis, definitivamente, subyuga. Al final, nos quedamos sin entender qué sea eso de la paternidad, pero sí quizá lo de ser padre. Que no es poco.

Karim Leklou en un momento de 'La historia de Jim'.

+ La perfecta lectura del tiempo otorga a cada elipsis el carácter de monumento.

- Resulta injusto, o estúpido, ver sepultada esta maravilla entre el torrente de estrenos.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Bodegón con fantasmas	22.00				
Flow, un mundo que...	16.15	18.00			
La chica de la aguja	21.45				
La niña de la cabra	16.00	16.15	18.00	20.00	21.45
Los aitas	16.00	16.15	18.00	20.00	21.45
Los aitas	22.00				
Por todo lo alto	16.00	17.45	18.00	18.15	19.45
Por todo lo alto	20.00				

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Tierra de nadie	16.00	19.00	22.00
Un funeral de locos	16.00	19.00	22.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Blancanieves	16.00			
Cónclave	22.15			
The Chosen	18.15	20.30		
Un funeral de locos	16.15	18.15	20.15	22.45

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

A Complete Unknown	16.00 ˜	17.50 ˜	19.40 ˜	22.10 ˜
Amateur	16.00 ˜	17.50 ˜	20.10 ˜	22.20 ˜
Anora	20.15 ˜	22.00 ˜		
Aún estoy aquí	17.50 ˜	20.20 ˜		
Cónclave	16.00 ˜	18.00 ˜	22.20 ˜	
Confidencial (Black Bag)	16.00 ˜	18.35 ˜	20.25 ˜	22.35 ˜
El segundo acto	16.00 ˜			
La niña de la cabra	16.00			
Los pecadores	16.00 ˜	19.00 ˜	21.40 ˜	
Mickey 17	21.50 ˜			
Misericordia	22.45 ˜			
Parenostre	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	
Por todo lo alto	16.00 ˜	18.20 ˜	20.20 ˜	22.20 ˜
Prodigiosas	16.00 ˜	18.10 ˜	20.15 ˜	
Tierra de nadie	17.45	19.50	22.45	
Warfare	16.00 ˜	17.50 ˜	20.25 ˜	22.15 ˜

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A Complete Unknown	16.00 ˜				
Aún estoy aquí	22.00 ˜				
Confidencial (Black Bag)	11.30 ˜	16.15 ˜	18.05 ˜	20.00 ˜	22.35 ˜
El segundo acto	16.00 ˜	22.05 ˜			
La viajera	20.45 ˜				
Mickey 17	21.50 ˜				
Por todo lo alto	17.40 ˜				
Prodigiosas	11.30 ˜	18.40 ˜			
Sorda	11.30 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜		
Tardes de soledad	19.40				
The Chosen	11.30 ˜	16.00 ˜	18.10 ˜	20.20 ˜	22.30 ˜

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amateur	16.10	19.00	21.50
Confidencial (Black Bag)	17.30	20.00	22.40
El casoplón	15.50	18.10	20.30	22.30
El pecadores	16.30	19.15	20.45 ˜	22.15
Un funeral de locos	17.10	19.25	21.40	22.45
Una película de Minecraft	17.00	19.30	20.15	22.00
Warfare	19.50	22.10		

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amateur	16.50	20.45 ˜	22.35
Blancanieves	18.20		
Confidencial (Black Bag)	17.10	19.30	22.45
El casoplón	15.50	18.10	20.30	22.00
Los pecadores	16.15	19.15	22.20
Un funeral de locos	16.00	19.45	22.10
Una película de Minecraft	16.05	17.20	18.30	21.00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

A Complete Unknown	19.10 ˜				
A Working Man	22.35				
Amateur	16.15	17.20 ˜	19.10	20.10 ˜	22.00
Blancanieves	17.00	18.25			
Cónclave	17.05	18.55 ˜	21.00		
Confidencial (Black Bag)	16.40	19.40 ˜	22.20		
El casoplón	16.00	18.10	20.25	22.40	
Kesari Chapter 2	22.15 ˜				
La Biblia: Apocalipsis	19.05				
La cita	22.30				
La huella del mal	19.35				
La niña de la cabra	22.25				
Los pecadores	16.15 ˜	19.15 ˜	20.45 ˜	22.15 ˜	
Mickey 17	21.50 ˜				
Misión Panda en África	17.20				
Molt lluny	16.00	19.15	22.05		
Por todo lo alto	18.30 ˜				
Prodigiosas	17.05	21.40			
Sorda	17.10 ˜	21.45 ˜			
The Chosen	20.55				
Tierra de nadie	16.05	19.55			
Un funeral de locos	15.45	19.50	22.10		
Una película de Minecraft	16.10	17.00	18.00	18.45 ˜	19.30
Una película de Minecraft	20.30	21.15 ˜			
Warfare	16.20	18.45 ˜	21.15 ˜		
Wolfgang	15.55	18.15			

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

A Working Man	21.55			
Amateur	16.10	18.55	20.50 ˜	21.45
Blancanieves	15.50	18.20		
Confidencial (Black Bag)	17.30	19.50	22.45	
El casoplón	15.50	18.10	20.30	22.30
Flow, un mundo que...	16.00			
La cita	18.05	20.20	22.35	
La huella del mal	19.05			
La llum de l'Aisha	16.55			
Los pecadores	16.15	19.15	21.25 ˜	22.15
Misión Panda en África	17.20			
Prodigiosas	19.20			
Sorda	21.50 ˜			
The Chosen	16.50	21.30		
Tierra de nadie	19.30			
Un funeral de locos	17.15	19.45	22.10	
Una película de Minecraft	16.00	16.30	17.00	17.45	18.00 ˜
Una película de Minecraft	18.30	19.00	19.30	20.30	21.00
Una película de Minecraft	22.00				
Warfare	17.05	20.10	22.35		
Wolfgang	22.30				

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A Working Man	22.00				
Amateur	16.10	19.10 ˜	22.10		
Confidencial (Black Bag)	17.30	20.00	22.40		
El casoplón	15.50	18.10	20.30	22.30	
La cita	21.55				
Los pecadores	16.15	19.15 ˜	22.15		
Un funeral de locos	17.15	19.45	22.30		
Una película de Minecraft	16.00	17.00	17.45	18.30	19.30
Una película de Minecraft	20.15 ˜	21.00			

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Amateur	16.30	19.05	21.50 ˜		
Blancanieves	17.00				
Confidencial (Black Bag)	17.30	20.00	22.45 ˜		
El casoplón	15.50	18.10	20.30	22.25	
La cita	19.15	22.35 ˜			
Los pecadores	16.15	19.15	22.15 ˜		
Tierra de nadie	20.45				
Un funeral de locos	16.50	19.30	22.10		
Una película de Minecraft	16.00	17.15	18.30		
Wolfgang	21.35				

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Lemmy contra Alphaville	17.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Amateur	17.00	19.00	21.15	21.30 ˜	
Blancanieves	17.00				
Confidencial (Black Bag)	18.15	19.15	20.00	21.30	21.45 ˜
El casoplón	18.05	19.50	21.15		
Misión Panda en África	16.25	17.45			
Por todo lo alto	19.30	21.30 ˜			
The Chosen	17.00	21.35 ˜			
Un funeral de locos	17.30	19.30	21.30		
Una película de Minecraft	16.25	17.45	19.35		
Wolfgang	19.05				

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

A Complete Unknown	21.45 ˜			
Ghostlight	17.00 ˜	22.15 ˜		
La viajera	16.10 ˜	18.15 ˜	20.15 ˜	22.30 ˜
Molt lluny	16.10	18.15	20.15	22.30
Secretos de un crimen	16.10 ˜	19.30 ˜		
Sorda	16.10	18.15	20.15	22.30
The Brutalist	18.30 ˜			

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tlfno: 914464566.
Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Cónclave	17.45			
Confidencial (Black Bag)	16.00	18.05	20.10 ˜	22.20 ˜
La niña de la cabra	15.50			
Los aitas	22.10			
Los inútiles	20.00 ˜			
Molt lluny	16.00 ˜	18.10 ˜	20.20 ˜	22.30 ˜
Por todo lo alto	16.00	18.05	20.15 ˜	22.25 ˜
Warfare	16.30	18.30	20.30 ˜	22.30 ˜

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

A Working Man	21.30				
Blancanieves	11.45 ˜	12.00	15.50	18.00	20.15
Confidencial (Black Bag)	16.15	18.15	20.15	22.15	
El casoplón	12.00	16.00	18.00	20.00	22.00
Guillermo Tell	22.30				
La cita	16.00	18.25	20.30	22.35	
La huella del mal	22.30				
Los pecadores	11.45	17.00	19.45	22.30	
Misión Panda en África	12.15	17.00			
Molt lluny	20.30 ˜	22.35 ˜			
Paddington: Aventura...	12.00	16.15			
Policán	12.15				
Por todo lo alto	11.45	16.00	18.10	20.20	
Sorda	22.30 ˜				
Tierra de nadie	12.00	16.00	18.10	20.20	22.30
Un funeral de locos	12.15	16.00	18.00	20.00	22.00
Una película de Minecraft	12.00	16.00	18.05	18.30	20.15
Una película de Minecraft	20.20	22.30			
Warfare	12.00	16.30	18.30	20.30	22.30
Wolfgang	12.00	15.50	18.05		

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

A Working Man	22.00				
Amateur	17.50	20.05	22.15		
Blancanieves	18.00				
Confidencial (Black Bag)	16.00	18.00	20.00	22.00	
El casoplón	16.00	18.00	20.00	22.00	
La cita	20.00	22.00			
Los pecadores	17.00	19.30	22.00		
Molt lluny	16.00 ˜				
Sorda	18.00 ˜				
Tierra de nadie	16.00	20.00			
Un funeral de locos	16.00	18.00	20.00	22.00	
Una película de Minecraft	16.00	18.00	20.00	22.00	
Wolfgang	16.00				

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

Emilia Pérez	17.30		
Prefiro condenarme	22.00		
Un pájaro azul	20.00		

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Flow, un mundo que...	16.15	18.00			
Ghostlight	18.15 ˜	20.30 ˜			
La chica de la aguja	22.45 ˜				
La viajera	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.00 ˜	
Lee Miller	16.00 ˜				
Molt lluny	16.05	18.05	20.05	22.05	
Sorda	16.10	18.10	20.10	22.10	
Tardes de soledad	19.50	22.15			

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

A Complete Unknown	22.00 ˜			
Confidencial (Black Bag)	16.00 ˜	18.30 ˜	20.30 ˜	22.30 ˜
La viajera	16.00 ˜	17.45 ˜		
Molt lluny	16.00	18.00	20.00	
Por todo lo alto	16.15 ˜	18.15 ˜	20.15 ˜	22.15 ˜
Sorda	19.30	21.45		

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Una película de Minecraft	11.30	16.00

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

A Complete Unknown	22.20 ˜				
Amateur	16.45 ˜	19.30 ˜	22.15 ˜		
Blancanieves	18.20 ˜				
Confidencial (Black Bag)	15.45 ˜	17.45 ˜	19.45 ˜	21.45 ˜	
La cita	15.50 ˜	20.30 ˜	22.40 ˜		
Los pecadores	16.30 ˜	19.30 ˜	22.15 ˜		
Mickey 17	19.10 ˜	22.00 ˜			
Molt lluny	22.45				
¤My Hero Academia	16.00 ˜				
Por todo lo alto	16.00 ˜				
Sorda	17.00	20.40			
The Chosen	18.00 ˜				
Un funeral de locos	18.10	20.15			
Una película de Minecraft	15.45 ˜	17.55 ˜	20.05 ˜	22.15 ˜	
Warfare	16.20 ˜	18.25 ˜	20.30 ˜	22.35 ˜	

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amateur	17.15	19.45	22.15		
Blancanieves	15.45				
Confidencial (Black Bag)	16.15	18.30	20.35	22.45	
El casoplón	16.00	18.00	20.00	22.00	
La cita	20.30	22.40			
Los pecadores	16.15	19.00	21.50		
¤My Hero Academia	16.00 ˜				
The Chosen	18.00				
Un funeral de locos	19.00	21.10			
Una película de Minecraft	16.00	17.00	17.10	18.10	19.10
Una película de Minecraft	20.10	20.20	21.20	22.35	

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

A Working Man	22.30				
Amateur	16.50	19.20	22.00		
Blancanieves	17.20				
Confidencial (Black Bag)	16.40	18.40	20.45	22.45	
El casoplón	15.45	17.45	19.45	21.55	
Guillermo Tell	22.05				
La cita	20.00	22.15			
Los pecadores	17.00	19.40	22.20		
Misión Panda en África	15.40				
¤My Hero Academia	16.00 ˜				
Peter Pan: Pesadilla...	22.45				
The Chosen	17.35				
Tierra de nadie	22.25				
Un funeral de locos	16.30	18.35	20.35	22.35	
Una película de Minecraft	16.00	16.20	17.00	17.10	17.40
Una película de Minecraft	18.10	18.30	19.10	19.50	19.55
Una película de Minecraft	20.20	20.40	21.20		
Warfare	18.05	20.05	22.10		
Wolfgang	20.10				

˜: V.O.S.E. *: 3D

GRAN MADRID

El poeta, en la casa que habitó desde 1974 hasta el año 2000, y donde hoy en día escribe rodeado de miles de libros, figuras, tebeos, cromos y revistas.

DIARIOS DE BARRIO
LUIS ALBERTO DE CUENCA

Nació en un sanatorio de la calle Velázquez de Madrid, y desde entonces su vida ha estado ligada al barrio de Salamanca. Primero en la casa de sus abuelos, donde residió hasta casarse, y después en el piso en el que han crecido sus dos hijos y que ahora hace las veces de biblioteca y lugar de trabajo. El que para muchos es el mejor poeta vivo en lengua castellana nos guía por las calles que han marcado su existencia

«Los días de ensayos con Savater fueron los más felices de mi vida»

POR **DANIEL IZEDDIN** MADRID / FOTOGRAFÍAS **ÁNGEL NAVARRETE**

Para muchos es el poeta vivo más importante en lengua española, un erudito que viste su conversación con un profundo conocimiento de la cultura clásica, sin por ello dejar de tener nunca los pies en la tierra de la cotidianidad.

Por supuesto, sus poemas también combinan lo culto con lo mundano. «Es una poesía que de algún modo intenta representar lo que piensan los demás hombres. No pretende una individualización del mundo inaccesible, sino que quiere ser portavoz de la gente», reflexiona Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950) antes de hacernos de cicerone en un recorrido por las calles que le vieron crecer, las del barrio de Salamanca.

Uno de esos escenarios lo encontramos mientras paseamos bajo un cielo encapotado en el número 5 de la calle Velázquez, donde su madre dio a luz. «Aquí mismo había un sanatorio pequeñito», dice De Cuenca frente a la ornamentada puerta de madera tallada que tiene el portal en la actualidad. «Don Braulio fue el que ayudó a venir al mundo a aquel niño que estuvo a punto de matar a su madre, porque nació muy gordo: 4 kilos 800 gramos», explica el poeta. Su progenitora, Mercedes Prado, no pudo asistir al bautizo, que «entonces se celebraba en cuanto se nacía» por encontrarse indispuesta debido al parto.

El primer hogar del poeta se ubicó en el actual número 31 de la calle Jorge Juan, que también visitamos. Era la casa familiar de sus padres y abuelos, y abarcaba desde esa calle hasta la de Goya. «Donde ahora hay una gasolinera estaba el jardín en el que mi abuela jugaba al aro», rememora quien fue director de la Biblioteca Nacional y, posteriormente, secretario de Estado de Cultura. Pese a ello, este doctor en Filología Clásica afirma que en el fondo nunca ha estado en política. «He ocupado un cargo público de servicio a la gente», matiza. «Y lo hice de una manera absolutamente falta de todo tipo de sectarismo, que me horroriza. Además, no me interesa nada la política», recalca antes de citar a su admirado Borges: «La puerta es la que elige, no el hombre».

Aprovechamos para preguntarle por su relación con el escritor argentino, a quien conoció en persona. «Lo traté, pero sobre todo aprendí de él». Al igual que Shakespeare es su autor favorito, el poeta cree que Borges es su maestro en todos los aspectos, «porque es lo máximo que ha dado la literatura en español junto a Cervantes», afirma. De Cuenca quedó fascinado por la literatura siendo niño, a través de una colección de escritores clásicos adaptados para la infancia que publicó la editorial Araluce, y que, como buen bibliófilo, posee completa en su casa-biblioteca, también ubicada en el mismo barrio.

«La compró mi padre en el 73. Le tocó la lotería y pudo pagar la entrada del piso antes de lo previsto», declara el filólogo, que se casó en 1974 y desde entonces y hasta el año 2000 vivió allí con su familia. «La casa sigue habitada. Lo que pasa es que ahora duermo en la de mi mujer y vengo solo a trabajar».

En lo que respecta a la vida en esas calles de Madrid de los años 50, De Cuenca piensa que era «muy de barrio». Recuerda que había muchos tenderetes con cómics que se alquilaban o cambiaban. «Era mucho más popular de lo que la gente piensa, y no solo lo habitaba gente adinerada, como muchos creen, sino que convivían todo tipo de personas». Como anécdota apunta que algunos versos de su poema *Sueño de Jorge Juan* están dedicados a Martín, el sereno que les atendía. El *bardo*, como le llaman muchas veces sus compañeros del programa radiofónico de EsRadio *Cowboys de medianoche* –donde interviene semanalmente– guarda un gran recuerdo del que fuera su colegio, El Pilar de la calle Castelló. Allí llegó a ser el director de la revista, como antes lo fueron Fernando Savater, Luis María Anson o Juan Luis Cebrián. Su centro rivalizaba con El Pilar de la calle Santa María. «Decíamos que los auténticos éramos los de Castelló», evoca divertido. Por cierto, que junto a Savater llegó a interpretar a Shakespeare. El filósofo hacía de su padre, el rey Duncan, y De Cuenca era Malcolm, el hombre que luego sucedía a Macbeth en el trono de Escocia. «Para mí esos días de ensayos teatrales fueron los más felices de mi vida. La infancia es el venero de todo, de donde sale todo. Nuestra única patria es la infancia», asegura mientras nos dirigimos hacia la calle de Goya. El Premio Nacional de Poesía rememora que en esa vía ya solo queda un sitio «que es el mismo de siempre»: el Viena Capellanes. «La marca perteneció a la familia Baroja en el siglo XIX, y luego se lo vendieron al encargado». Para De Cuenca, todo lo demás ha cambiado y lo más trágico ha sido la desaparición de numerosas librerías. «Donde ahora hay una óptica estaba una Aguilar. Había otra librería en Serrano con Jorge Juan, y una tercera muy cerca de aquí que

1. El poeta, frente el número 31 de la calle Jorge Juan, donde vivió desde su nacimiento hasta que se casó.
2. Luis Alberto de Cuenca pasea por el barrio de Salamanca.
3. En el edificio de Velázquez donde nació el 29 de diciembre de 1950.

1

2

3

se llamaba Procultura, donde yo iba mucho. No había tantas diversiones cibernéticas y la gente compraba libros. Ahora se venden poquísimos», asevera con pesar. Se lamenta de la obsesión que ha habido con que todos los niños tuvieran que llevar su *tablilla*, que es como el poeta llama a las tabletas digitales, «y eso no ha servido más que para embrutecer a la gente». El ganador del Premio Gil de Biedma tampoco cree en el concepto de lectura obligatoria, ya que si hay algo que debe ser voluntario es la literatura, «aunque haya que auspiciar planes de lectura, pero sin obsesionarse con el tema».

La casa-biblioteca de este académico de la Real Academia de la Historia es el lugar donde escribe y donde alberga gran parte de los 50.000 libros que atesora, y que conviven con tebeos, figuras, revistas de todo tipo o cromos.

Allí le preguntamos por sus poetas favoritos: «Mis maestros en España y en el siglo XX son Juan Eduardo Cirlot, Juan Ramón Jiménez, Pere Gimferrer y Jaime Gil de Biedma. Por cierto, que yo soy el albacea de Gimferrer en Madrid», revela orgulloso. De Gustavo Adolfo Bécquer sostiene que es la raíz de todo el árbol de la poesía en castellano, y que después recibe la antorcha Rubén Darío, «un nicaragüense genial». También opina que más tarde esa rama se bifurca y aparecen Juan Ramón Jiménez por un lado, y los hermanos Machado por otro. «Siempre digo los hermanos Machado», puntualiza.

De Cuenca ha sido además letrista de muchos de los éxitos de la Orquesta Mondragón, como la archiconocida canción *Caperucita feroz*, o más recientemente algunos de los temas de Loquillo, como *Political incorrectness*, un tema que se rebeló «contra el *woke* antes de que existiera el *woke*». Entre sus próximos proyectos hay uno que le hace especial ilusión, «el álbum de poemas eróticos adaptados al cómic por Laura Pérez Vernetti , una maga del dibujo».

Los estantes abarrotados de su casa están tan repletos de libros, que ya se apilan en mesas, en armarios, por el suelo y hasta en la cocina. Pero nunca es suficiente para un bibliófilo acérrimo como él, que nos explica que usa la técnica de tallar libros para poder acumular más. «Significa optimizar el espacio que tienes para colocar libros a base de tallarlos y que quepan los del mismo tamaño, aunque sean de diferentes temas». También comenta que todas las persianas de la casa están bajadas porque el sol es el mayor enemigo de los libros, «aparte del bibliófilo amigo que puede llevarse en la cartera una primera edición», bromea. Por supuesto, De Cuenca quiere que los libros sean *flor de cuño*, «como las monedas cuando están perfectas, relucientes, como si no los hubiera leído nadie». Entre algunos de sus múltiples tesoros se encuentra una primera edición del *Drácula* de Bram Stoker (1897), otra primera edición de *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde,* de Stevenson (1886) o «un cuento maravilloso que es de los mejores de la literatura universal: *Bartleby, el escribiente*, de Melville», y del que tiene primeras ediciones «tanto en revista como en tomo».

Como un niño en el día de Reyes, el poeta nos habla de Valle-Inclán, de Pérez Galdós... «Llamé a mi hija Inés por un personaje de los *Episodios Nacionales*, Inés de Santorcaz, de quien me enamoré», o de los cinco tomos que tiene –todos primeras ediciones– de las traducciones que Baudelaire hizo de Edgar Allan Poe. «Son tan importantes porque Baudelaire fue el que instaló en la logia mayor de la literatura universal a Poe, que si no hubiera sido un escritor local», dice ensalzando el valor de la traducción. «Todo es traducción. Si Livio Andrónico no llega a traducir al latín *La Odisea*, probablemente no hubiera existido la literatura latina».

Cuando le preguntamos por su próximo objetivo bibliófilo, no lo duda: Potocki, el autor polaco de *El manuscrito encontrado en Zaragoza*. «Murió suicidándose con una bala que había ido puliendo para pegarse un tiro en un determinado momento».

AGENDA DE LA SEMANA DEL 21 AL 27 DE ABRIL

Fiesta de la Resurrección Este festival gratuito de música en vivo inunda Madrid un año más, con Beret, Cali & El Dandee, Siempre Así, Hakuna Group Music y Kike Pavón. Organizados por la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP), los conciertos podrán disfrutarse en la plaza de Cibeles, este domingo 26. Culminará la fiesta DJ El Pulpo, presente también en las dos ediciones anteriores. EL MUNDO

Libros Mutantes, la feria de abril, danza y un Siglo de Oro cómico

R. D. MADRID

Superada la Semana Santa y el atracón de torrijas, Madrid regresa a su rutina de planes culturales, con conciertos, teatro, danza y jornadas literarias, ya que se celebra, además, el Día Internacional del Libro.

FESTIVAL. Feria de Abril
Música en vivo, gastronomía, danza ecuestre, sevillanas, paseos en poni, casetas, rebujitos, tortillita de camarones y mucho farolillo vestirán el Autocine Madrid, para traer la Feria de Abril a la capital. De la mano de Rita's, hasta 4.800 personas podrán viajar al sur este 26 de abril y exprimir la fiesta sevillana con las actuaciones de Gipsy Kings, DJ Nano y Marsal Ventura.

TALLERES. Día del Niño y de la Niña
Que no se diga que los buques insignias del arte no son para todos los públicos. Con el impulso de la Fundación Crecer Jugando y con motivo del Día Mundial del Niño y la Niña, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ha preparado talleres infantiles para que, este 26 de abril, los más pequeños puedan aprender sobre el arte vanguardista, sin renunciar a la diversión. También participan el Museo de Cera y el Teatro San Pol Madrid.

SEMANA CULTURAL. Siglo de Oro
Lope de Vega, Quevedo, Ana Caro de Mallén, Cervantes y otros ilustres del Siglo de Oro tomarán el barrio de Las Letras, del 23 al 27 de abril, para conmemorar esta época histórica. Las ocho propuestas del Ayuntamiento de Madrid incluyen funciones teatrales, conciertos, encuentros literarios y talleres infantiles.

DANZA. Festival Cuerpo Romo
Como previa al Día Internacional de la Danza, Matadero Madrid se llena de ritmo y movimiento. La compañía Aracaladanza presentará, el 24 y 25, su espectáculo *Loop* para el público infantil, mientras que a partir del 25 se desplegará el Festival Cuerpo Romo. Actuaciones, talleres para familias, representaciones con música en directo e, incluso, *workshops* para profesionales invadirán la Nave 16.1 y la propia plaza al aire libre del espacio.

ESPECTÁCULO. Humor
Regresan a La Sala de Comedia by Domino's, en el espacio de Movistar Arena, las artistas Ana Carpantis y Lara Palma, que el próximo 24 de abril deleitarán a los asistentes con su *Aquí te pillo, aquí temazo*. Música, comedia y nostalgia, en una hora de espectáculo lenguaraz y marchoso.

MÚSICA. Festival de la Guitarra
Cuatro galas encabezadas por los guitarristas Paco Jarana, Dani de Morón, Manuel Valencia y David de Arahal serán las protagonistas de la segunda edición del Festival de Guitarra de la Comunidad de Madrid, que se celebrará del 24 al 27 de abril en los Teatros del Canal. En paralelo, se acogerán mesas redondas y conferencias sobre el genio Sabicas, el maestro de la guitarra que conquistó Nueva York con una técnica nunca vista, que servirán de aperitivo a las actuaciones.

DIA DEL LIBRO.
Lectura Continuada del Quijote
Entre la Noche de Los Libros y sus múltiples actividades que conmemoran sus 20 años, se alza una cita que brilla por su antigüedad y tradición. La Lectura Continuada del Quijote, que acogerá el Círculo de Bellas Artes del 23 al 25 de abril, cumple casi tres décadas y esta vez se acompañará de un encuentro entre trovadores y raperos, una charla con autoras coreanas y un homenaje a Javier Krahe.

TEATRO. 'La farsa del siglo de Oro'
Tras tres temporadas en la Gran Vía y el reconocimiento del público con el Premio Godot 2024, este hilarante montaje de la compañía Timaginas Teatro recalará en el Corral Cervantes el 27. Armando Jerez, María Rodríguez, Lucía Jerez, Andreas Figueiredo y Miguel Ángel Jerez encarnarán un duelo al Pasapalabra entre Góngora y Quevedo o a Velázquez dando sus últimas pinceladas sobre *Las Meninas*.

EDICIÓN. Libros Mutantes
La Casa Encendida se sumerge un año en fanzines, libros de arte, publicaciones experimentales, revistas, fotolibros y otras rarezas impresas, para acoger el festival Libros Mutantes hasta el día 27. Dedicado a Taipéi, incluirá una exposición de obra gráfica, publicaciones y encuentros sobre la vibrante capital taiwanesa.

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.
Experiencia demostrable.
Carnet de conducir mínimo C.
Alta remuneración (**60.000€**).
Interesados enviar CV a:
seleccionmadridcapital@gmail.com

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS

Miguel Á. Blanco, tras la barra de Castellana 113, que mantiene las esencias de la coctelería más clásica. JAVIER BARBANCHO

MIGUEL Á. BLANCO. Desde hace más de 40 años y a 'orillas' del Bernabéu, dirige este clásico de un Madrid que ya no existe... y no volverá

El barman de Castellana 113 que resiste con la coctelería a la vieja usanza

MIGUEL ÁNGEL PALOMO MADRID

Tarde tranquila de un miércoles primaveral en las inmediaciones del Bernabéu. Todo sería distinto si hubiera Champions. Desde este santuario del *afterwork* –antes se llamaría de otra forma–, inmutable tras más de cuarenta años, se divisan las lamas del nuevo estadio. Curioso que en Castellana 113 no se vean partidos: "»oy del Real Madrid desde pequeñito pero no un apasionado del fútbol», aclara Miguel Ángel Blanco (León, 68 años), el propietario desde el 1 de agosto de 1983. Lo que le interesa es el cliente que llega tras el pitido final.

Ángel llegó a Madrid con 16 años y su correría hostelera no se hizo esperar: «Entré de aprendiz, aprendimos bien y hasta hoy». De las labores más ingratas en Alonso Hermanos, calle Lagasca, a inaugurar el D'Angelo de la Avenida del Brasil y, en 1980, el Pigmalión de la calle Pinar. Fue el salto a la noche y el copeo antes de coger con un socio ya fallecido este Castellana 113. Aunque el bar de su aventura personal tiene antecedentes que se remontan 55 años atrás.

Fueron miembros del OAS, el ejército clandestino que el general De Gaulle montó para frenar la insurgencia argelina, los que lo abrieron. «En los años 60 y 70 la mayor parte de los negocios de noche estaba en manos de los *pieds-noirs*», rememora. «Era la época de la Costa Fleming que ellos manejaban». Cuando en uno de esos clubs muere el hijo de un comisario, este juró acabar con aquello y los impulsores del nuevo ambiente cruzaron la Castellana. Cedido a un lugarteniente, funcionó como pub normal hasta que Miguel se hizo con él.

Irrumpen unas clientas de toda la vida, deseosas de sentarse. Se saludan a besos y a gritos. Piden un Seagram's con tónica. Supervivientes de una época que Miguel sabe que no volverá. El jamón apoyado en la barra recuerda cómo se mataba el hambre aquellas madrugadas eternas: «La Castellana estaba atascada un lunes a las tres de la mañana. Madrid recibía un millón de personas diarias para hacer papeleo a gastos pagados por las empresas, pólvora del rey que daba un ambiente brutal».

Su mujer todavía le ayuda los días fuertes cuando el trabajo se alarga con parroquia fiel: «Vienen hijos que empezaron a venir con sus padres. La gente joven ha despertado la coctelería que llevaba años dormida». Vende sobre todo moscow mule, margarita y pisco sour. También negronis y ginfizzes, mientras los guiris piden old fashioned. En su carta infinita, el color lo ponen cócteles de otra época: alexander, café vienés, screwdriver, kir royal... Como el grasshopper, con menta y brandy. «Hago coctelería internacional, la que está en los libros», explica alguien que, además de empresario, se considera barman. «Sí, claro, llevo mi negocio personalmente y sin camareros desde hace 42 años. Lo tengo bien organizado, aunque he tenido ratos complicados de diez cócteles a la vez». Sus ocho cocteleras pueden bailar casi al unísono. Todo lo hace in situ, salvo algunas mezclas preparadas tipo sex on the beach. Cuestiona el *boom* del gintónic: «El gintónic ha existido siempre. Servía más antes que ahora. Lo que pasa es que había diez ginebras y ahora hay mil. Utilizo solo la piel del limón y en los 90 gastaba 300 kg de limones al mes, 10 kg diarios».

Aunque en forma, se da dos años máximo, mientras espera el devenir de los conciertos del Bernabéu. «Podría estar jubilado, pero hago lo que me gusta y me lo paso bien». «Las coctelerías de moda ahora son factorías. El cóctel siempre ha sido una copa hecha al momento frente al cliente, *face to face*. Había convivencia entre cliente y barman. La hostelería, como la hemos conocido, con mi generación desaparece». Se le caen las anécdotas. «El día que murió Juanito salió de aquí». El mito entrenaba al Mérida pero el Madrid tenía partido europeo. Fueron luego al Lancaster, de su amigo Benito, y pasaron por Castellana 113 a saludar. «Se tomó un zumo de melocotón, Juanito no bebía». Salieron de viaje a las tres de la mañana. «Me enteré al día siguiente de que se había matado».

ADN. «EMPECÉ DE APRENDIZ... Y HASTA HOY» ● EN SU CARTA NO FALTAN LOS CÓCTELES DE OTRA ÉPOCA ● SE DA DOS AÑOS, A LA ESPERA DE VER QUÉ OCURRE CON EL BERNABÉU

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
25 AÑOS 1999 - 2024

Lunes 21 de Abril de 2025. Número: 9.218. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Los puntos limpios ganan usuarios con un 30% más en el último año

● Casi 42.000 burgaleses han pasado por las instalaciones Norte y Sur o han hecho uso del punto móvil para depositar residuos durante el año 2024, lo que representa unas 10.000 personas más que en el ejercicio anterior

BURGOS
Los puntos limpios domiciliarios de Burgos, el Norte y el Sur, el primero en la avenida Islas Baleares, y el segundo en el camino de Valdechoque, siguen ganando usuarios. Los ciudadanos son cada día más conscientes de la importancia de gestionar bien los residuos que generan en sus hogares, así como del daño que genera al medio ambiente tirar donde no se debe un tóner de una impresora, un teléfono móvil anticuado o roto, o una batidora estropeada, por poner algunos ejemplos. Durante 2024 fueron casi 42.000 las personas (41.889) que se acercaron a una de estas instalaciones con distintos tipos de materiales. En esta cifra están sumados los usuarios de los puntos limpios fijos, así como los del móvil, que alcanzó el récord de 7.000. La diferencia es muy apreciable si se comparan estos datos con los del 2023 en los que se hablaba de 32.000 ciudadanos. Pág. 2

ÓSCAR CORCUERA

EL ANUNCIO PASCUAL PONE EL BROCHE A LA SEMANA SANTA

En 2024 la lluvia impidió que los fieles burgaleses disfrutaran de la procesión del Anuncio Pascual, pero este 2025 el gozo llenó la Plaza de Santa María para celebrar la Resurreción de Cristo. La procesión del Anuncio Pascual puso el broche de oro a una Semana Santa marcada por el frío y las lluvias intermitentes, pero que ha estado cargada de devoción, tradición y fe. Página 4

23.000 muestras para descubrir la evolución del cáncer desde 2006

El Biobanco de Tumores del HUBU ha registrado 3.500 donaciones desde su puesta en marcha

BURGOS
En una pequeña sala del servicio de Anatomía Patológica del Hospital Universitario de Burgos (HUBU) se conservan en cuatro grandes frigoríficos una herramienta clave en esa lucha común contra las enfermedades oncológicas. A -80 grados y en pequeñas cajas se guardan como un tesoro 23.000 muestras que son la criptonita de las células cancerígenas para afinar los tratamientos contra esta enfermedad. en el banco trabajan entre tres y seis proyectos de investigación diferentes al año y se gestionan unas 300 donaciones anuales. Págs. 6 y 7

El consumo de antibióticos se dispara en Castilla y León con una subida del 37%

VALLADOLID
La eficacia de los antibióticos ha comenzado a verse comprometida por la creciente resistencia de estos microorganismos. En Castilla y León, el consumo de antibacterianos ha aumentado un 37% entre 2020 y 2025, una tendencia acentuada por la pandemia. Págs. 10 y 11

Tres heridos al chocar dos coches y un camión en Santovenia

Pág. 5

AVENTURA

El sueño de Aaron: Reformar y alquilar un piso para conocer mundo

Página 3

BURGOS

Los usuarios de los puntos limpios se incrementan un 30% en un año

● Casi 42.000 burgaleses han pasado por las instalaciones Norte y Sur o han hecho uso del punto móvil durante el año 2024, lo que representa unas 10.000 personas más que en el ejercicio anterior

N. ESCRIBANO BURGOS

Los puntos limpios domiciliarios de Burgos, el Norte y el Sur, el primero en la avenida Islas Baleares, y el segundo en el camino de Valdechoque, siguen ganando usuarios. Los ciudadanos son cada día más conscientes de la importancia de gestionar bien los residuos que generan en sus hogares, así como del daño que genera al medio ambiente tirar donde no se debe un tóner de una impresora, un teléfono móvil anticuado o roto, o una batidora estropeada, por poner algunos ejemplos.

Durante 2024 fueron casi 42.000 las personas (41.889) que se acercaron a una de estas instalaciones con distintos tipos de materiales. En esta cifra están sumados los usuarios de los puntos limpios fijos, así como los del móvil, que alcanzó el récord de 7.000. La diferencia es muy apreciable si se comparan estos datos con los del 2023 en los que se hablaba de 32.000 ciudadanos. Por tanto, el incremento es de un 31% si se comparan ambos ejercicios, gracias a la información facilitada por la Fundación Lesmes, que se encarga de la gestión de estos puntos de titularidad municipal, a través de la empresa de inserción GRM.

La gran mayoría de los usuarios son vecinos particulares, aunque también se reciben residuos procedentes de comercio, oficinas e incluso industria, siempre que los materiales a depositar sean semejantes a domésticos y no se exceda de unas cantidades que están tasadas.

La funcionalidad principal es dar respuesta a la recogida selectiva de residuos especiales de origen domiciliario y similar (para los que no existe contenedor en la vía pública), en los que el usuario deposita los residuos generados para facilitar su reutilización, reciclado y valoración.

De los 24.661 usuarios que pasaron por el punto limpio Norte, 21.640 eran particulares, 2.637 acudieron en representación de alguna industria, 364 de comercios y otros 20 de oficinas.

De acuerdo a la información a la que ha tenido acceso este periódico, llama la atención el crecimiento en cuanto a visitas que ha tenido el punto Sur en el último ejercicio. El Norte, por su dimensión y ubicación, es tradicionalmente al que acuden más personas, con una media de visitas al mes de 2.055. En este caso, hay que tener en cuenta que la instalación junto al HUBU estuvo cerrada varias semanas en verano a causa de un incendio y, a pesar de ello, aumentaron los usuarios si se comparan las dos últimas anualidades, al pasar de 23.716 a 24.661.

En 2024 se incrementaron considerablemente los usuarios del Sur, a pesar de que su ubicación es igual más desconocida. Durante los 12 meses del año pasado, se acercaron hasta el camino a Valdechoque 10.228 usuarios, frente a los 6.660 del año 2023. Logró crecer en usuarios en un 53% si se comparan ambos ejercicios. Así, la media de visitas al mes pasó de 555 a 852.

Estas cifras de usuarios avalarían la idea de la Concejalía de Medio Ambiente de crear un tercer punto limpio. Este año 2025 se pretendía avanzar con la redacción del proyecto y con la decisión sobre su ubicación.

ESCOMBRO Y MADERA

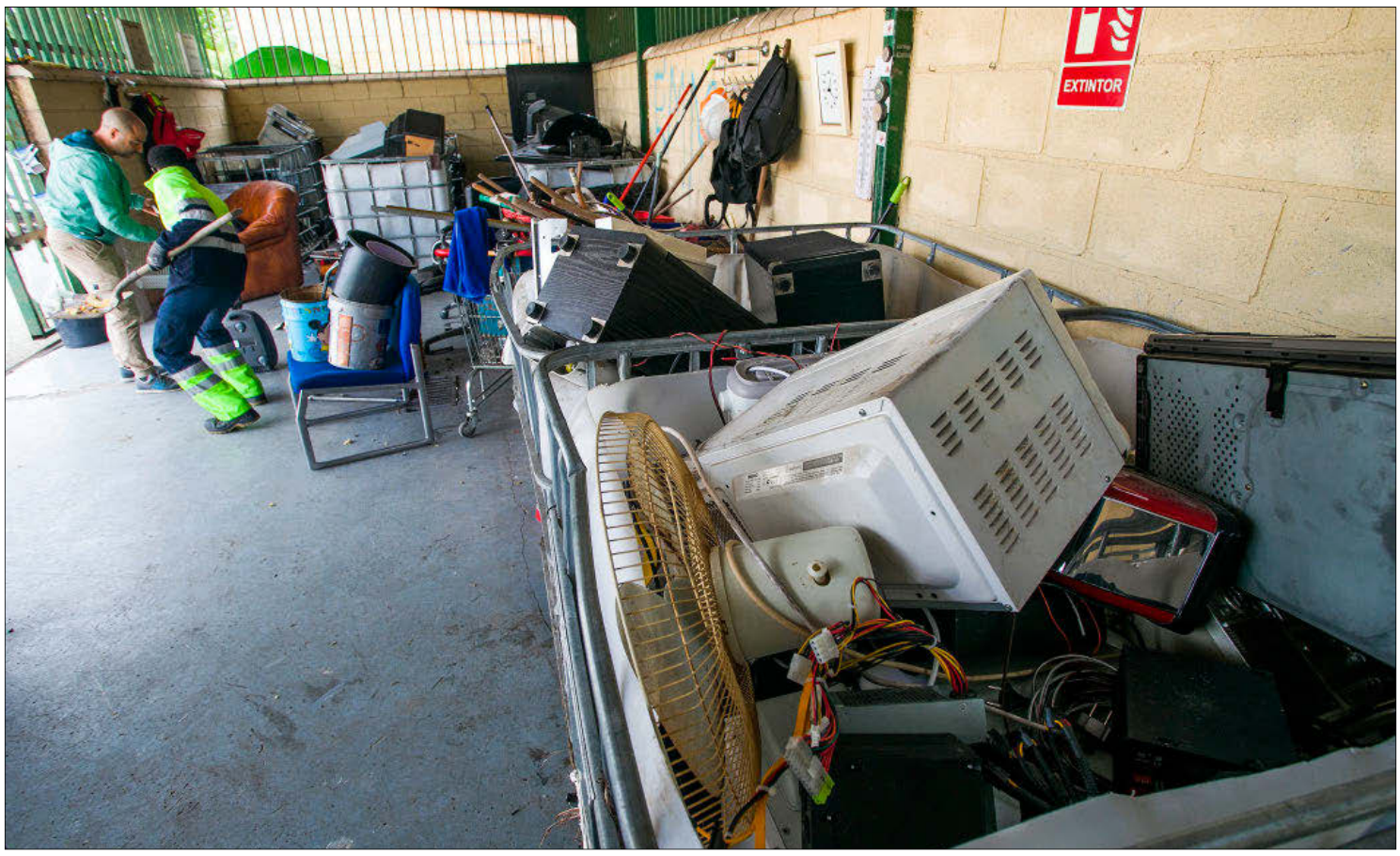
Los escombros, los muebles y restos de madera, los pequeños y grandes electrodomésticos y los colchones son los residuos más depositados, que después GRM se encarga de su tratamiento con gestores autorizados y en el caso de que sea posible de su reutilización.

Entre los dos puntos limpios se recogieron 1.106 toneladas de escombros limpios y 603 toneladas de madera procedente de muebles en desuso. Los burgaleses depositaron algo más de 61 toneladas de colchones.

El material informático y las pantallas de televisión es otro de los residuos que los burgaleses más depositan. Más de 67.000 kilos pesaron las pantallas de televisión y ordenador que se dejaron solo en el punto limpio Norte.

Otro tipo de residuos en los que se ha visto un constante incremento, analizadas las dos últimas anualidades, son las cápsulas de café, de las que se han recogido con 371 kilos en 2024, pero llegaron a 790 en el 2023.

Como curiosidad también llama la atención la cantidad de kilos de teléfonos móviles de los que nos deshacemos los burgaleses al cabo del año. Según las pesadas de las que dispone la empresa, solo el año pasado se recogieron 337 kilos entre ambos puntos limpios domiciliarios.



Un usuario y un trabajador con varios objetos para depositar en una zona destinada a electrodomésticos. TOMÁS ALONSO

La instalación de cámaras de vigilancia disuade el abandono de residuos fuera de horario

En estos meses, desde su colocación, no ha sido necesario tramitar ninguna multa

N. ESCRIBANO BURGOS

La instalación reciente de sistemas de vídeovigilancia en el punto limpio Norte, el Sur ya contaba con cámaras, ha permitido reducir las entradas furtivas en las instalaciones y frenar los robos, así como los actos vandálicos, que causaban importantes daños económicos.

Al margen de esta importante cuestión, también era relevante para los gestores de los puntos limpios disuadir, con esa mejor vigilancia, el depósito de todo tipo de objetos a la puerta fuera del horario de apertura que, por cierto, es más amplio desde el 2021.

Las imágenes captadas pueden ayudar a identificar los vehículos de esas personas que acuden con la intención de abandonar residuos, lo que conllevaría la imposición de multas. Sin embargo, desde que se pusieron las cámaras se ha reducido este tipo de comportamientos y no se ha puesto ninguna sanción.

Sí que llaman la atención de que durante el pasado agosto, cuando se cerró el punto limpio Norte a causa de un incendio, se multiplicaron los abandonos de residuos a la puerta de la instalación.

La empresa de inserción GRM, que se encarga de la gestión de los puntos limpios, decidió tomar cartas en el asunto cansado de la proliferación de entradas ilegales para robar diversos materiales y del abandono de todo tipo de residuos, muchos de ellos no admisibles, como por ejemplo neumáticos. La idea era ahuyentar a los vándalos y a los ladrones y reducir ese tipo de gastos de mantenimiento.

De manera frecuente, han tenido que renovar cerraduras, candados o puertas, ya que, por ejemplo, los ladrones buscan baterías de coche a las que se puede sacar algún tipo de rendimiento en el mercado negro.

Por su parte, la Policía Local apoya la vigilancia de estas instalaciones, puesto que son conocidos los problemas de vandalismo y robos que han sido una constante.

Aaron y Susan a posan con la furgoneta camperizada por ellos mismos con la que quieren conocer mundo. TOMÁS ALONSO

El sueño de Aaron: Reformar y alquilar un piso para conocer mundo

AARON Y SU NOVIA SUSANA REFORMAN UN PISO CON SUS PROPIAS MANOS PARA DESPUÉS ALQUILARLO Y MARCHARSE A RECORRER MUNDO EN SU FURGONETA

Esperan acabar la obra en un par de meses / La idea es llegar hasta China en una furgoneta que compraron en 2022 y que también camperizaron ellos mismos / Cuentan su periplo en redes a través de @aaronvanproject

VIRGINIA MARTÍN BURGOS

El sueño de Aaron Puente cada vez está más cerca. Si todo sale bien, en unos pocos meses él y su novia Susana arrancarán un viaje por el mundo en su furgoneta. Pero para llegar a ese momento hay que retrotraerse hasta el año 2022, cuando este joven de 27 años recién cumplidos compraba una furgoneta para camperizarla.

En aquel momento Aaron trabajaba como técnico de mantenimiento en una gran empresa de Burgos. «No había camperizado nunca una furgoneta y aunque tuvimos algunos retos al final estoy muy contento con el resultado», explica.

La casualidad quiso que el día que Aaron y su novia pasaron la ITV de la furgoneta arrancara la nueva aventura de la pareja. «Estábamos cenando cuando nos encontramos con un compañero de trabajo que me dijo que estaba en venta el piso del portero de su edificio».

Aaron no se lo pensó y se lanzó a la compra del pequeño inmueble invirtiendo todos los ahorros de seis años de trabajo. «La idea es arreglarlo y ponerlo en alquiler para poder financiarnos la vuelta al mundo en furgoneta», explica el burgalés.

Y dicho y hecho. Con las llaves en la mano, este joven burgalés y su novia arrancaron en enero de 2024 la reforma de este pequeño inmueble situado junto a Plaza España con «un presupuesto de 20.000 euros» y «nuestras manos».

Cuando contó su idea, sus compañeros de trabajo le tomaron por «loco». Sin embargo, su familia y amigos les apoyan en esta aventura, aunque «ya han hecho una porra apostando a ver hasta dónde llegamos», explica entre risas.

Los primeros meses, Aaron compaginaba su trabajo como técnico de mantenimiento con la reforma de la vivienda, pero al tiempo pidió una excedencia de un año porque «veía que no avanzaban lo suficiente en la reforma y más aún cuando eres una persona perfeccionista que todo lo quieres hacer con tiempo y mimo». Al tiempo que avanzaba la reforma del piso, las redes sociales de Aaron en Instagram y TikTok, donde se encuentra como @aaronvanprojetc, empezaron a crecer.

«Era mi cuenta personal y a penas tenía 3.000 seguidores, pero cuando empecé a contar la reforma empezaron a llegar personas a la cuenta». Una cuenta en Instagram que ahora suma 50.000 followers. Y es que el burgalés está relatando la «odisea» de reformar el piso a través de capítulos.

En cada capítulo el joven explica un trabajo distinto: «cómo tirar las paredes, la instalación de la fontanería, la creación del aseo, o la nivelación de los suelos, entre otras cosas», apunta. «Son vídeos que a la gente le gustan mucho», afirma.

Realizar y editar cada uno de ellos «me supone unas tres horas de trabajo porque no es sencillo resumir en un minuto un trabajo que te ha podido llevar días» pero está «muy orgullosos del resultado y de la respuesta de la gente». Seguidores que «en muchas ocasiones también nos han servido de ayuda en algunos trabajos con sus consejos».

Aaron siempre tuvo interés por las redes sociales y por la creación de contenido y es que siendo un niño se creó un canal de Youtube. Ahora, «contar la reforma a través de redes le ha permitido lograr algunas colaboraciones con empresas que nos dan material para la propia reforma» y espera que, una vez arranquen el viaje en furgoneta, «se conviertan también en un medio para conseguir más ingresos estables».

La reforma «se ha alargado más de lo previsto» y es que «si bien pensaba que estaría terminada en seis meses» finalmente se irá hasta casi el año y medio. Pero esta pareja ya ve la luz. «Esperamos tener la casa terminada en dos meses y ahí sí empezar a dedicar todo nuestro tiempo a planificar todos los detalles del viaje».

LA META

El viaje de sus vidas cada vez está más cerca y aunque «aún hay mucho que preparar», la idea de esta joven pareja es llegar hasta China con su camper. «Nuestra intención es ir hasta China bordeando el Mediterráneo. Una vez lleguemos hasta Turquía, a partir de ahí estudiaremos las opciones para llegar al país asiático».

Aaron lo tiene claro: «Un viaje como este es ahora o nunca» y aunque «siempre hay una parte de ti que se pregunta si es correcto dejar el trabajo para hacer este viaje, los dos creemos que este el momento para cumplir nuestro sueño».

Todos está por ver pero lo que es seguro es que se trata de la aventura de sus vidas.

Alegría sin medida entre la Madre y su Hijo resucitado en el Anuncio Pascual

La procesión del Anuncio Pascual puso el broche a una Semana Santa marcada por el frío y las lluvias intermitentes

V. MARTÍN BURGOS

En 2024 la lluvia impidió que los fieles burgaleses disfrutaran de la procesión del Anuncio Pascual, pero este 2025 el gozo llenó la Plaza de Santa María para celebrar la Resurreción de Cristo.

La procesión del Anuncio Pascual puso el broche de oro a una Semana Santa marcada por el frío y las lluvias intermitentes, pero que ha estado cargada de devoción, tradición y fe. Este domingo, cientos de personas se dieron cita en la Plaza de Santa María para celebrar el Domingo de Resurrección.

A primera hora de la mañana, a las 10.30 horas, la imagen del Cristo Resucitado partía de la parroquia Sagrada Familia para encontrarse con su Madre a las puertas de la Catedral. La comitiva tenía por delante un largo recorrido de casi una hora.

La talla pasaba por calle Concordia, plaza Alonso Martínez y Laín Calvo para acceder a la calle la Paloma y de ahí a la plaza Rey San Fernando, calle Nuño Rasura y Santa Águeda. Poco antes de las doce del mediodía accedía a la plaza para entrar en la Seo burgalesa, donde tenía lugar la solemne eucaristía, presidida por el arzobispo Mario Iceta.

Mientras tanto, en la Iglesia de San Nicolás de Bari tenía lugar la misa en honor a la Virgen de la Alegría. Tras la eucaristía, la imagen partía del templo para recorrer las calles del centro de la ciudad y llegar a la plaza de Santa María. A las 13.15 y puntuales a la cita, ambas imágenes se encontraban para celebrar la resurrección de Cristo.

Con el repicar de las campanas de la Catedral de fondo, el Cristo salía del templo y era recibido con pétalos de flores y el sonido de las pequeñas campanas que portaban varios niños burgaleses. En la plaza, abarrotada de gente desde su conexión con la plaza del Rey San Fernando hasta las escaleras que dan acceso a la calle Fernán González, todo era alegría.

Los presentes gritaban vivas al paso de las tallas: «¡Viva Cristo resucitado!», «¡viva la Virgen de la Alegría!». Decenas de cámaras inmortalizaban el emocionante momento de la Madre y de su Hijo tras tres días de dolor. Tras el encuentro y la felicitación de la Pascua, grupos de danzas de la ciudad dedicaron unas jotas a María y a su Hijo y después los más pequeños de la Banda Infantil de Tambores de la Hermandad de la Sangre de Cristo y Nuestra Señora de los Dolores tocaron sus instrumentos para celebrar la Pascua.

Cristo y su Madre se encuentran en la procesión del Anuncio Pascual. O.C.

Burgaleses y visitantes rompían en aplausos para celebrar la Pascua y el encuentro de María y Jesús. La comitiva se dirigió a la Plaza del Rey San Fernando, donde también esperaban decenas de personas. Allí los pasos volvieron a encontrarse y tuvo lugar el tradicional intercambio de ofrendas entre ambas cofradías así como el saludo a los asistentes del obispo.

Para acabar, los pasos salieron en procesión de nuevo por la calle La Paloma y Laín Calvo hasta la plaza Alonso Martínez, donde se han despidieron y cada uno regresó a su iglesia hasta la próxima Pascua.

PREMIOS INNOVADORES

BASES

INNOVADORES de DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO es el primer suplemento de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Comunidad autónoma de Castilla y León. Nació en plena crisis, el 8 de marzo de 2010, y desde entonces ha ido informando a los lectores de cientos de proyectos e iniciativas punteras que se han desarrollado en las nueve provincias.
Semana tras semana, sin perder el pulso, ha ido sorprendiendo con el elevado nivel innovador de empresas, centros tecnológicos e instituciones científicas, al tiempo que ha contribuido a fortalecer el interés por la I+D+i y a estimular la información por este campo imprescindible para el desarrollo social y económico de la Castilla y León.
Los PREMIOS INNOVADORES se han convertido en un estímulo para emprendedores e investigadores y en un reconocimiento a la incesante labor de muchas personas que día a día luchan por aportar un valor añadido a esta sociedad, contribuyendo a elevar la autoestima de los ciudadanos de la Comunidad.

PRIMERA.- OBJETO
El objeto de las presentes bases es definir las categorías en las que se concederán los XV PREMIOS INNOVADORES, así como establecer las normas generales de composición y funcionamiento del jurado encargado de la concesión, la dotación, efectos y entrega de premios.

SEGUNDA.- CATEGORIAS
Los premios se concederán en las siguientes categorías
- Premio Innovadores al Personaje único
- Premio Vodafone al mejor proyecto
- Premio Iberaval al mejor proyecto TIC
- Premio Caixabank innovador joven
- Premio Iberdrola a la mejor investigación universitaria

Por provincias
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Ávila
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Burgos
- Premio Innovadores al mejor proyecto de León
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Palencia
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Salamanca
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Segovia
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Soria
- Premio Innovadores al mejor proyecto de Valladolid
- Premios Innovadores al mejor proyecto de Zamora

TERCERA.- CANDIDATURAS
Empresas, instituciones públicas y privadas, y personalidades relacionadas con el mundo de la I+D+i podrán formular propuestas de candidatos a dicha categoría, documentando las mismas.
Los miembros del jurado podrán presentar candidaturas durante la deliberación de los premios.
Los candidatos podrán ser personas individuales, equipos de trabajo, empresas o instituciones. En todos los casos, el premio será uno, compartido por todos los integrantes del equipo o institución.

CUARTA.- PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS
1.- La presentación de candidaturas se formalizará en la sede de DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO mediante la aportación de la siguiente documentación para cada uno de los candidatos:
- Propuesta formalizada de candidatura en la que se haga constar los datos del proponente y representante, en su caso, el nombre del candidato y la categoría para la que se propone, así como una breve justificación de los motivos por los que se propone al candidato.
- Relación de méritos atribuidos al candidato y documentación justificativa.

2.- Podrán acompañarse, asimismo, otros apoyos a la candidatura y, en general, cuantos documentos aporten datos relevantes e información suplementaria.
3.- Las candidaturas podrán presentarse en la sede del periódico indicando en el sobre los siguientes datos:
DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO
PREMIOS INNOVADORES
Calle Manuel Canesí Acevedo, 1
47016 Valladolid
O en el e-mail:
innovadorescyl@dv-elmundo.es
Indicando en el encabezamiento Premios Innovadores 2025
4.- El plazo de presentación de candidaturas finalizará el día 21 de abril a las 12:00 horas.

QUINTA.- JURADO
1.- Para la concesión de los PREMIOS INNOVADORES de esta convocatoria se constituirá un jurado del que formarán parte vocales seleccionados entre profesionales de reconocido prestigio de las empresas, entidades y organizaciones relacionados con el ámbito de la investigación y la innovación.
2.- El presidente del jurado se encargará de organizar y dirigir las deliberaciones y, en su caso, las votaciones que se lleven a cabo.
3.- El jurado estará asistido por un secretario designado por el presidente con voz pero sin voto. El secretario velará por el cumplimiento de las presentes bases y se encargará de levantar acta de la reunión o reuniones.
4.- En su primera reunión y, una vez comprobado que se encuentran todos los miembros, el secretario declarará constituido el jurado. Las reuniones deliberativas se celebrarán, una vez constituido el jurado, hasta un máximo de tres.
5.- En la primera reunión del jurado, sus integrantes podrán proponer candidaturas en las distintas categorías que se unirán a las presentadas de acuerdo con estas bases.

SEXTA.- FALLO
1.- El jurado fallará el ganador en cada una de las categorías definidas. Excepcionalmente, podrá conceder el premio en una o varias categorías de forma compartida cuando el jurado estime que los méritos sean claramente complementarios.
2.- Cada miembro del jurado emitirá personalmente su voto en la sesión de debate. La decisión del jurado se adoptará por mayoría simple, decidiendo, en caso de empate, el voto de calidad del presidente. Finalizada la última reunión, se notificará el fallo a los galardonados.
3.- El jurado podrá acordar dejar desierta alguna categoría, cuando estime que no existen candidatos con méritos suficientes.
4.- El fallo del jurado será inapelable.

SÉPTIMA.- DOTACIÓN
Cada premio INNOVADORES está dotado con un galardón representativo.

OCTAVA.- ENTREGA Y DIFUSIÓN
1.- Los premios INNOVADORES se entregarán en un acto público.
2.- DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN / EL MUNDO promoverá el reconocimiento de los premiados.

NOVENA.- EFECTOS
Los premiados podrán mencionar en su material impreso, utilizar en su actividad promocional o publicitaria, así como anunciar en las dependencias de su unidad de producción, elaboración, comercialización, promoción, comunicación..., la obtención del galardón, debiendo en todo caso especificar la categoría y el año de concesión.

PROTECCIÓN DE DATOS: Las solicitudes enviadas serán tratadas siguiendo la normativa vigente de Protección de Datos. Los datos personales que se soliciten durante el proceso de presentación de candidaturas serán registrados en una base de datos propiedad de Diario de Castilla y León/El Mundo con la única finalidad de gestionar el desarrollo del certamen. Los participantes cuyos datos sean objeto de tratamiento personal podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación, limitación, portabilidad y oposición sin efectos retroactivos en los términos establecidos en la legislación vigente. Diario de Castilla y León/El Mundo se compromete a mantener la confidencialidad de la información enviada. A la hora de hacer pública la lista de finalistas, Diario de Castilla y León/El Mundo confirmará con cada empresa individualmente los datos que pueden hacerse públicos.

EL MUNDO HERALDO - DIARIO DE SORIA
EL MUNDO DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN
EL MUNDO CASTILLA Y LEÓN
EL MUNDO DIARIO DE VALLADOLID
EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS

El ángel retira el velo negro a la Virgen de las Candelas. ANTONIO MIGUEL NIÑO

Y el Ángel bajó a retirar el manto de luto a la Virgen desde las alturas

La lluvia respeta la tradicional Bajada del Ángel a los pies de la iglesia de Santa María

ARANDA

La lluvia quiso ganar protagonismo en la Bajada del Ángel de Aranda de Duero, el acto religioso más emblemático de la Semana Santa ribereña. Lo hizo a través de unas pocas gotas que cayeron unos minutos antes de la hora prevista y que provocaron entre los asistentes.

Finalmente, el agua cesó y el niño Hugo Saeta Castrillo pudo escenificar la Bajada del Ángel. De nuevo, la plaza de Santa María congregó a cientos de personas para participar del acto, que arrancó con el traslado de los pasos frente a la puerta de la iglesia de Santa María. Previamente, la Virgen de las Candelas, cubierta la cabeza con el manto de luto, recibió tres reverencias con el pendón. Enfrente, la imagen de Cristo Resucitado.

Ayudado por su padre y su abuelo, que fue dos veces 'ángel', Hugo subió a la cajonera. Minutos después, pasadas las 12 del mediodía, se abrían las puertas de donde salía el globo de color azul y blanco para desplazarse hasta la Virgen. El globo se abría y el ángel retiraba el velo negro a la Virgen para poder ver a su hijo resucitado.

Burgos despertó la vena literaria de Lorca

En 1917, el poeta y dramaturgo pasó un verano entero en la ciudad burgalesa, e impulsado por su profesor Martín Domínguez Berrueta, desarrolló su talento como

BURGOS

Federico García Lorca es hoy reconocido como uno de los grandes poetas de nuestra historia. Sin embargo, pocos saben que su vocación era ser músico y que fue una estancia en Burgos y la enorme motivación de su profesor Martín Domínguez Berrueta lo que propició que el granadino dejase de lado su carrera en la música y se centrase en ser escritor.

La catedrática de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes y experta en el poeta, María Jesús Jabato, explica que 1917 fue un año clave para Federico García Lorca. Por aquel entonces, estudiaba Derecho y Literatura en la Universidad de Granada, donde conoció al que sería su profesor de Historia de la Literatura y del Arte, Martín Domínguez Berrueta.

Este último era natural de Salamanca, pero tenía fuertes vínculos con Burgos, ya que su madre vivía allí, al igual que su tío materno, canónigo de la catedral y secretario del por aquel entonces arzobispo de Burgos. Domínguez Berrueta viajaba a Burgos todos los veranos, y además se declaraba un «enamorado de la Catedral», tal y como recuerda la catedrática, informa Ical.

De él parte la idea de que sus alumnos realizasen unas rutas literarias por la zona de Castilla y con una última parada en su amada Burgos. Lorca también se sumó a estos viajes, y aunque la primera vez que visitó la capital burgalesa fue en 1916, la visita más importante tuvo lugar al año siguiente, ya que pasó el verano de 1917 en la ciudad.

A diferencia de sus compañeros, que tras el viaje con su profesor tuvieron que regresar a Granada, Federico pudo quedarse varias semanas en tierras castellanas. Allí también se quedó Domínguez Berrueta, el cual destaca como «una de las personas que más influyó en la vocación literaria de Lorca», explica Jabato.

García Lorca a la puerta de la Cartuja de Miraflores. FUNDACIÓN GARCÍA LORCA

«Fue la primera persona en darse cuenta de que Federico podía ser escritor», explica Jabato, que señala que fue este profesor el encargado de hablar con el director de Diario de Burgos para que el joven poeta pudiese escribir una serie de artículos en este periódico y así demostrar su capacidad para la escritura. «Escribe un total de cinco artículos en agosto de 1917», indica la catedrática. Durante el tiempo que está residiendo en la ciudad, Lorca aprovecha para realizar diferentes visitas culturales, y conoce de primera mano lugares tan emblemáticos como la Catedral de Burgos, la Cartuja de Miraflores, o el Monasterio de las Huelgas, y de todos ellos escribe una serie de textos para los ejercicios que les enviaba su profesor. Todos ellos, luego, pasaron a formar parte de su libro 'Impresiones y Paisajes', el primero que escribe y publica en prosa.

Estos escritos cultivan la faceta artística del dramaturgo y poeta, aunque también lo hacen los artículos que se pueden leer durante el mes de agosto en el periódico de la ciudad. En ellos escribe acerca de los sepulcros de la Catedral, de San Pedro Cardeña, sobre las monjas de Las Huelgas, las reglas de la música, e incluso sobre el Mesón de Castilla. Este último se publica el 20 de agosto de 1917. Todos ellos aparecen después en su libro 'Caminatas por la España vieja'

«En Burgos, Federico García Lorca comenzó a escribir, publicó por primera vez algo serio en un periódico y se formó como escritor», apostilla Jabato, aunque matiza que estos primeros escritos son en prosa, y posteriormente el autor se decantaría más por los textos en verso. La Catedral le impresionó considerablemente, ya que siempre hablaba de las «torres de aire y plata», las cuales «le emocionaban, le llenaban y le hacían escribir», añade.

En este punto, la catedrática destaca especialmente la figura de Domínguez Berrueta, y el importante papel que jugó en el Federico García Lorca que conocemos hoy en día. «Es un hombre que ha estado olvidado. Yo hice mi tesis doctoral sobre él porque entendí que era una figura, una luz en la sombra de Federico García Lorca», apunta. «Él le descubrió, y aunque dice que no era su alumno favorito, sí que era uno de los más importantes», agrega.

Burgos cautivó a García Lorca e inspiró la vena literaria que poco después le hizo famoso. Hoy, es un autor que despierta todo tipo de pasiones, aunque tal y como señala Jabato, se debe leer a Lorca «en el momento en el que fue escrito». «Hay que entenderlo dentro del contexto político, social y humano en el que se estaba produciendo el hecho. Si se lee bien y se entiende cuál es su obra, es una maravilla autor», concluye.

Tres heridos en un choque de dos coches y un camión en Santovenia

BURGOS

Tres personas, dos adultos de 59 y 24 años y un menor de 9 años, resultaron heridas en un accidente registrado en la carretera N-120, en Santovenia de Oca. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía varias llamadas que avisaban de un accidente en el kilómetro 94 de la N-120. Los alertantes indicaban que dos turismos han colisionado frontalmente, y hay también un camión implicado, y explican que hay tres personas heridas en ambos coches, dos de ellos no pueden salir.

El centro de emergencias 1-1-2 de Castilla y León da aviso del incidente a Guardia Civil de Tráfico, a los bomberos de Burgos, y a Emergencias Sanitarias -Sacyl que envía una ambulancia de soporte vital básico, una UVI móvil y un helicóptero medicalizado.

El personal sanitario en el lugar ha atendido y trasladado al Complejo Asistencial de Burgos a los tres heridos. El accidente ha obligado al corte total de la carretera mientras trabajaban los servicios de emergencia en la zona, por lo que la Guardia Civil habilitó desvíos de la circulación por vías alternativas.

El accidente se produjo durante la jornada de regreso de la operación especial de tráfico de Semana Santa, en la que la AP-1 volvió a registrar retenciones entre Fresno de Rodilla y Monasterio de Rodilla a causa de un accidente por alcance a media mañana.

De cada donación el biobanco extrae una pequeña muestra que se archiva, el resto del tejido se conserva en congeladores a -80 grados. TOMÁS ALONSO

23.000 muestras para descubrir la evolución del cáncer desde 2006

El Biobanco de Tumores del HUBU ha registrado 3.500 donaciones / Con dos centímetros de muestra y 30 minutos para procesarlo se da un paso más en la batalla contra el cáncer

MARTA CASADO BURGOS

En la larga batalla contra el cáncer la investigación de las diferentes variantes de cada uno de los tipos de afección oncológica es clave. La medicina de precisión ha permitido ganar terreno en los últimos años. Disponer de una red de muestras de tejidos tumorales es una de las claves estratégicas en esta guerra contra las células cancerígenas. Una batalla que, también, pasa por Burgos y en la que todos podemos aportar nuestro grano de arena.

En una pequeña sala del servicio de Anatomía Patológica del Hospital Universitario de Burgos (HUBU) se conservan en cuatro grandes frigoríficos una herramienta clave en esa lucha común contra las enfermedades oncológicas. A -80 grados y en pequeñas cajas se guardan como un tesoro 23.000 muestras que son la criptonita de las células cancerígenas para afinar los tratamientos contra esta enfermedad.

En la sala de -80 grados se conservan 23.00 muestras generadas por 3.500 donaciones. Las más antiguas datan de 2006. Antes se han procesado en tiempo récord para que no pierdan ningún tipo de información porque, ahora, la identificación molecular es tan importante como el diagnóstico histológico que define la patología, el grado de afectación y el pronóstico.

Todo empieza por el donante. El paciente que, dentro del impacto que supone el diagnóstico de cáncer y la proximidad de una operación para recoger una muestra tiene que decidir si se convierte en donante o no del Biobanco de Tumores. «El médico en la consulta es quién cuando da los permisos para la cirugía y la anestesia también dan el consentimiento de cesión de material al banco», señala la coordinadora del Biobanco de Tumores de Burgos, Patricia Sáiz.

Cuando ese permiso llega, la técnico del Biobanco, Yulianna Castro, inicia una carrera contrarreloj para conservar todas las propiedades del material donado. «Con las cirugías programadas ya sabemos cuántas donaciones se van a realizar cada día, toda la red de atención al paciente en este proceso está avisada de que hay una donación y actuamos de forma coordinada», apunta Castro.

Yulianna Castro (i) y Patricia Saiz son las responsables del Biobancao de tumores del HUBU. TOMÁS ALONSO

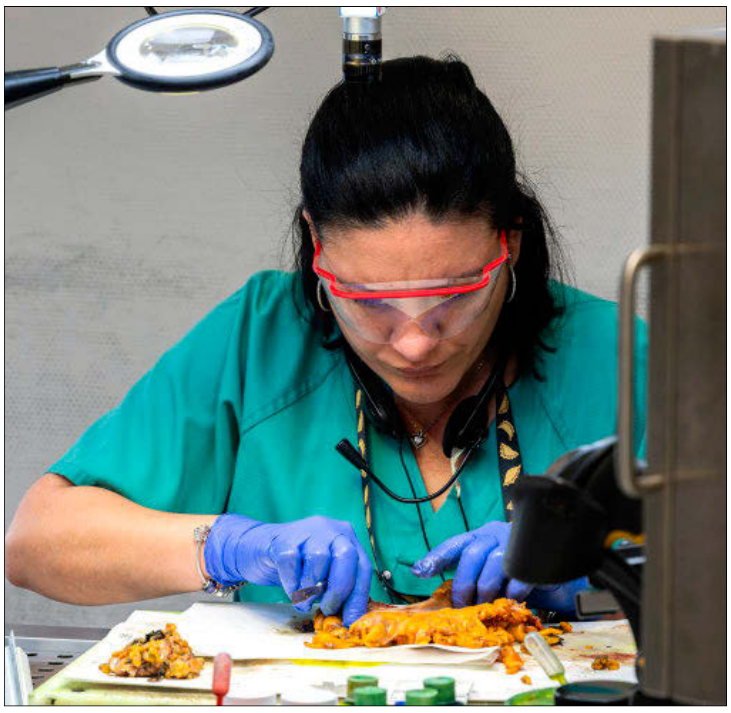
«La medicina de precisión requiere muestras muy concretas»

Tienen abiertas tres solicitudes para cánceres de colon y mama

Donar material al banco de muestras turmorales no supone extraer una mayor cantidad. Se aprovecha todo lo que está previsto de manera previa en la operación por el especialista que lleva cada caso. «Donar no significa realizar una extracción mayor de material, de la parte que el médico determina que es necesario para conocer la enfermedad si sobra se destina una parte al banco, si no se ha autorizado donar se destruye lo que sobra», concluye Sáiz.

Estas armas de apoyo a la investigación contra el cáncer no son muy grades. Con dos centímetros de material donado se logra extraer las muestras suficientes que permitan atender la demanda de pruebas que los investigadores necesitan. «El material llega en fresco y en 30 minutos procesamos todo para por un lado extraer pequeñas muestras que introducimos en parafina para su análisis al microscopio y conservamos el resto para un uso posterior a -80 grados», resume Yulianna Castro.

El trabajo rápido, que implica a diferentes áreas del servicio de Anatomía Patológica, logra «conservar el material genético y biológico en perfectas condiciones». La muestra se corta y se conserva en formol durante una noche. En este punto del proceso acompañar con una buena y exhaustiva documentación es clave. El devenir del interés científico en la medicina de precisión hace que la información y archivo de muestras y placas para su uso en el microscopio sea tan importante como el tratamiento rápido del proceso. «Es lo que más ha cambiado en estos años, antes se pedían muestras de cáncer de mama, ahora te piden muestras de cáncer de mama con este gen o que hayan sido sometidos a un tipo



Del tejido tumoral extraído para diagnóstico se reserva, si hay, una parte.

De la muestra se extrae una pequeña parte que se prepara para analizar.

concreto de tratamiento, por eso el trabajo en red de los biobancos es tan importante y cuantas más muestras podamos ofrecer mejor investigación se podrá realizar porque la medicina de precisión exige muestras más concretas», sostiene Patricia Sáiz.

Cuando ha pasado un día en formol, se extrae una pequeña porción para poder contar con una muestra que analizar en microscopio y archivar. Para ello el material se lleva a una estación de inclusión donde a la muestra milimétrica se le inyecta parafina que solidifique el material. El resto a analizar se mezcla con hemotoxilina eosina para que adquiera un tono morado que permita su mejor manejo en el microscopio. Para ello se coloca en celdas que archivan la lámina de cristal lista para llevar al microscopio que, en el caso del biobanco de tumores, es de color naranja.

La identificación y la trazabilidad de la muestra es fundamental para un correcta gestión de las muestras y, también, para la solicitud para el estudio. Todo lo que se dona es anónimo en lo que se refiere al donante. No así en su edad, sexo, pieza extraída y los datos obtenidos en su análisis desde la historia histológica a toda la información molecular necesaria. «Toda esa información se une a su código asociado que empieza por 74, el que se asocia al banco de tumores de Burgos, el año de extracción y el número de tumor», señala Yulianna Castro. Asegura que si no se cumple el criterio de trazabilidad y se registran correctamente los datos de cada muestra «cuando recibes una petición no sabes por donde empezar a buscar, tener un registro completo de todo, donde se archiva, en qué cajita, en qué balda... Hay un trabajo de gestión de archivo detrás que no se ve pero que es completamente necesario porque las peticiones cada vez son más específicas», añade Patricia Saiz.

De manera habitual, en el banco trabajan entre tres y seis proyectos de investigación diferentes al año y se gestionan unas 300 donaciones anuales. Está en fase de aprobación un estudio sobre el cáncer de colon, y dos sobre cáncer de mama con demandas de tipo tumor o de un tratamiento concreto realizado.

Las muestras con parafina se archivan al igual que los permisos del donante con todos los datos de trazabilidad.

La petición de colaboración con el Biobanco de Tumores de Burgos se pueden realizar en tres modalidades distintas. Por un lado, son los profesionales del propio hospital los que solicitan material para una investigación propia que se hace en el propio centro. Otra fórmula son profesionales del HUBU que solicitan determinadas muestras al participar en un estudio en red con otros centros. La tercera fórmula de colaboración con la cesión de material viene de terceros a través del coordinador del nodo de biobancos de Castilla y León, radicado en Salamanca, que solicitan determinadas muestras concretas en diferentes bancos. «Lo importante es que por muy especifico que sea lo que se solicita haya cuanta más muestra mejor porque es la forma de conocer mejor la enfermedad», resaltan.

En el microscopio se pueden ver las partículas de la minúscula muestra.

Hay tumores de los que se cuenta con poco registro. Los que más llegan son del área de cirugía general pero también de ginecología y de otorrino o sarcomas. «Los clínicos tienen ese interés de poder ir haciendo una colección propia para el investigador pero en otras ocasiones se genera una donación para el biobanco porque queda archivado y registrado», explican. De cada dos centímetros de muestra se extrae una delgada lámina para poder crear la muestra que llevar al laboratorio. El resto de la pieza se congela. Si fuera necesario se vuelven a extraer pequeñas láminas. «Se suele sacar de media tres corte para estudiar tres proteínas por ejemplo, pero luego se pueden sacar otras opciones de la pieza original cuando sea necesario», sostienen. De ahí que aún se conserven piezas de muestras desde 2006 cuando se puso en marcha el Biobanco de Tumores de Burgos integrado en la red regional.

Las donaciones han empezado a repuntar tras el bajón generado durante la pandemia, en la que se redujo el nivel de cirugías. Con todo, animan a los pacientes que, en medio del shock del diagnostico de la enfermedad y del miedo a la cirugía, se planteen una donación para ayudar en la lucha contra el cáncer.

DONACIÓN, ESTOS SON LOS REQUISITOS

Finalidad. **Para un adecuado avance en la investigación biomédica es necesario estudiar las muestras biológicas de pacientes para tener información sobre las alteraciones que influyen en el desarrollo de la enfermedad. Los resultados permitirán diagnosticar y tratar de forma precisa la enfermedad.**

Voluntario. **La donación es voluntaria, si deciden dar el consentimiento y luego lo revoca, no afectará para nada la asistencia sanitaria que recibirá.**

Material de desecho. **Donar una muestra para el biobanco de tumores no supone ampliar la extracción a realizar en la operación. El resto que se extrae, si queda material, se dona al biobanco. Si no se da el consentimiento ese material se elimina.**

Cuestionario de salud. **Se rellena un cuestionario de salud codificado para proteger la identidad del donante donde se solicitará información sobre hábitos de vida, antecedentes personales y familiares de la enfermedad, ambiente donde habita o trabaja. La información se almacena en el soporte informático de Banco de ADN Carlos III de la Universidad de Salamanca.**

Investigación autorizada. **Las muestras se cederán a**

CASTILLA Y LEÓN

Las violaciones se multiplican por cuatro en la Comunidad con Salamanca a la cabeza

● Las agresiones sexuales con penetración crecen 76 puntos más que la media nacional y pasan de 31 a 140 en siete años ● Los intentos de homicidio y asesinato se duplican y repuntan las lesiones y el tráfico de drogas

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Poco halagüeño el análisis de los datos de criminalidad de España en los últimos siete años y menos aún el de las cifras estadísticas de Castilla y León. Mientras en el conjunto nacional las violaciones se triplicaron holgadamente en los últimos siete años, en Castilla y León se cuadruplicaron más holgadamente aún. Si se atiende al total de las infracciones penales, mientras en España repuntaron un 20,07% entre 2017 y 2024, en Castilla y León se dispararon un 27,48%, siete puntos más.

Son algunas de las conclusiones que se extraen de los balances de criminalidad que periódicamente publica el Ministerio del Interior, a través de la Secretaría de Estado de Seguridad. Pero hay más: los intentos de homicidio doloso y asesinato, por ejemplo, se dispararon un 158,82% en la Comunidad en el mismo periodo (de 17 a 44), más del doble, mientras en el conjunto nacional crecieron mucho menos, un 68,09% (de 799 a 1.343).

Bien es cierto, todo hay que decirlo, que si en vez de homicidios y asesinatos en grado de tentativa se trata de los consumados, Castilla y León en vez de subir, baja. Es uno de los pocos delitos que arrojan números en negativo comparados con los de 2017. En concreto, bajó un -7,69%, si bien la casuística es muy pequeña y propicia que los datos porcentuales sean poco significativos, ya que descendió de 13 casos a 12.

Los delitos de lesiones y riñas tumultuarias también subieron, un 69,4% en el mismo periodo en la región (647 en 2017 frente a 1.096 en 2024), y también es muy significativo el repunte de las infracciones penales por tráfico de drogas, un 22,75% más (334 delitos registrados en el primero de los ejercicios frente a 410 del último). Un año especialmente grave en este ámbito fue 2020, precisamente el de la pandemia de Covid-19, con 498 delitos por tráfico de drogas.

Solamente bajaron los robos con fuerza en viviendas, establecimientos y otras instalaciones (-16,13%), los robos con fuerza en domicilios (-1,71%) y los hurtos (-17%), si bien lo hicieron a costa de la ciber-criminalidad, que solo se mide de forma específica en las estadísticas de criminalidad del Ministerio del Interior desde el ejercicio 2019, cuando se contabilizaron 10.964 infracciones penales de ciberdelincuencia. En números absolutos, subió a 25.642 en 2024, más del doble, en concreto un 133,87%.

También en el conjunto nacional se disparó la ciberdelincuencia desde que hay registros, con 218.302 casos en 2019 frente a los 465.838 de 2024, un repunte sensiblemente menor que el autónomico, del 113,39%.

Volviendo a las violaciones de una manera más pormenorizada, el repunte fue del 351,61% en Castilla y León, de las 31 agresiones sexuales con penetración registradas en 2017 en las nueve provincias a las 140 del ejercicio 2024. Por territorios Burgos, León, Salamanca y Valladolid están a la cabeza de los incrementos, con una subida del 600, 800, 625 y 242,86%, respectivamente.

En el conjunto nacional el crecimiento de las agresiones sexuales con penetración alcanzó el 275,34% de 2017 a 2024, de los 1.387 casos registrados en el primer ejercicio a los 5.206 del último periodo contabilizado, 2024.

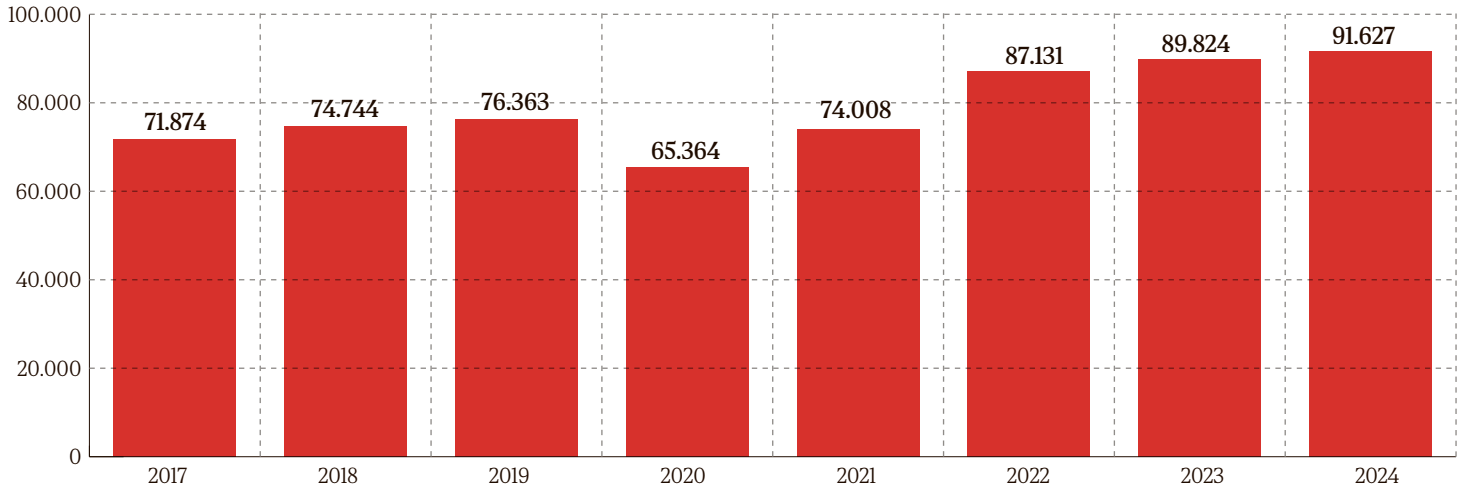
En lo que se refiere al conjunto de los delitos sin tener en cuenta su naturaleza, la subida del 27,48% de Castilla y León se traduce en la diferencia entre los 71.875 delitos registrados en 2017 a los 91.627 de 2024. Si se atiende al conjunto nacional, la subida siete puntos menor del conjunto de las infracciones penales, que se queda en el 20,07%, supone pasar de 2.045.784 a 2.465.413 en el mismo periodo de tiempo.

Por provincias, la que registró más violaciones en 2024 fue Salamanca, con 29, seguida de León, con 27; Valladolid, con 24; Burgos, con 21; Segovia, con 13 y Palencia, con 11. Ya con un solo dígito siguieron Ávila, con 8 agresiones sexuales con penetración; Zamora, con 5 y por último Soria, con 2.

Si se atiende al conjunto de delitos, la que más registró en 2024 fue Valladolid, con 20.952 (+27,49% respecto a 2017). La siguieron León, con 17.078 (+16,61); Burgos, con 14.000 (+25,45%) y Salamanca, con 12.137 (+23,03%). Con un dígito menos, continúan la lista Ávila, con 6.722 infracciones penales en 2024 (+43,76% respecto a 2017); Segovia, con 6.310 (+51,1%) y Zamora, con 5.632 (+23,59%).

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

EVOLUCIÓN DE LA CRIMINALIDAD EN CASTILLA Y LEÓN



EVOLUCIÓN POR TIPO DE DELITOS

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	% Variación 2017-2024
Homicidios dolosos y asesinatos consumados	13	11	8	16	13	16	10	12	-7,7
Homicidios dolosos y asesinatos en grado tentativa	17	23	30	29	25	39	48	44	158,8
Delitos de lesiones y riña tumultuaria	647	719	757	568	745	1.034	1.023	1.096	69,4
Secuestro	2	2	2	2	2	3	0	2	0,0
Delitos contra la libertad sexual	368	443	416	419	470	535	624	670	82,1
- Agresión sexual con penetración	31	52	44	43	64	72	141	140	351,6
- Resto de delitos contra la libertad sexual	337	391	372	376	406	463	483	530	57,3
Robos con violencia e intimidación	726	710	706	541	625	721	817	763	5,1
Robos con fuerza en domicilios y establecimientos	5.184	5.342	4.765	3.362	3.799	4.357	4.169	4.348	-16,1
- Robos con fuerza en domicilios	3.154	3.557	2.965	2.125	2.523	2.969	2.786	3.100	-1,7
Hurtos	21.070	19.701	19.206	11.413	13.785	17.376	17.611	17.407	-17,4
Sustracciones de vehículos	659	587	573	422	466	523	485	550	-16,5
Tráfico de drogas	334	408	447	498	492	480	492	410	22,8
Resto de infracciones penales	42.854	46.798	49.453	48.094	53.586	62.047	64.545	66.325	54,8

FUENTE: Ministerio del Interior. EL MUNDO

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
Soria es la provincia que menos infracciones penales registró de la Comunidad, 3.564, aunque fue la que más subió en términos porcentuales, un 52,7%.

▶**ÁVILA.** Es la tercera provincia de la Comunidad con menos violaciones en 2024, con 8, si bien ese número supone cuadruplicar la cifra de 2017, cuando registró 2. Un año especialmente trágico en el territorio abulense fue 2023, con 14 casos, el doble que el año anterior y posterior y muy por encima de la media. Destaca por ser la provincia en que más bajan los delitos por tráfico de drogas, un -38,24% respecto a 2017, con 21 casos. Los robos con violencia suben un 46,88%, al contrario que la tendencia autonómica. En cuanto al total de los delitos, contabilizó 6.722 en 2025, un 43,76% más que en 2017.

▶**BURGOS.** Una de las provincias donde más suben las violaciones, un 600% desde 2017, de 3 a 21 casos. El pasado año es el que más asesinatos registró de la serie, con 5, mientras se dispararon las tentativas de asesinato, de 1 a 6. Los robos con violencia e intimidación subieron un 23,02% hasta los 155, y un 54,84% los delitos de lesiones y riña tumultuaria, con 192. El tráfico de drogas repuntó un 17,57% hasta los 87 casos, mientras fue uno de los territorios donde más bajaron los hurtos, un -13,85%. En el total de infracciones penales, apuntó 14.000, un 25,45% más.

▶**LEÓN.** Repuntaron un 800% las violaciones en el territorio, de las 3 registradas en 2017 a las 27 de 2024. Desde 2022 los casos no han bajado de los dos dígitos. En cuanto a las lesiones y riñas tumultuarias, la subida fue del 41,43%, con 198 casos. Sin embargo, la provincia destaca por la caída de los robos con fuerza en domicilios y establecimientos, que bajan un -36,87%, de 1.169 a 738 casos. Los hurtos también caen significativamente, un -14,18%, de 4.251 a 3.648 casos. Sin embargo, los delitos por tráfico de drogas suben un 40% hasta los 56. En el número total de infracciones penales, la provincia crece de 14.646 a 17.078, un 16,61%.

▶**PALENCIA.** La provincia disparó el número de violaciones en 2024, cuando se registraron 11 cuando en los años anteriores se habían situado entre 2 y 4. Supone un incremento del 175% respecto a 2017. Las lesiones y tumultos repuntaron un 35,42% hasta los 65 casos, mientras el robo de coches subió un 140% con 36 casos. También el tráfico de drogas, con 44 acciones antijurídicas, un 76% más, mientras bajaron los robos con violencia e intimidación un -27,27% hasta los 32 casos, y un -16,59% los robos con fuerza en domicilios y establecimientos hasta los 186. El número total de infracciones penales subió un 29,96%, de 4.026 a 5.232.

▶**SALAMANCA.** Es la provincia de la Comunidad que contabilizó más violaciones en el ejercicio 2024, con un total de 29, lo que supone un crecimiento del 625% respecto a las 4 anotadas en 2017. Crecieron también significativamente las lesiones y riñas tumultuarias, con 103 (+87,27%), mientras bajaron todo tipo de robos (-25,08% los efectuados con fuerza en viviendas y establecimientos, 475), hurtos (-22,45%, con 2.774) y las sustracciones de vehículos (-36,19% hasta 67 casos). También el tráfico de drogas, con 39 casos (-36,07%). La provincia subió el número total de delitos un 23,03% respecto a 2017 hasta los 12.137.

▶**SEGOVIA.** Es el territorio en el que más repuntaron las violaciones en términos relativos, con un 1.200%, pero se debe al efecto estadístico de las muestras pequeñas, ya que solo hubo un caso en 2017 mientras se registraron 13 el pasado año, el mayor número de la serie. Las lesiones y riñas tumultuarias casi se han duplicado, de 37 a 66. Los robos de coches suben un 18,52% hasta los 32 casos. El total de delitos repunta un 51,1% respecto a 2017 con 6.310 infracciones penales.

▶**SORIA.** Es la provincia que registra menos delitos. También es la menos poblada, con poco más de 88.000 habitantes. No solo registra el menor número de violaciones, solo 2 en 2024, sino que es el único territorio donde bajaron, en concreto un -33,33% comparadas con las 3 agresiones sexuales con penetración de 2017. Es significativo el incremento de las lesiones y riñas tumultuarias, con 65 (+103,13%), el 'resto de delitos contra la libertad sexual', que sube un 230% hasta los 33 casos, y el tráfico de drogas, que repunta un 172,73% hasta los 30 delitos cometidos. El total de infracciones sube un 52,7%, el que más de la Comunidad, hasta los 3.564.

▶**VALLADOLID.** Es una de las provincias que lideran la subida de agresiones sexuales con penetración, con 24 registradas en 2024, un 242,86% más que las 7 contabilizadas en 2017. Suben mucho las lesiones y riñas tumultuarias, un +82,61% hasta sumar 252 casos. También los robos con violencia, con 177 (+53,91%) y los delitos por tráfico de drogas, con 67 (+131,03%). Bajan, sin embargo, los hurtos (4.217, -21,27%) y los robos con fuerza en domicilios y establecimientos (955, -15,26%). El total de delitos registrados sube un 27,49% hasta los 20.952, la provincia que más se anota.

▶**ZAMORA.** Registró 5 violaciones en 2024, lo que supone un 25% más que las 4 de 2017, una muestra muy pequeña que resta significación a los porcentajes. Es más significativo el repunte de las lesiones y riñas tumultuarias (70, +141,38%) o la bajada de los hurtos (954, -19,69%) o de las sustracciones de vehículos (27 frente a las 48 de 2027, un -43,75%). En cuanto al total de delitos registrados en la provincia, se incrementaron un 23,59%, de 4.557 a los 5.632 anotados en 2024.

Retenciones kilométricas en varias carreteras por la vuelta de Semana Santa

La circulación sufrió complicaciones en la A-6 en Zamora y en la A-1 en Burgos, aunque Tordesillas albergó horas de tráfico denso

R. G. VALLADOLID

La Dirección General de Tráfico (DGT) registraba ayer, minutos antes de las dos de la tarde, las primeras retenciones por la operación retorno de la Semana Santa en algunas de las principales carreteras de Castilla y León. Las mayores complicaciones tuvieron lugar en la autovía A-6 en Villalpando (Zamora) por un accidente y en la A-1 en Villagonzalo Pedernales (Burgos). En ambos casos, la congestión se producjo en sentido decreciente, dirección Madrid.

Según la información de la DGT, consultada por la Agencia Ical, llegó a haber 15 kilómetros de circulación lenta Villalpando y Paradores de Castrogonzalo, en la provincia de Zamora. En el caso de Burgos, la retención solo afectó a dos kilómetros entre la capital y Villagonzalo.

No obstante, si hubo una retención que destacó por encima del resto fue la que se produjo en la provincia de Valladolid, en las inmediaciones del término municipal de Tordesillas, después de que un accidente en la A-6 provocara decenas de kilómetros de retenciones en sentido Madrid y que se prolongaron durante varias horas a medida que se iban acercando progresivamente hacia la capital.

Según informó la Dirección General de Tráfico (DGT) en su página web, las congestiones se concentraban en un primer momento desde el kilómetro 195 en Vega de Valdetronco hasta el kilómetro 166 en Rueda en sentido decreciente de la kilometración hacia la capital de España.

Tráfico en la A-6 durante la Operación Retorno de Semana Santa ICAL

No obstante, la actualización de la DGT pocos minutos después de las 17.00 horas indicaba que la congestión abarcaba todavía más kilómetros y que se había acercado al término municipal de Tordesillas, extendiéndose entre el kilómetro 185 en Villavieja y el kilómetro 145 en San Vicente del Palacio.

Pasadas las 19.00 horas, la congestión se situaba entre el kilómetro 179 de la A-6 en Tordesillas y el kilómetro 137 en Palacios de Goda, ya en la provincia de Ávila, y continuaba así acercándose a los accesos a Madrid.

La causa de estas retenciones fue un accidente tras una colisión por alcance en la que se vieron implicados hasta seis vehículos. Aunque no hubo que lamentar víctimas mortales, al menos una persona resultó herida en este incidente.

Esta congestión en la A-6 se sumó a otros muchos episodios similares que se vinieron produciendo en vías principales a lo largo y ancho del país con motivo de la operación retorno de la Semana Santa, que se prolongó a lo largo de toda la jornada y que para muchos conductores implicó muchas más horas de carretera de lo previsto debido a las múltiples incidencias.

Burgos y Soria superan por primera vez los 1.000€ en la prestación por desempleo

VALLADOLID

La prestación media por desempleo que perciben las personas en paro en Castilla y León se sitúa en 975 euros, aunque hay dos provincias como Burgos y Soria que han superado los mil euros por primera vez, gracias al aumento de los salarios experimentado en los últimos meses. Además, Valladolid (992 euros) y Palencia (985 euros) están cerca de alcanzar la cifra redonda en términos brutos. En concreto, Burgos y Soria disfrutan de este hito desde el pasado diciembre, que se ha mantenido en los dos primeros meses del año 2025.

Los datos del Ministerio de Trabajo y Economía Social, consultados por la Agencia Ical, señalan que Burgos alcanzó en febrero -última cifra disponible, que siempre acumula un mes de retraso- los 1.008 euros frente a los 1.004 euros de la prestación media en Soria. La prestación contributiva benefició en esa fecha a 9.399 parados burgaleses y a 2.201 sorianos. En todo caso, ambas provincias están ligeramente por debajo de la cuantía media a nivel nacional, que se sitúa en 1.014 euros.

Salamanca (941 euros), Zamora (944 euros) y Ávila (946) son las provincias de la Comunidad donde los beneficiarios de la prestación contributiva por desempleo cobran una menor cuantía media. Incluso, figuran entre las más bajas de España, al estar solo por detrás de Badajoz (912) y Cáceres (924). A continuación, aparecen León (970 euros), Segovia (980) y Palencia (985).

En el conjunto de Castilla y León, la cuantía media se situó en 975 euros, 39 menos que la de España. Y es que los parados de la Comunidad son los cuartos que menos cobran de España, por detrás de los extremeños (916 euros), cántabros (968 euros) y gallegos (971 euros). Desempleados que está muy lejos de las cifras que perciben los ciudadanos de Baleares (1.173), Cataluña (1.053), Navarra (1.051), País Vasco (1.042), Madrid (1.038) y Aragón (1.017 euros).

El legado de Delibes busca aumentar el interés lector en las aulas

VALLADOLID

La consejera de Educación, Rocío Lucas, y el presidente del Patronato de la Fundación Miguel Delibes, Germán Delibes, han firmado la prórroga del convenio rubricado en el año 2021 para favorecer el legado del autor a las aulas de Castilla y León. No en vano, la Junta aseguró que la calidad y variedad de la obra literaria de Miguel Delibes proporcionan al docente una herramienta pedagógica «ideal» para su uso en clase. Unas actividades enmarcadas en el Plan de Lectura de Castilla y León, que tiene entre sus objetivos despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

Así, a lo largo de los años se han ido implementando diversas iniciativas como 'Miguel Delibes en el Aula', un curso de diez horas de duración destinado a profesorado de Lengua y Literatura en Secundaria y a docentes de cualquier nivel interesados en el tema; o 'Escribe una carta a Delibes', concurso en el que, con motivo del centenario del nacimiento del escritor, los escolares redactaron una carta de su puño y letra, dedicada al autor y la Fundación contestó individualmente a más de 12.000 alumnos de toda la Comunidad, incluyendo en el envío un libro y otros materiales formativos, informa Ical.

Otros de los proyectos han sido los Premios a las mejores experiencias didácticas sobre la obra de Miguel Delibes, destinados al profesorado de centros de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato de toda la Comunidad.

'Boom' solidario en la Comunidad que dispara la donación de órganos un 59%

Castilla y León registra 35 trasplantes en el primer trimestre en lo que va año, 22 más que en el mismo periodo del 2024

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Si la «solidaridad» de los castellanos y leoneses se puede medir desde las donaciones de órganos, para la Junta de Castilla y León sigue ejemplificándose desde las gráficas. Las últimas ofrecidas por la Coordinación de Trasplantes del Ejecutivo autonómico refleja un 'boom' solidario de los ciudadanos gracias un aumento del 59% en el número de donantes en los primeros tres meses del año, con 35 pacientes.

Gracias a esos donantes, que son 22 más que en el periodo anteriores, se han generado 114 órganos destinados al trasplante, que se reparten entre un total de 66 riñones, 24 hígados, cuatro corazones, 16 pulmones y cuatro páncreas, según el último balance publicado por la Coordinación Autonómica de Trasplantes refleja que Por ello, la Junta señala que los ciudadanos de Castilla y León son «conscientes» de que los órganos de un donante «pueden salvar vidas o mejorar el bienestar de un enfermo».

Por hospitales, el número de donantes de órganos entre enero y marzo de 2025 fue de siete en Burgos y en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, cinco en León, tres en el Hospital Universitario Río Hortega y en el Complejo Asistencial de Zamora. Por encima de ellos se sitúa el Complejo Asistencial de Salamanca, con ocho donantes, y donde conviene recordar que el pasado 1 de marzo se implementó con éxito la primera unidad de trasplante pulmonar de Castilla y León, otorgando así la posibilidad a todos los pacientes con enfermedad pulmonar terminal en los que se contemple esta opción terapéutica que sean tratados, que hasta ahora eran derivados a hospitales de Madrid y de Cantabria. Así, desde marzo, se han realizado cuatro trasplantes bipulmonares.

Trasplante en el Clínico de Valladolid, en una imagen de archivo. ICAL

Por otro lado, en las áreas sanitarias de Ávila, Palencia y Soria no se registró ningún donante en este periodo.

En lo que a la actividad trasplantadora registrada en el primer trimestre del año, la Junta indica que se han realizado 44 implantes renales, correspondiendo 21 al Complejo Asistencial Universitario de Salamanca y 23 al Hospital Clínico Universitario de Valladolid. El complejo salmantino ha realizado, además, dos trasplantes renales de vivo/cruzado y tres de páncreas/riñón.

El balance de la Coordinación de Trasplantes refleja también la realización de diez injertos hepáticos en el Río Hortega de Valladolid, mientras que el Clínico de la misma capital vallisoletanqa ha llevado a cabo seis trasplantes cardiacos.

Por último, en lo que refiere a las córneas implantadas en los centros autorizados, se han sumado 56 a lo largo del primer trimestre de 2025.

Apuesta por la IA generativa para ayudar a los empleados públicos locales

VALLADOLID

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital ha publicado la guía 'Cómo usar la Inteligencia Artificial Generativa en el puesto de trabajo'. Se trata de un recurso práctico dirigido a empleados públicos de la administración local con el objetivo de facilitar la comprensión y aplicación de esta tecnología en sus tareas cotidianas.

El documento ha sido diseñado como una herramienta introductoria para ayudar a los profesionales del sector público a identificar oportunidades de mejora en su día a día mediante el uso de herramientas basadas en Inteligencia Artificial Generativa (IAG). A través de una estructura clara y accesible, se presentan distintos tipos de herramientas, su funcionamiento y los ámbitos en los que pueden ser de utilidad dentro de la administración local, informa Ical.

Además, se incluyen casos de uso ilustrativos, basados en situaciones reales, que demuestran cómo la IAG puede contribuir a agilizar procesos, mejorar la elaboración de documentos, apoyar la comunicación institucional y facilitar el análisis de información, entre otras tareas habituales.

El documento también aborda aspectos esenciales como los desafíos y limitaciones de estas tecnologías, así como las consideraciones normativas y éticas necesarias para un uso responsable y seguro en el entorno laboral público.

La elaboración de esta guía se enmarca dentro del proyecto Iberus - Smart Comunidad Digital Transfronteriza y ha sido elaborada por la Oficina de Apoyo al Smart Rural.

El PP exigirá explicaciones a Puente en el Senado por dar carpetazo a la autovía entre Ávila y la A-6

E. M. VALLADOLID

La portavoz del Grupo Parlamentario del PP en el Senado, Alicia García, ha incluido en el Orden del Día previsto para el próximo Pleno del Senado una pregunta en la que se interpelará al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, por dar carpetazo a la conexión de Ávila con la A-6 por autovía, a la altura de Adanero.

«Este es un auténtico torpedo a las necesidades que tienen los abulenses para mejorar sus conexiones, fundamentales para el desarrollo económico y social de Ávila», afirma García, que destaca que incluyó dicha iniciativa en el próximo Pleno del Senado «en cuanto se hizo pública la decisión del Gobierno».

Una medida que, como denuncia la dirigente del PP, Sánchez ha tomado «de tapadillo, escondiéndolo en el BOE, sin ninguna explicación y en plena de Semana Santa». «Quieren a los abulenses aislados y callados», denuncia García, que asegura que «no lo lograrán» y que «tendrán enfrente al Senado para impedir este nuevo atropello a los abulenses», según recoge un comunicado remitido por el PP.

En este sentido, pone en valor que, ¡«con la fuerza que los ciudadanos nos dieron en las urnas y la importancia de los senadores del PP por la provincia de Ávila, sacaremos al Gobierno de su escondite y forzaremos a que el ministro Puente dé explicaciones directas sobre esto en la Cámara Alta».

«Exigiremos al Gobierno de Sánchez y de Óscar Puente que rectifique de manera inmediata», avanza la portavoz del PP en el Senado, al tiempo que afea al Ejecutivo que rechace esta obra por 'falta de rentabilidad', como consta en el BOE, y lamenta que para el Gobierno «la única rentabilidad se mida en votos y no en mejorar la vida de los ciudadanos».

«Si dedicase a Ávila al menos la mitad de los recursos que emplea para satisfacer a los separatistas, podríamos salir de la situación de abandono en la que nos tiene el Gobierno», añade.

Por último, remarca que «este desprecio de Óscar Puente es un mazazo para la provincia de Ávila, que ve cómo se tiran a la basura trece años de trabajo iniciado con los gobiernos de Mariano Rajoy para construir los 25 kilómetros de autovía que Ávila necesita y demanda para conectarse con Valladolid y con todo el norte y noroeste de España por medio de una vía de alta capacidad, y no con un parche como ahora promete el PSOE con las mejoras en la N-403».

La decisión del PP de llevar al Senado la cuestión de la conexión por autovía de Ávila con la A-6 viene originada después de que el pasado lunes el Boletín Oficial del Estado publicara los resultados del análisis coste-beneficio llevado a cabo por la Demarcación de Carreteras.

El análisis, requerido por la Ley de Carreteras de 2015, recoge que «leves desviaciones de la demanda» o de la inversión implican «la falta de rentabilidad socioeconómica», con lo que los beneficios obtenidos de la infraestructura viaria no vendrían a compensar «los costes de la actuación». «No queda suficientemente acreditada la procedencia de la ejecución de la actuación y la inexistencia de alternativas más económicas y eficientes», sentenciaba.

El consumo de antibióticos se dispara en Castilla y León con una subida del 37%

A partir de pandemia, los datos reflejan un repunte en el gasto de Sanidad en antibacterianos año tras año hasta los 13 millones en 2024 / «Castilla y León tiene que reducir un 23% el consumo de antibióticos», advierten desde el PROA

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Son minúsculos, imperceptibles desde el ojo humano, y con formas que resultan más curiosas que amenazantes. Las de hay de todo tipo, con formas esféricas, alargadas, espirales, y hasta en forma de coma. Pero las bacterias, antes de que en 1928 surgiese la penicilina, fueron las responsables de millones de muertes por enfermedades como la neumonía, tuberculosis o sífilis. Con el descubrimiento de Alexander Fleming, el ser humano pudo hacer frente a cualquier tipo de infección sin perder la batalla, pero los microscópicos organismos aprendieron a defenderse y a resistir tanto a la penicilina como a los siguientes antibióticos que aparecieron. Esa resistencia es la que provoca que las investigaciones no cesen para encontrar la resolución del problema, mientras el consumo de antibacterianos sigue en crecimiento, cifrándose en un 37% de subida en Castilla y León entre 2020 y 2025.

Una sanitaria busca un medicamento en una farmacia hospitalaria, en una imagen de archivo. E.M.

De esa «lucha diaria» contra las infecciones es testigo cada médico de cabecera, en cuyas consultas no hay día que no atiendan a un paciente con un catarro o una gripe. Una de ellas es María del Real Monedero, médica de familia en el Centro de Salud de Casa del Barco, en Valladolid. «Tratamos con antibióticos múltiples infecciones bacterianas, desde un simple panadizo hasta una neumonía en un paciente que se encuentre en la UCI», cuenta a este periódico la sanitaria. En muchas casos, además, se usan de forma combinada, especialmente contra aquellas infecciones contra las que no ha surgido un antibiótico efectivo.

Como las estrellas que se forman en el universo, cada año se descubren nuevas especies de bacterias que provocan a su vez la aparición de cuadros más complejos en el tratamiento de enfermedades. Pero no todas las infecciones que se producen son por bacterias, sino también pueden ser por otro tipo de microorganismos como virus, parásitos u hongos, como explica Amparo López Bernus, coordinadora del PROA Castilla y León. «Los tipos de infecciones más comunes son las infecciones respiratorias, siendo la más común las de vías altas, como el catarro común. Y dentro de ellas, hasta en el 85% están producidas por virus, por lo que no tendríamos que tomar antibióticos en ninguna de ellas», desarrolla al respecto.

Solo el término 'virus' puede retrotraer al lector a una época que supuso un punto de inflexión desde el punto de vista antibacteriano: la pandemia del Covid-19, surgido del SARS-CoV-2, que sin esta complicada abreviatura se conoce por coronavirus de tipo 2. Entre miedo y desconocimiento de este virus, la sociedad empezó a consumir antibacterianos de forma innecesaria tras ser dispensados por los hospitales por precaución. Un 'por si acaso' que irrumpió en las gráficas de la Consejería de Sanidad, las cuales vieron interrumpidas sus continuos descensos en los envases suministrados hasta el año 2021, cuando se recetaron 1.223.756 antibióticos, para empezar a repuntar año tras año hasta 2024, cuando se ofrecen los últimos datos disponibles y que elevan hasta 1.776.638 el número de envases entre todas los hospitales de Castilla y León. «Como no sabíamos qué era el Covid-19 ni cómo actuaba, en ese momento se intentó tratar con todo lo que teníamos a mano. Y entonces se hizo mucho uso de antibióticos en ese momento», justifica por ese repunte en el transcurso de la época pandémica.

GASTO EN ANTIBIÓTICOS EN CASTILLA Y LEÓN

Gerencia	2020	2024	Porcentaje de variación
Ávila	603.659	**860.337**	*42,52*
Burgos	1.544.483	**2.113.715**	*36,86*
León	1.396.424	**1.922.213**	*37,65*
El Bierzo	589.094	**746.805**	*26,77*
Palencia	624.941	**949.260**	*51,90*
Salamanca	1.385.115	**1.934.312**	*39,65*
Segovia	511.950	**700.742**	*36,88*
Soria	437.401	**486.245**	*11,17*
Valladolid Oeste	773.553	**1.150.900**	*48,78*
Valladolid Este	860.733	**1.224.483**	*42,26*
Zamora	721.212	**963.358**	*33,57*
Total	**9.448.566**	**13.052.369**	***38,14***

FUENTE: Consejería de Sanidad / Junta de Castilla y León — EL MUNDO

No solo incidió en el consumo, sino también en las estrategias sanitarias que luchaban frenar ese consumo en antibacterianos en España, como los Programas de Optimización de Tratamiento Antibiótico (PROA), implantados en 2012 por el Plan Nacional frente a la Resistencia a los Antibióticos (PRAN) que trabaja en la optimización de la prescripción de antibióticos para mejorar el pronóstico de los pacientes que los necesitan, minimizar los efectos adversos, controlar la aparición de resistencia y garantizar el uso de tratamientos coste-eficaces. «Cuando antes de la pandemia empezamos con todos los PROA y estábamos avanzando en todo, tanto a nivel de Atención Primaria como en los hospitales. Pero llegó la pandemia y todo esto se paró», recuerda López Bernus.

De vuelta a los niveles pre-pandemia, la coordinadora del PROACYL cifra en un 23% la necesaria reducción del consumo de antibacterianos en Castilla y León en los próximos tres años. «Lo tenemos que revertir.. Si siguiésemos con este crecimiento, en 2050 se estima que que haya más muertes por multirresistencias que por cáncer», advierte. «Por lo tanto, no podemos utilizar cualquier antibióticos para cualquier infección bacteriana», apoya Del Real Monedero en ese razonamiento.

No obstante, basta ver las gráficas ofrecidas por la Consejería de Sanidad para comprobar que ningún área de salud sigue sin frenar su tendencia de gasto para antibióticos desde el año 2020, con Palencia a la cabeza, con una inversión que crece un 51,9%, hasta los 949.260 euros. Detrás de Palencia aparecen el área de Valladolid Oeste, con un 48,8% más hasta 1.1150.900 euros; Ávila, con un 42,5% hasta 860.337 euros; Valladolid Este, con un 42,2% tras registrar 1.224.483 euros de inversión; Salamanca, con un 39,6% de subida hasta 1,9 millones; Segovia, con un 36,9% de subida hasta 700.742 euros; Burgos, con un 36,8% y 2.113.715 euros; Zamora, con un 33,5% y 963.358 euros; El Bierzo, con una subida del 26,7% en su gasto hasta los 746.805 euros; y Soria, con un 11,1% con 486.245 euros.

Mientras el consumo sigue disparado, los centros sanitarios y hospitales no paran de registrar pacientes con infecciones de difícil tratamiento. «Yo trabajo en Atención Primaria y acompañamos a los pacientes durante todas las etapas de su vida y durante la mayor parte de sus etapas de salud y enfermedad. En

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
muchas ocasiones objetivamos que las resistencias a los antibióticos provocan más tiempo de hospitalización, más consumo de recursos y más morbimortalidad en pacientes frágiles o cuyo sistema inmune esté comprometido», explica la médica de familia del Centro de Salud de Casa del Barco

Pero además del trabajo de atención, los sanitarios también juegan un papel fundamental en la formación de la población para conocer el correcto uso de los antibióticos. Tanto María del Real Monedero, que también pertenece al grupo de trabajo del PROA, como Amparo López Bernus consideran que hay «desinformación» sobre su utilidad y en cuanto a los problemas que originan las bacterias multirresistentes, que solo en Europa provocan causan 33.00 muertes al año. «Los antibióticos no son inocuos ni se pueden utilizar para todo», afirma Monedero para enunciar cuatro indicaciones para un correcto uso: seguir las recomendaciones de un prescriptor, evitar la automedicación, no compartir los antibióticos con otras personas, y no utilizarlos como analgésicos. Y también otra medida efectiva y cotidiana como es el lavado de manos.

Sin imaginar un mundo sin antibióticos, a nivel regulatorio también se puede frenar la tendencia creciente en el consumo. Y en Castilla y León, una de esas medidas llegó a través de la prescripción diferida. «Consiste en realizar la prescripción del antibiótico en el momento de la consulta, pero no se permite la retirada hasta pasadas 24 horas, dando autonomía en el momento de la consulta para que lo recoja en caso de que no mejoren los síntomas en 24-48 horas», explica María del Real. Así, los datos de Sanidad reflejan que el 30% de casos han conllevado la retirada de un antibacteriano y un 23% de las prescripciones se han retirado de la farmacia antes del cuarto día.

Si para Sanidad es un «reto» frenar el repunte en el consumo de antibióticos, la situación actual puede invitar a pensar a un regreso a la era preantibiótica que existía antes del descubrimiento de la penicilina. Pero López Bernus es «optimista» frente al futuro: «Creo que con las medidas que estamos intentando imple,entar vamos a poder conseguir este descenso y, sobre todo, ayudados por el resto de la población».

Un optimismo al que se suma Del Real Monedero. «Entre todos seremos capaces de reducir el consumo y optimizar su prescripción. Pero para ello debemos hacer un esfuerzo diario tanto desde la consulta como desde casa», concluye la sanitaria.

El dispar aumento del gasto en fármacos: de 20M€ más en Salamanca a 2 en Soria

La inversión hospitalaria crece 103 millones en cinco años en Castilla y León, mientras el gasto público de las recetas en Atención Primaria sube 132 millones

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Las gráficas no engañan y la inversión pública en Castilla y León sigue al alza en lo que refiere a farmacia hospitalaria, repuntando hasta un 24,8% el gasto público entre los años 2020 y 2024. Concretamente, las nueve cifras varían en más de 103 millones entre ambos periodos, elevándose hasta 519.858.759 euros la factura total al cierre del año pasado. El crecimiento de la situación regional de sus diferentes sus provincias, aunque con disparidad, porque mientras en León (31,2%) y Salamanca (30,5%) crece un tercio su inversión, con más de 20 millones en ambos casos, en Soria solo sube un 18,2%, con 2 millones más.

Castilla y León no es una excepción de este incremento en su gasto farmacéutico ya que, con mayor o menor magnitud, cada región de España afronta un mayor desembolso según pasan los años. Surgen más medicamentos y tratamientos más costosos; se contabilizan más pacientes con cáncer, enfermedades autoinmunes, o infecciones resistentes; y la población cada vez está más envejecida, lo que provoca que aparezcan más patologías crónicas con el correspondiente uso de recursos hospitalarios y farmacológicos.

Pero en cinco años, la relación entre tarjetas sanitarias e inversión autonómica se define por el desequilibrio desde el apartado. Mientras decrecen las personas que tienen acceso a las prestaciones del Sistema Nacional de Salud, la factura se dispara hasta los 519 millones al cierre de 2024, que suponen 103 millones más que en 2020. Y más pronunciada es la diferencia si se tiene en cuenta el desglose del gasto farmacéutico hospitalario recogido por el Ministerio de Hacienda, que eleva hasta 578 millones el gasto farmacéutico hospitalario en Castilla y León, y que suponen 29,1% más que en 2020.

Al margen de la diferencia entre las cuantías de inversión ofrecidas por la Consejería de Sanidad y el Ministerio, los datos estatales permiten hacer una comparación frente al resto de comunidades. Y en este caso, la situación de Castilla y León no destaca ni por presentar uno de las mayores inversiones, como tampoco una de las más bajas.

Con el noveno aumento más pronunciado, Castilla y León eleva un 29,1% su inversión pública en medicamentos hospitalarios tras pasar de 354 millones en 2020 a 485 millones en 2024. Por delante, aparecen la Comunidad Valenciana (50,9%), Cataluña (40,6%), Canarias (36,9%), Galicia (36,9%), Castilla-La Mancha (32,2%), Región de Murcia (31,8%), y Cantabria (30,6%). En cambio, con la menor inversión realizada en esos cinco años se encuentra Extremadura, donde sube un 19,7%.

Por áreas de salud, la que está formada en Valladolid entre el Clínico, Río Hortega y Medina del Campo es la que más gasto realiza en medicamentos en 2024, con 120.793.579 euros, un 25,9% más que en 2020. No obstante, por crecimiento, es el Complejo Asistencial de León el que mayor repunte presenta con un 31,2% más de gasto entre en los últimos cinco años. Le siguen el Complejo Asistencial de Palencia, con un 23,3% y 34.172.868 euros; el área de salud de Burgos (Complejo Asistencial de Burgos y los hospitales de Santiago Apóstol y Santos Reyes), con un 21,1% más y 77.368.451 euros; el Complejo Asistencial de Zamora, con un 20,5% de aumento hasta los 28.702.200 euros; el Complejo Asistencial de Ávila, con un 20,2% y 26.458.592 euros; el Complejo Asistencial de Soria, con un 18,2% y 14.308.701 euros; y el Hospital del Bierzo, con un crecimiento del 16,8% y 28.070.552 euros.

Para frenar su consumo, la Gerencia Regional de Salud de Castilla y León también incluye campañas con eslóganes como 'Medicamentos, no los tomes a la ligera', que incluye recomendaciones pre-consumo, como informar a los profesionales sanitarios sobre los tratamientos recibidos antes de iniciar otro; y durante el consumo, como comprobar su nombre y su caducidad, conocer los efectos secundarios o no mezclar medicamentos sin supervisión oficial, además de la correcta conservación.

Además, Sacyl y el Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León tienen en marcha un Programa de Atención al Paciente Polimedicado, dirigido a los personas con enfermedades crónicas que toman cinco medicamentos o más. En caso de entrar en el programa y en el momento de la dispensación, la farmacia le informará sobre cómo y cuándo tomar los medicamentos que le han prescrito y para qué sirve cada uno de ellos. Además, le advertirá si debe tener alguna precaución especial en su uso y conservación, le asesorará sobre el manejo de las formas farmacéuticas complejas (aerosoles, inhaladores, mecanismos de administración de insulina etc...). Y cuando sea preciso, el farmacéutico colocará adhesivos con imágenes explicativas, que le ayudarán a recordar las indicaciones que le han dado durante la dispensación

ATENCIÓN PRIMARIA

En cinco años, los medicamentos con receta indicados desde Atención Primaria, si bien adquieren una inversión menos pronunciada que los fármacos hospitalarios, con un 19,7% más, siguen siendo la mayor partida pública de Castilla y León con más de 785 millones gastados al cierre de 2024.

En cuanto al número total de envases, la cifra alcanzó más 64 millones, lo que supone 10 millones más que hace cinco años para elevar el gasto medio por unidad de 12,25 euros.

De mayor a menor gasto, la provincia de León es la que se sitúa en primera posición en gasto farmacéutico a través de receta con 168.782.517 euros (+18%); seguida de Valladolid, con 144.158.595 euros (+22,4%); Salamanca, con 115.880.866 euros (+22,4%); Burgos, con 108.086.199 euros (+18%); Zamora, con 64.826.900 euros (+18,8%); Ávila, con 61.615.464 euros (+17,4%); Palencia, con 52.932.912 euros (+19,4%); Segovia, con 42.706.751 euros (+23,9%); y Soria, con 26.364.782 euros (+14,1%).

CONSUMO Y COSTE DE MEDICAMENTOS EN CASTILLA Y LEÓN

(Cifras de valor en euros)

EVOLUCIÓN DEL CONSUMO EN HOSPITALES

		2020	2024	Var. (%)
C.A. de Burgos Hospital Santiago Apóstol Hospital Santos Reyes	C.A. Ávila	22.007.852	**26.458.592**	*20,22*
	Área de salud de Burgos	63.860.719	**77.368.451**	*21,15*
	C.A. León	55.853.497	**73.296.584**	*31,23*
	Hospital El Bierzo	24.035.444	**28.070.552**	*16,79*
	C.A. Palencia	27.753.101	**34.172.868**	*23,13*
	C.A. Salamanca	67.410.774	**87.976.201**	*30,51*
	C.A. Segovia	23.747.568	**28.711.030**	*20,90*
Hospital Río Hortega Hospital Clínico Universitario Hospital Medina del Campo	C.A. Soria	12.099.574	**14.308.701**	*18,26*
	Área de salud de Valladolid	95.887.746	**120.793.579**	*25,97*
	C.A. Zamora	23.821.704	**28.702.200**	*20,49*
	TOTAL SACYL	**416.477.979**	**519.858.759**	***24,82***

(C.A.): Complejo Asistencial

GASTO FARMACÉUTICO A TRAVÉS DE RECETA

	ENVASES			GASTO		
	2020	2024	Var. (%)	2020	2024	Var. (%)
Ávila	4.660.875	**5.237.426**	*12,37*	52.474.242	**61.615.464**	*17,42*
Burgos	7.215.098	**8.501.931**	*17,84*	91.576.231	**108.086.199**	*18,03*
León	11.539.399	**13.336.139**	*15,57*	142.985.787	**168.782.517**	*18,04*
Palencia	3.754.179	**4.375.864**	*16,56*	44.316.636	**52.932.912**	*19,44*
Salamanca	7.926.676	**9.251.658**	*16,72*	94.654.653	**115.880.866**	*22,42*
Segovia	3.192.568	**3.687.444**	*15,50*	34.452.088	**42.706.751**	*23,96*
Soria	1.894.861	**2.157.090**	*13,84*	23.095.829	**26.364.782**	*14,15*
Valladolid	10.486.030	**12.350.624**	*17,78*	117.778.146	**144.158.595**	*22,40*
Zamora	4.566.591	**5.224.173**	*14,40*	54.567.717	**64.826.900**	*18,80*
Castilla y León	**55.236.277**	**64.122.349**	***16,09***	**655.901.329**	**785.354.986**	***19,74***

FUENTE: Consejería de Sanidad. Junta de Castilla y León

EL MUNDO

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Plaza Mayor, 19
- C/ Hermanas Mirabal, 56
- Plaza Mío Cid, 2
- Avda. Reyes Católicos, 20

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Hermanas Mirabal, 56
- Francisco Sarmiento, 8

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org

LA SEÑORA

DOÑA FLORENTINA OJEDA HERRERA

(VDA. DE DON AGUSTÍN OJEDA SANTILLANA)

Falleció en Burgos el día 20 de abril a los 103 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

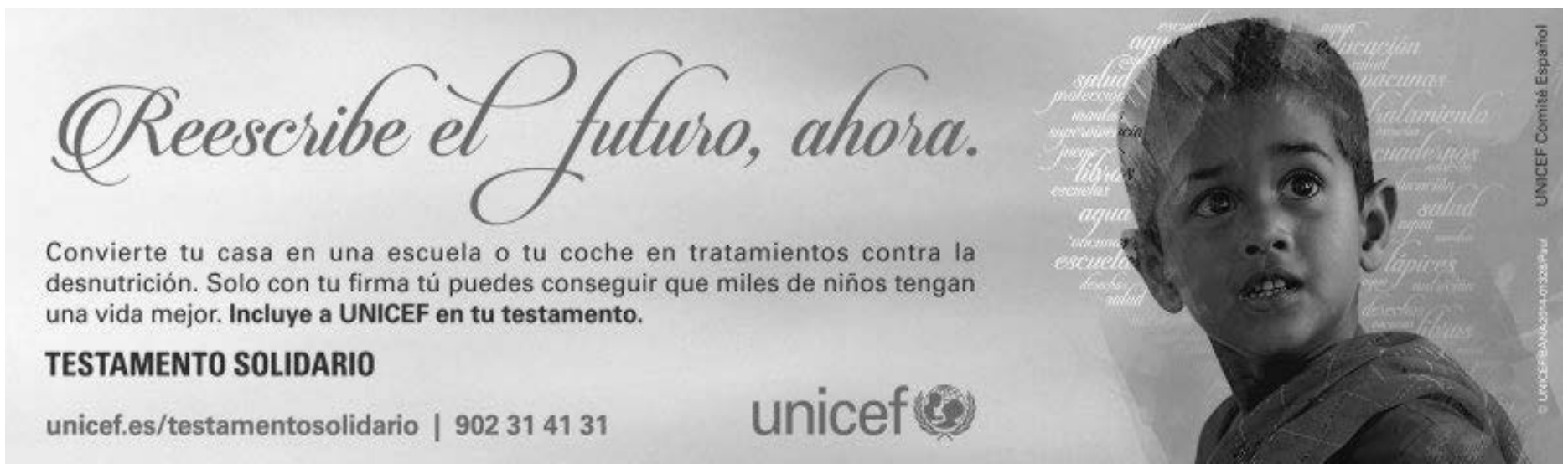
Q. E. P. D.

Sus hijos: Paulina, Agustín, Ángela, Ángel (†) y Araceli.
Hijos políticos: Fidel, Estela, Leonardo (†) y Bonifacio (†).
Nietos, nietos políticos, hermanos (†), hermanos políticos, biznietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 18h, en la iglesia parroquial de San Mamés Mártir de Padrones de Bureba.** Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Padrones de Bureba.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 21 de abril de 2025



ESQUELAS
en EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

San José
Esquelas Agradecimientos Aniversarios
BURGOS Y PROVINCIA 947 20 94 52 - 947 24 50 48
SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es
24

EL NUEVO AUDI A6 SEDAN: CLASE EJECUTIVA EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN Y CON NUEVOS ESTÁNDARES

Audi amplía la familia A6 con una berlina de la clase ejecutiva que establece nuevos estándares en diseño y aerodinámica, logrando que la innovación y el confort en la clase premium del segmento medio superior sean tangibles en cada detalle. Su coeficiente de resistencia aerodinámica de 0.23 es el mejor valor para un modelo de producción con motor de combustión en la historia de la marca de los cuatro aros. El moderno propulsor diésel que está disponible en el lanzamiento es más eficiente y dinámico gracias a la tecnología de hibridación ligera MHEV plus. europeo en general ha disminuido un 32,9 por ciento en lo que va de año. El Audi A6 Sedan impresiona por sus cualidades para la conducción diaria y los viaje.

MAZDA CX-80 3.3 E-SKYACTIV D EXCLUSIVE-LINE

Coqueto y divertido

Vale, no os lieis. Realmente este Mazda tiene unos acabados que, a priori, no se corresponden con lo que os dirán en las concesiones, pero Inline 6 que reza en sus laterales, corresponde a que el conjunto lleva un motor con 6 cilindros en línea. Probamos el Mazda CX-80 con el acabado Exclusive Line.

En la misma semana tuvimos la fortuna de probar el Renault 5 E-Tech, coqueto y divertido pero «pequeño» y el Mazda CX-80, el otro extremo de la balanza con casi 5 metros de envergadura, con un maletero enorme, la posibilidad de albergar hasta 7 personas, con mucha clase y, debo reconocerlo, excelente para viajes largos pero bastante voluminoso para la ciudad. De hecho; tuve que dar marcha atrás en calles estrechas para maniobrar bien porque no cabía.

No me entendáis mal; es un buen coche, con mucha tecnología en su haber, seguro, bien acabado, unas mecánicas poderosas y una dirección muy precisa, pero está más orientado a lugares amplios que a sitios estrechos como los que tenemos en Europa en las ciudades. Si puedo elegir (que no) me quedaría con un Mazda CX-60 que también pasó por nuestras manos y es más acorde (por tamaño) a ser un coche para todo.

Básicamente el CX-80 es muy similar al CX-60, pero más largo, más capaz, más versátil y con la posibilidad de albergar 7 ocupantes (el CX-60 no). Cambia un poco el diseño de la zona delantera.

Nos encontramos una gran parilla con unos nuevos faros de tipo LED flanqueándola de nuevo diseño, pequeños, pero que le dan una iluminación y una presencia poderosa. Esos faros son inteligentes y si lo activamos no sólo se encienden en momentos de oscuridad, sino que cambian ellos solos de luces largas a cortas para no deslumbrar al resto de los usuarios. El paragolpes delantero también es muy profuso y en los laterales nos encontramos sendas hendiduras que canalizan el aire frontal hacía los laterales para mejorar su aerodinámica general, sus consumos, su estabilidad y, obviamente, ayuda a mejorar rendimiento de un motor tan grande.

Una prueba de Raúl Manso

En el lateral, por supuesto, observamos una longitud más grande que en CX-60, concretamente, tiene 4,99 metros y en las aletas delanteras, unos embellecedores con la nomenclatura Inline 6 que nos indica el motor que monta. También tenemos una altura libre respecto al suelo de algo más de 16 cm, ya que no debemos olvidar que estamos hablando de un vehículo con tracción total (no es todoterreno como tal). Tiene unas llantas de 20», montadas en neumáticos muy orientados al asfalto.

FICHA TÉCNICA

Motor: 3.3 diésel + batería (híbrido)
Potencia: 254 cv
Velocidad máxima: 220 Km/h.
Aceleración de 0 a 100: 8,4 seg.
Consumo: 5,7 l/100 Km.
Precio: 56.750 € (Versión probada)

BUSCA LA PRUEBA EN
www.motorproyect.com
MOTORPROYECT

Detrás tenemos una imagen muy parecida a lo que podemos conocer del CX-60, con un paragolpes grande pero en una buena posición para dejarnos abrir el gran portón trasero, con tecnología eléctrica y unos faros de tecnología LED, bastante alargados y en una buena posición elevada para que los vean el resto de conductores. Antes de abrir el gran portón del maletero, que nos deja una buena boca de carga para colocar nuestros enseres, he de decir que, parece moda, la luneta trasera me pareció pequeña y, obviamente, el limpiaparabrisas trasero también.

Cuando se descubre el cofre de carga descubrimos un enorme maletero de 687 litros muy aprovechable y muy «cuadrado». Pero en el piso hay dos correas de tela que cuando tiramos de ellas, nos descubren dos asientos supletorios, con el mismo tapizado que el resto, dejándonos un maletero de 258 litros. A ver, son asientos cómodos, con posavasos en los laterales, diferentes conectores para cargar smartphones, ganchos, sus cinturones de seguridad y demás, pero mejor utilizarlos de forma puntual y no de continuo. Hombre; esos asientos vienen muy bien y son amplios, pero en momentos circunstanciales, ya que para hacer un viaje largo en esas plazas, los usuarios estarían un poco «hartos». Son cómodos y tienen cierto espacio disponible, pero es un SUV, no es un monovolumen y eso se nota.

También es un poco «coñazo» acceder a esas plazas, ya que a pesar que la segunda fila de asientos tiene una movilidad sublime para facilitarnos la tarea, no es del todo cómodo el tener que estar replegando los asientos una y otra vez de forma continuada.

Contando que tenemos la tercera fila de asientos escondida, el maletero que nos deja es enorme y además, en uno de sus laterales, podemos observar hasta una toma eléctrica de 220V para enchufar el aparato eléctrico que queramos.

La segunda fila de asientos de manera natural, destaca por, además de ser cómodos y estar perfectamente tapizados, tener un acceso fácil y una vez sentados, podemos regularlos en desplazamiento, inclinación, además de tener bastante espacio disponible en cuanto a anchura, respecto a nuestras cabezas y espacio para las rodillas.

Como curiosidad, también tenemos en el centro, además de conectores para nuestros smartphones, un display para poder regular la temperatura en la zona trasera y cortinillas despegables de privacidad para las ventanillas posteriores.

Delante, nos reciben unos asientos confortables con múltiples regulaciones para encontrar la postura de conducción idónea y una vez sentados, disponemos ante nosotros de un volante multifunción desde el que podemos activar diferentes elementos de equipamiento de uso habitual.

Detrás del volante, nos encontramos con instrumentación digital, que podremos configurar parcialmente. La información que nos ofrece es excelente y siempre tendremos tres relojes de información disponibles, pero cuando modificamos los modos de conducción además de indicarlo en el centro del cuadro, desaparece momentáneamente el reloj que marca la velocidad en el centro y cambia de diseño y color todo el cuadro.

Generalmente es un coche muy sobrio y todo funciona a la perfección, pero hay algunas concesiones a la fantasía aunque sean mínimas. Los modos de conducción varían el tacto de la dirección y la respuesta del motor y se diferencian entre tres. Tenemos el modo normal, por defecto, el modo Sport y el modo Off Road, que se pueden seleccionar por medio de un pulsador situado delante del selector del cambio.

Proyectado sobre el cristal también tenemos la información que nos traslada el HUD del cuadro de mandos, además de ciertas informaciones adicionales como las que provienen del navegador, sin la necesidad de tener que desviar la mirada de la carretera. La verdad es que me pareció muy legible y uno de los más claros y nítidos que he visto últimamente.

EL NUEVO CITROËN C4 Y EL CITROËN BERLINGO CRECEN Y LIDERAN SUS CATEGORÍAS

Pocos después de su lanzamiento comercial en España, el Nuevo Citroën C4 ya es todo un referente en el segmento C Berlinas. Fabricado en Stellantis Madrid en exclusiva para todo el mundo, el innovador modelo "made in Spain" consolida su condición de líder con 3.953 matriculaciones, un 21,9% más que en el mismo periodo del año anterior, y un 10,3% de cuota en el acumulado. Sus ventas en marzo han crecido un 76,8% respecto al mismo mes de 2024, situándose en 1,543 unidades matriculadas que le permiten cerrar también el primer puesto del ranking. El Nuevo Citroën C3 sigue despertando interés entre los automovilistas españoles. El compacto urbano del Doble Chevrón gana terreno en el canal de ventas a clientes particulares, donde sube al Top 4 del ranking y crece un 78%..

Es un coche excelente para afrontar largos viajes con toda la comodidad del mundo. / FOTOS: R. M.

En el centro, sobreelevada, tenemos la pantalla del equipo de infoocio de 12,3» que no es táctil, sino que se maneja y regula desde una ruleta giratoria bastante grande situada entre los dos asientos delanteros, detrás del selector del cambio. Es bastante fácil de activar y podemos movernos por los diferentes menús disponibles de una manera ergonómica. Desde esa pantalla podemos ver, además de los diferentes menús, las imágenes de las diferentes cámaras, que son perimetrales dado el tamaño del conjunto y una de ellas, que me gustó mucho, una cámara delantera que además nos proyecta lo que podemos encontrarnos debajo de las ruedas frontales para evitar accidentes absurdos, el giro de las ruedas y un radar de proximidad.

Debajo de esa pantalla tenemos los mandos correspondientes a la climatización que, obviamente, es bizona para las plazas delanteras (recordemos que para la parte de atrás tenía un regulador de temperatura independiente) y para no «gastar» recursos, podemos desactivar a nuestro antojo el climatizador para las plazas traseras desde nuestra posición.

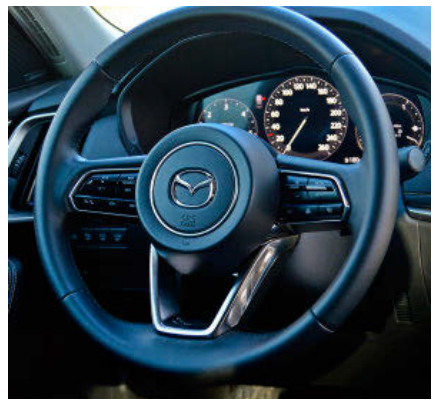
Hubo una cosa que me llamó mucho la atención y es que, precisamente el clima, se activaba sólo y a una velocidad determinada, cada vez que me montaba en el coche. Era, como si me leyese la mente de antemano y se activaba sin que yo tuviera que hacerlo, algo que se agradecía mucho teniendo en cuenta las gélidas temperaturas que sufrimos esa semana por las mañanas. También era de agradecer que el agua de los limpiaparabrisas estaba previamente calefactada, evitando así que el agua se congelara cuando sale y proporcionándonos una visión frontal excelente en todo momento.

En la base del salpicadero, contábamos con un hueco para dejar nuestro smartphone y que se cargue por inducción compatibles con los protocolos Android Auto y AppleCar Play que pertenecía al conjunto situada entre los dos asientos que incluía el botón de selección de los modos de conducción, el selector del cambio automático, la ruleta de manejo del menú de infoocio y una tapa que escondía sendos posavasos.

En esa consola tenemos dos botones adyacentes. Uno es para visionar las diferentes cámaras con las que cuenta en vehículo y otro es el botón del control de descensos, que es bastante poco probable que lo usemos alguna vez, pero ahí está. Regula la velocidad del conjunto automáticamente cuando afrontamos una pendiente sin que tengamos apenas que hacer nada ni sobre el motor, ni sobre los frenos, sólo tendríamos que manejar el volante.

Todo el salpicadero tiene unos acabados notables, unos excelentes ajustes entre piezas y un tacto espectacular, algo que es seña de identidad de la marca y que poco o nada tiene que envidiar a otras marcas que se suponen más premium.

Nuestra unidad de pruebas era la más básica, pero ya tenía un equipamiento sublime como climatizador trizona, navegador, llantas de 20», lector de señales de tráfico, regulador de velocidad de crucero, pantalla del equipo de infoocio de 12,3», HUD, volante multifunción, modos de conducción, control de velocidad de descensos, cámaras perimetrales, luces delanteras y traseras de tipo LED, luces inteligentes, que cambian de cortas a largas de forma automática, sensores perimetrales, sensores de luces y lluvia, portón trasero de apertura eléctrica, alerta de cambio involuntario de carril, control de presión de neumáticos, alerta de fatiga del conductor, asistente de arranque en cuesta, levas de cambio en la columna de dirección, cortinillas de privacidad traseras, control por comandos de voz,



apertura y cierre de puertas sin llave, arranque por botón o llamada de emergencia entre otras muchas cosas. Los otros acabados más lujosos tiene el mismo equipo de serie, pero cuentan con diferencias como los asientos de cuero, el equipo de audio Bose o el techo solar, entre otras cosas, pero la base es la misma.

También tenemos dos motorizaciones disponibles y pasó por nuestras manos la versión diésel con una pequeña batería que lo convertía en un vehículo híbrido. Diésel e híbrido, es una combinación muy poco utilizada, pero como Mazda va a contracorriente de los demás, tampoco es descabellado pensar en esa combinación.

En total disponemos de 254 cv, con los que podremos conseguir una aceleración de 0-100 Km/h en 8,4 segundos y alcanzar una velocidad máxima de 220 Km/h, consumiendo una media homologada en ciclo combinado de 5,7 l/100 Km de combustible. No llegaremos ni de coña a esos consumos tan frugales, pero sí que es cierto que disponiendo de tracción total, un motor muy grande y un peso de más de 2.000 kg, además de su gran envergadura, sus consumos no se disparan demasiado y en una conducción «normal» sólo consumiríamos 2 litros más aproximadamente.

La compenetración del motor diésel y una pequeña batería, hace que esos consumos sean bastante contenidos, a pesar de que la mecánica térmica tenga 3.3 litros de cilindrada. No se enchufa y la batería es bastante pequeña, situada en los bajos del conjunto para favorecer una mayor estabilidad y un mejor reparto de masas, además de no mermar el espacio interior.

Esa batería nos permite ciertos «chutes» de energía en momentos puntuales, una circulación eléctrica pura cuando circulamos despacio, arranques más suaves... lo que le hace portador de la etiqueta ECO de la DGT con todas las ventajas que ello conlleva. Se recarga por medio del motor, no existen frenadas regenerativas ni nada por el estilo.

Está asociado a un cambio automático de 8 relaciones y en la columna de dirección disponemos de dos levas con las que podremos actuar manualmente sobre ese cambio. Las transiciones entre marchas son imperceptibles y no se nota ningún tipo de tirón incómodo cuando se sube o se baja alguna marcha. Tampoco se escucha mucho el sonido del motor desde el interior del habitáculo.

Dinámicamente hablando, es un coche excelente para afrontar largos viajes con toda la comodidad del mundo. A pesar de que cuenta con levas detrás del volante, no es un coche deportivo, ni mucho menos, es un coche muy espacioso y confortable, que cuenta con dos plazas supletorias para momentos de «emergencia».

No es «peligroso» ni mucho menos y el aplomo que nos ofrece es sublime, además de que la dirección es bastante directa, pero el esquema de suspensiones de tarado tirando a «blando» y su longitud y peso, hacen que el conjunto se incline de más en las curvas más cerradas si vamos haciendo el «cabra». Debido a su envergadura, peso y tamaño, no es un conjunto para afrontar un puerto de montaña a «tumba abierta», a pesar de que tenga un motor potente. Es un vehículo para disfrutar de un viaje largo con comodidades propias de nuestras casas.

Es amplio, está bien acabado y rematado, es potente, es frugal, tiene mucha tecnología disponible (aunque no alardea de ello) y tiene algunas «cosillas» que atraerán a potenciales clientes. El acabado se lo dejaremos a su antojo. Y es que Mazda es una marca de las denominadas «generalistas», pero tiene muchos alicientes y pequeños detalles que lo aproximan, y mucho (si no superan) a marcas denominadas «premium».

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

LUNES 21 DE ABRIL DE 2025

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

TIENE TELA

ANTONIO PIEDRA

Resurrección en B

LUNES de Pascua Florida, y las cosas como son. Hasta que tuve 12 ó 13 años, servidor no distinguió entre Pascua de Resurrección y Pascua Florida. Mi abuela materna, que me crió con leche condensada –mi madre murió de fiebres puerperales cuando yo nací–, siempre se refería a la Resurrección como Pascua Florida. Esta imagen floral en vena, positiva, olorosa, invasiva, y que llenaba de colores los rincones de una casa luminosa –por esto nunca eché de menos a mi madre–, me la metió mi abuela por los ojos. Así que ahora de viejo sigo con la misma con-fusión.

Con decirles, que he tenido que acudir ahora a un *Vocabulario de teología bíblica*, que publicó Herder en el siglo pasado –años 60–, para cerciorarme de que se trataba del mismo concepto y de la misma realidad: de la resurrección de Cristo. Pero no contada con los argumentos teológicos, filosóficos, históricos, políticos, o de exhibicionismo sociológico. No. Se trata de la resurrección relatada por mi abuela: como una leyenda florida, en la que tú veías cómo la luz se posesionaba del dormitorio del niño y te dormías sin más sobre una almohada placentera, creciente, deslumbrante.

Perdonen este remanso lírico. Comprendan. Si no lo cuento, reviento, porque se trata de una expresión mágica y determinante: ¡Pascua florida! Luego, más tarde, al relacionarlo con la palabra resurrección –alguien que se muere y que no se sabe cómo vuelve a la vida–, la imaginación se quebraba del todo ante un portento que necesitaba urgentemente una explicación. Y de esta necesidad, seguimos siendo deudos los mayores, los profesores, los filósofos, los teólogos, los místicos, los políticos, y hasta la mujer del carpintero para quien escribía el padre Granada su *Guía de Pecadores,* que tanto molestaba al inquisidor Valdés.

Esta Semana Santa nos ha dado –a los que acabo de mencionar y a los que callo porque, sencillamente, no estamos para coplas y menos aún para copleros de la violeta sostenida– una lección abierta en un tiempo de decepciones incontables, de inclusivismos políticos excluyentes, de pensamiento reductor, de wokismo a calzador, y de apostasías sustanciales. El pueblo con talla –personas de todo género y condición, viejas y jovencísimas, niños, y adolescentes– han colapsado las calles con la más nutrida y silenciosa de las manifestaciones religiosas: acudiendo por las buenas a las procesiones de Semana Santa.

¿Por las buenas? Un poco de seriedad. En la era de internet nadie mueve un dedo sin un plus de coherencia, sin una historia contrastada, sin una razón que agite las conciencias, sin un hecho que lleve a la identidad humana a sus últimas consecuencias. Esto no ocurrió hasta que llegó la excepción, llamada Cristo, que puso a Occidente en la tembladera, en una senda de amor, y ante sus contradicciones más bestiales y sobrehumanas. Un proceso de vida y de muerte que no acaba ahí, pues se sustenta con una Resurrección en A –con todas las de la ley– que nace, renace, regenera y vivifica.

O dicho con una palabreja científica: anabiosis, que significa vida y muerte de ida y vuelta, resurrección con IVA a cargo de la eternidad. ¿Increíble utopía? Allá cada uno con sus creencias, y con sus fidelidades. Yo sólo hago esta pregunta: ¿quién en algún momento no quiere eternizarse en lo que ama más allá de la vida y de la muerte? De aquí el salto estremecedor que, como hecho reflejo y en contra de la impostura, plantea Pablo de Tarso en *Corintios* I, 15, 14–27: «si Cristo no resucitó, vana es vuestra fe». Y ello, añade, porque todo hombre lleva muy dentro una lucha titánica: «el último enemigo en ser destruido, será la muerte». ¿Acaso no es así?

Sirva esto como contraste frente a la resurrección en B de los políticos que mangonean España, Europa, y el Occidente asilvestrado, con su cesarismo mesiánico, con un anisómero infantil –un parto asimétrico que significa colorear lo desigual como si fuera una ganga entre iguales–, con una angina de pecho, y con un fraude fiscal en B para descargar sus ambiciones totalitarias y ladronajerías expansivas sobre nuestros lomos. ¿Cómo? Como denuncia Gabriel Albiac en su reciente libro, *El eclipse del padre:* cambiando el significado de las palabras, borrando de ellas todo lo «que no sea inquebrantable voluntad de servidumbre al amo que las pone en orden».

Qué cuajo exhiben Zapatero & Sánchez, poniendo orden antes, durante, y después de la Semana Santa, haciendo de la política trajinera infinitud, declarándose expertos en algoritmos cualitativos, diciendo a los vientos de la historia que se detengan, y trapicheando con un progresismo climático que pone deberes a las galaxias, a las nuevas leyes de la gravedad y de la relatividad para que cumplan con su cometido palanganero. Lo declaran con una glándula excretora que no cabe en el globo terráqueo: estamos en «las fiestas de primavera» a cambio de «5 bidones de calimocho», exclaman los genarines.

¿Cómo lo hacen? Diciéndolo con empaque faraónico, y cumpliéndolo con absoluta impunidad. Su filosofía de corrupción al trote es ya un Big Bang que paga al contado la nueva formación del universo en afortunadas y milagrosas estrellas como Koldo, Ábalos, Begoña, el Hermanísimo, Conde–Pumpido, las bolas chinas, y el coro de yésikas que no paren más estrecheces a perpetuidad porque no se ponen a ello. La Resurrección en A –esa marea delicadísima que hace de la luz un dominio de los espíritus libres– ha quedado abolida por la insurrección en B de Sánchez. Ya no rige eso de dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. Hay una nueva trinidad –Sánchez & César & Dios–, que es consustancial al one, al único, con la misma contabilidad financiera.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Lunes 21 de Abril de 2025.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXII. Número: 19220

La mitad de las empresas de Soria se lanzan al Kit Digital con 9M€

Ya se han concedido 2.300 bonos y se espera que la cifra aumente porque aún hay tres convocatorias más abiertas ● Las firmas buscan adaptarse a las necesidades del mercado

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Casi la mitad de las pymes de Soria han recibido ya el bono del programa Kit Digital, la iniciativa del Gobierno de España gestionada por Red.es para promover la digitalización de pequeñas empresas, microempresas y autónomos, y contribuir así a modernizar el tejido productivo, y que ha supuesto hasta la fecha una inyección de nueve millones de euros. De hecho, en menos de dos años se han multiplicado por cinco las resoluciones, y se espera que la cifra aumente, dado que hay de plazo para esta convocatoria hasta el 31 de octubre, teniendo en cuenta que se han concedido ya 2.300 bonos. Las empresas no quieren quedarse atrás. Pág. 2

ÁREA 11

EL NUMANCIA GOLEA AL GUIJUELO Y ASEGURA LA SEGUNDA PLAZA (1-4)

El C.D. Numancia goleó al descendido Guijuelo y así certificó la segunda posición de cara a los play off por el ascenso a Primera Federación en una jornada en la que el Pontevedra celebró su salto de categoría. Los rojillos se supieron recomponer al tanto inicial de los locales para volver a ganar como visitantes después de cuatro derrotas seguidas. Jony por partida doble, Teijeira y Dieste fueron los anotadores rojillos (1-4). Págs. 10 y 11

CASTILLA Y LEÓN

El consumo de antibióticos se dispara en Castilla y León con una subida del 37%

Los datos reflejan un repunte en el gasto de Sanidad en actibacterianos a partir de la pandemia

VALLADOLID

La eficacia de los antibióticos ha comenzado a verse comprometida por la creciente resistencia de estos microorganismos. En Castilla y León, el consumo de antibacterianos ha aumentado un 37% entre 2020 y 2025, una tendencia acentuada por la pandemia. Profesionales sanitarios advierten del uso inadecuado de estos tratamientos frente a infecciones de origen viral. Pág. 9

Las mujeres de más de 45 años suman un tercio del paro en la capital

SORIA

El paro en la capital desciende, pero hay un colectivo que acumula un porcentaje muy significativo del desempleo y que aumenta porcentualmente: las mujeres de más de 45 años representan prácticamente una tercera parte de los parados de la ciudad. Pág. 3

Almazán recupera el Arte Urbano para adecentar sus fachadas

SORIA

Almazán ha recuperado su cita con el Arte Urbano para adecentar tres fachadas en las calles Caballeros, Los Huertos y en la zona del antiguo matadero. Pág. 6

SEMANA SANTA

María Gil Pérez, de la Entrada de Jesús en Jerusalén, retira el velo a la Virgen

Pág. 5

LITERATURA

'El reloj del fin del mundo', un thriller en la mística de la Laguna Negra

Pág. 4

La mitad de las empresas se benefician del Kit Digital y movilizan 9 millones

● Ya se han concedido 2.300 bonos y se espera que la cifra aumente porque aún hay tres convocatorias abiertas

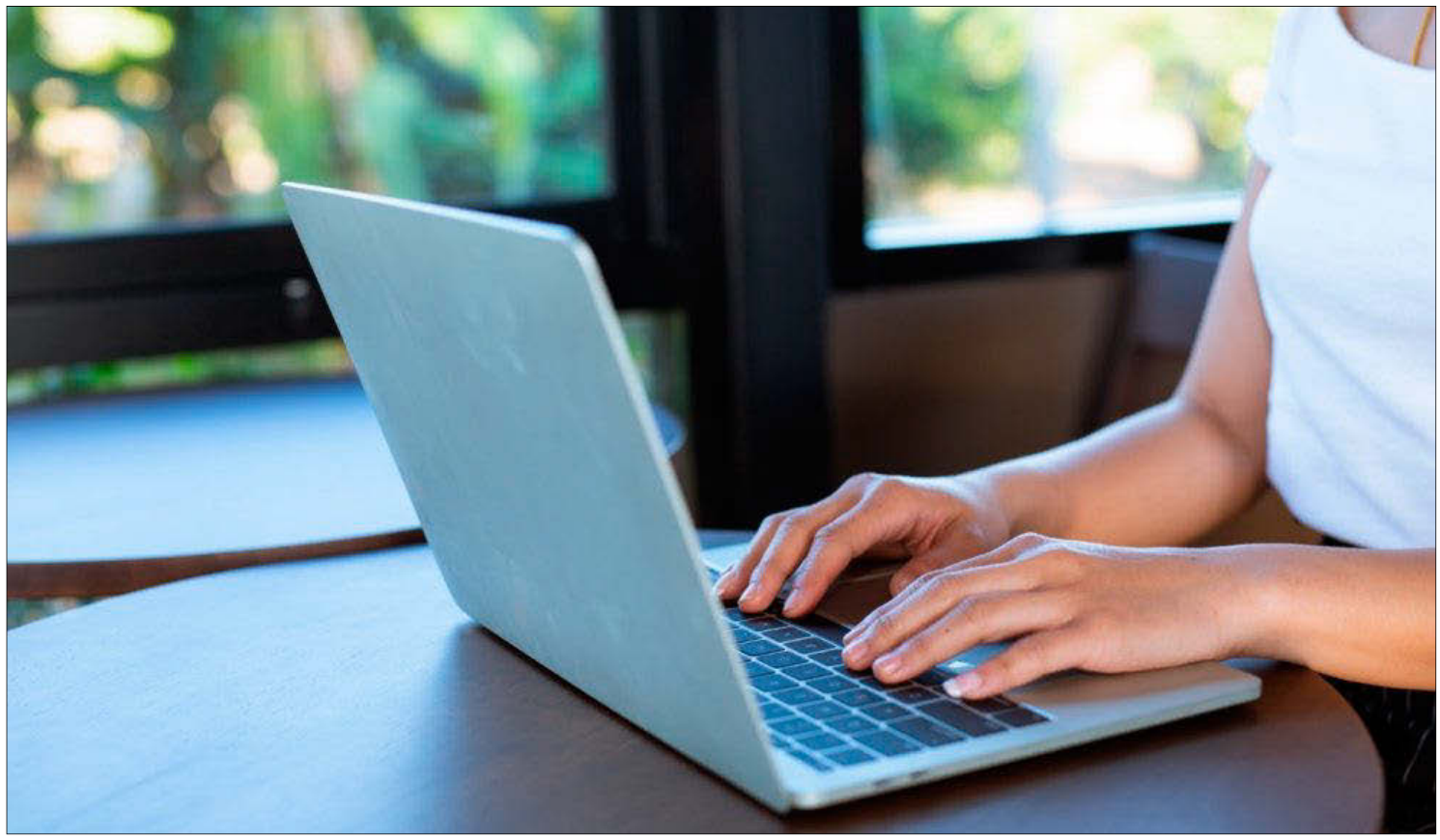
IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Casi la mitad de las pymes de Soria han recibido ya el bono del programa Kit Digital, la iniciativa del Gobierno de España gestionada por Red.es para promover la digitalización de pequeñas empresas, microempresas y autónomos, y contribuir así a modernizar el tejido productivo, y que ha supuesto hasta la fecha una inyección de nueve millones de euros. De hecho, en menos de dos años se han multiplicado por cinco las resoluciones, y se espera que la cifra aumente, dado que hay de plazo para esta convocatoria hasta el 31 de octubre, teniendo en cuenta que se han concedido ya 2.300 bonos.

Porque la digitalización de las empresas sorianas no ha pasado desapercibida: buscan actualizarse a las necesidades del mercado, con una avalancha de peticiones para acogerse al programa Kit Digital en estos dos años de funcionamiento. De hecho, ya suponen casi la mitad de todo el tejido industrial que hay registradas en Soria según el último censo publicado del Directorio Central de Empresas (Dirce), 5.540. A finales de 2023 había 1.200 bonos concedidos, con lo que en este tiempo se han duplicado los beneficiarios.

A nivel nacional el programa ya ha concedido más de 672.000 ayudas de Kit Digital en todo el territorio lo que equivale a más de 2.700 millones de euros de los fondos NextGenerationEU. Es más, ha llegado al 100% de las provincias de España y a cerca del 88% de los municipios. Se trata de una ayuda que ha conseguido una capilaridad sin precedentes, siendo hoy el programa de ayudas a la digitalización de pymes más demandado de la historia de España.

Kit Digital, es un programa cero papeles, y esto es gracias a un sistema innovador que usando herramientas de robotización (la iniciativa cuenta con 39 robots) e inteligencia artificial automatizado que reduce la carga burocrática, disminuye el número de documentos a presentar y acorta los plazos de concesión. La empresa puede solicitar la ayuda sin aportar ninguna documentación y, será suficiente con que el empresario autorice a Red.es a consultar de oficio los requisitos y obligaciones requeridos para obtener la condición de beneficiario, salvaguardando la transparencia y seguridad jurídica. Gracias a herramientas de robotización, se ha conseguido agilizar el proceso de forma que se ha logrado reducir el tiempo de tramitación de un expediente de tres horas de media a tres minutos y ya se han gestionado más de 12 millones de consultas automatizadas.



Un total de 2.300 bonos se han facilitado ya a empresas de Soria. HDS

Cabe recordar que a día de hoy hay tres convocatorias abiertas: la dirigida al segmento III (empresas de entre 0 y menos de 3 empleados) cuyo plazo de solicitud estará abierto hasta el 31 de octubre de 2025. Hasta la misma fecha estará abierta la convocatoria dirigida a comunidades de bienes, sociedades civiles profesionales, con actividad mercantil y explotaciones agrarias de titularidad compartida. Y la convocatoria dirigida a medianas empresas de entre 50 y menos de 250 empleados cuyo plazo para solicitar la ayuda estará abierto hasta el 30 de junio de 2025.

La convocatoria dirigida al segmento I (empresas de entre 10 y menos de 50 empleados), y al segmento II (empresas de entre 3 y menos de 9 empleados) ya están cerradas desde el pasado 31 de diciembre de 2024.

El director general de Red.es, Jesús Herrero Poza, que estuvo en octubre en una jornada que celebró la Cámara de Comercio de Soria sobre los programas Kit Digital y Kit Consulting, destacó la «casuística especial soriana», ya que las empresas han acudido a agentes digitalizadores locales para poner en marcha las diferentes soluciones de digitalización contempladas en los bonos impulsados por el Gobierno de España y gestionados por Red.es, entidad adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública a través de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial y en colaboración con las Cámaras de Comercio.

Y apuntó que en Soria el bono digital del programa Kit Digital no solo se ha usado para tener presencia digital, a través de una página web, sino que se han puesto en marcha sistemas de gestión empresarial como RP o CRM.

En estos momentos, hay más de 10.800 agentes digitalizadores adheridos, de los que 9.800 tienen acuerdos firmados. Se ha dado, por tanto, un papel protagonista a las pymes tic para lograr que la digitalización se mantenga en el tiempo y mejorar la productividad de beneficiarios y agentes digitalizadores. Además, son ellos los que presenten toda la documentación justificativa y los que reciban el pago del bono digital cedido por el beneficiario, una vez se haya aceptado su justificación. Si la justificación es correcta, Red.es realiza el pago en menos de 60 días, un plazo sin precedentes en la gestión de ayudas públicas tanto en España como en Europa.

Para poder atender de forma directa y lo más personalizada posible a pymes y agentes digitalizadores, Red.es ha habilitado dos canales de información específicos. El primero es el Centro de Atención al Digitalizador, que gestiona las necesidades específicas de los agentes digitalizadores de lunes a viernes, de 9.00 a 18.00 horas a través del teléfono 900 906 677 o del mail infodigitalizador@acelerapyme.gob.es. Y el segundo es el Centro de Atención a la pyme, en servicio de lunes a viernes, de 9.00 a 18.00 horas a través del teléfono 900 909 001 o de info@acelerapyme.gob.es

ASESORAMIENTO DIGITAL CON KIT CONSULTING PARA PYMES DE 10 A 250 EMPLEOS

En junio del año pasado Red.es lanzó un nuevo programa que ofrece a las pymes de entre 10 y menos de 250 empleados ayudas para contratar servicios de asesoramiento digital especializado y personalizado. Kit Consulting es un programa de ayudas del Gobierno, gestionado por Red.es dotado con un presupuesto de 300 millones de euros, financiado por el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España a través de los fondos NextGenerationEU. El objetivo de este programa es que las pymes de entre 10 y menos de 250 empleados den un paso más en el camino de su digitalización a través de servicios de asesoramiento. El plazo de solicitud finalizó el pasado 31 de marzo. Hasta la fecha, se han concedido, a nivel nacional, más de 14.900 ayudas de Kit Consulting lo que equivale a más de 206 millones de euros. El programa Kit Consulting emplea el mismo modelo de gestión que Kit Digital proporcionando la misma experiencia a la pyme solicitante y beneficiaria: un proceso de solicitud ágil y sencillo, cero papeles y automatizado. Con esta metodología, Red.es ha conseguido tramitar un expediente en una media de 3 minutos, en lugar de 3 horas. A día de hoy, el 82% de las empresas que son beneficiarias del bono de asesoramiento de Kit Consulting lo son también de Kit Digital.

Las ayudas de Kit Consulting son bonos de 12.000, 18.000 y 24.000 euros dependiendo del tamaño de la pyme. La ayuda se materializa en un Bono de Asesoramiento Digital que las pymes deberán emplear en la contratación de uno o varios de los servicios de asesoramiento de los que se compone el Programa.

Las mujeres de más de 45 años suman un tercio del paro en la capital

El desempleo femenino representa el 54% del dato de una ciudad en la que cae un 6,5%

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El paro en la capital desciende, pero hay un colectivo que acumula un porcentaje muy significativo del desempleo y que además aumenta porcentualmente en la comparación interanual. Son las mujeres de más de 45 años, que representan prácticamente una tercera parte de los desempleados en la ciudad, según se desprende de la elaboración de los datos del Servicio Público de Empleo Estatal (Sepe). Un 28,2% de quienes se encuentran en búsqueda de empleo es femenino y de una edad con dificultades de inserción en el mercado. Si el edadismo condena a quienes se esfuerzan por emplearse parece que las mujeres todavía lo tienen más complicado. En concreto, ocho puntos por encima de los varones en la misma situación de edad.

La capital presentaba al cierre del pasado marzo un total de 1.431 personas apuntadas en la oficina de empleo. En el mismo periodo del año pasado eran 1.529, de manera que el paro ha caído en un 6,5% en el apartado interanual. Sin embargo, proporcionalmente no ha descendido en todos los colectivos. Es el caso de las mujeres de más de 45 años. Hace doce meses pesaban un 26,6% del total del paro capitalino y, según la última referencia, ahora representan un 28,2%. Porcentualmente se ha dado una elevación y si se va al dato de personas la situación no es mucho más positiva. Es cierto que se ha producido una baja, pero tan escasa que más bien se puede hablar de un estancamiento. En marzo de 2024 constaban 408 mujeres de más de 45 años en búsqueda de empleo y ahora son 404. En cambio, los varones de la misma edad tienen una menor presencia (aunque también muy elevada), tanto proporcional como individualmente. Si en la actualidad pesan algo más de un 20% hace doce meses se significaban con un 22%. De 336 apuntados 'mayores' se ha pasado a 295, según los datos de Sepe.

Polígono industrial de Las Casas. MARIO TEJEDOR

De manera general, el desempleo femenino no sólo es bastante mayor que el masculino, sino que además no se ha producido una reducción en la diferencia. Las mujeres desempleadas se tradujeron en un 54,1% de las 1.529 personas paradas en marzo de 2024 y en la actualidad son un 54,7% de las 1.431 apuntadas. La brecha parece aumentar.

El grupo de edad menos azotado por el paro se encuentra en los jóvenes de menos de 25 años. La proporción se mantiene en la línea del año pasado, en el entorno del 13%. La referencia del mes pasado sitúa este grupo de edad en las 198 personas. Lo que significa que la cifra se ha estancado, ya que son tres menos que en 2024. En cuanto al arco entre los 25 y los 44 años, acumula un descenso, al pasar del 38,2% al 37,3%. En términos de individuos, los 584 anotados hace doce meses se han transformado en 534. Por su parte, los mayores de 45 (suma de hombres y mujeres) también caen (de 744 a 699), pero desde la perspectiva porcentual suben en dos décimas, al colocarse en el 48,8% del total de 1.431 parados.

Por sectores, se han registrado caídas en todas las ramas de actividad y únicamente sube en la capital el colectivo de los que buscan empleo sin haberse desempeñado en uno anterior.

En agricultura constan 26 personas en búsqueda de empleo, por 126 en industria, 82 en la construcción y 973 en servicios. Sin empleo anterior, 224 apuntados.

CONTRATACIÓN

Marzo 2025. La capital contabilizó en el periodo un total de 930 contratos, de los que 574 fueron temporales y 356 indefinidos, bien desde el inicio bien por conversión desde la temporalidad. Los hombres sumaron 405 de los contratos, por 525 de las mujeres. Por sectores, los 930 se distribuyeron así: agricultura, 19; industria 119; construcción, 27; y servicios, 765 contratos. En todas las áreas, salvo en la construcción, se produjo un aumento en relación al mismo periodo del ejercicio anterior.

Marzo de 2024. Según las referencias del Servicio Público de Empleo Estatal, en la ciudad se contabilizaron 906 contrataciones. De ellas, 535 fueron temporales y 371 indefinidas desde el inicio o por conversión. Los hombres contabilizaron 371 contratos, por 535 de las mujeres. Por sectores, la distribución fue así: agricultura, 11; industria, 98; construcción, 42; servicios, 755.

La prestación media por desempleo supera los 1.000€ por primera vez en Soria por el alza de los salarios

La referencia media en la provincia es de 1.004 euros, frente a los 975 de la Comunidad

SORIA

La prestación media por desempleo en Castilla y León se sitúa en 975 euros aunque hay dos provincias como Burgos y Soria que han superado los 1.000 euros por primera vez, gracias al aumento de los salarios experimentado en los últimos meses. En el caso de Soria la prestación media se colocó en los 1.004 euros. Además, Valladolid (992 euros) y Palencia (985 euros) están cerca de alcanzar la cifra redonda en términos brutos. En concreto, Burgos y Soria disfrutan de este hito desde el pasado diciembre y se ha mantenido en los dos primeros meses de 2025.

Los datos del Ministerio de Trabajo y Economía Social, consultados por la Agencia Ical, señalan que Burgos alcanzó en febrero los 1.008 euros frente a los 1.004 euros de la prestación media en Soria. La prestación contributiva benefició en esa fecha a 9.399 parados burgaleses y a 2.201 sorianos. En todo caso, ambas provincias están ligeramente por debajo de la cuantía media a nivel nacional, que se sitúa en 1.014 euros.

Salamanca (941 euros), Zamora (944 euros) y Ávila (946) son las provincias de la Comunidad donde los beneficiarios de la prestación contributiva por desempleo cobran una menor cuantía media. Incluso, figuran entre las más bajas de España, al estar solo por detrás de Badajoz (912) y Cáceres (924). A continuación, aparecen León (970 euros), Segovia (980) y Palencia (985).

En el conjunto de Castilla y León, la cuantía media se situó en 975 euros, 39 menos que la de España. Y es que los parados de la Comunidad son los cuartos que menos cobran de España, por detrás de los extremeños (916 euros), cántabros (968 euros) y gallegos (971 euros). Desempleos que están muy lejos de las cifras que perciben los ciudadanos de Baleares (1.173), Cataluña (1.053), Navarra (1.051), País Vasco (1.042), Madrid (1.038) y Aragón (1.017 euros).

De esta manera, Soria y Burgos forman parte del club de las 16 provincias cuyos parados, con derecho a la prestación contributiva, cobran de media más de 1.000 euros brutos al mes. El listado está encabezado por Baleares (1.173), Barcelona (1.061), Guadalajara (1.056), Álava (1.052), Navarra (1.051) y Guipúzcoa (1.050 euros). También están las otros territorios de Cataluña (Girona, Lleida y Tarragona), Madrid, Vizcaya, Zaragoza, Huesca y Málaga. Un año antes, en febrero de 2024, solo nueve provincias superaban los 1.000 euros. En esa fecha, la cuantía media se situó en 984.

El incremento de las prestaciones contributivas está relacionado por el aumento de los salarios de los trabajadores que se quedan en paro, beneficiados por las revisiones al alza de los sueldos y los últimos incrementos del Salario Mínimo Interprofesional (SMI). En febrero, el número de beneficiarios de esta prestación en Castilla y León, a la que tienen derecho los desempleados que han cotizado al menos un año en los últimos seis asciende a 38.886 personas, a los que se suman los 27.031 que cobran el subsidio y los 1.921 beneficiarios de la renta activa de inserción. En total, hay 67.838 castellanos y leoneses que reciben prestaciones por desempleo.

El reflejo de esta realidad es que el gasto destinado a cubrir estas ayudas en la Comunidad se haya situado en 60,1 millones de euros frente a los 54,9 millones de un año antes. Es decir, un 9,4% más, que casi triplica la tasa de 3,7% de subida del número de beneficiarios.

El incremento de la paga del desempleo no solo se beneficia del aumento de los salarios sino también a raíz de la modificación del cálculo del paro, que desde el inicio del año permite el cobro de un 10% más de la base reguladora mensual (hasta el 60%) para los que hayan consumido más de seis meses de prestación, hasta llegar al límite de dos años.

SORIA

‘El reloj del fin del mundo’, un thriller en la mística de la Laguna Negra de Soria

La escritora y periodista Sònia Valiente publica su segunda novela ambientada en Castilla y León: «Me pareció alucinante esa magia y ese encanto tan evocador de la provincia»

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Paisaje machadiano para la escritora, periodista y doctora cum laude en Publicidad Sònia Valiente (Valencia, 1975), que ha recreado en la Laguna Negra de Soria, en las tierras de Alvargonzález del poeta sevillano, la novela ‘El reloj del fin del mundo’ (Plaza & Janés), un thriller muy adictivo que arranca con una cita ciegas que no llega a culminarse, seguido del hallazgo de un cuerpo sin vida de un becario, con los aditamentos de la Inteligencia Artificial, el esoterismo, una bruja novata y un sargento que lleva la investigación del asesinato. Una novela negra ambientada en una población soriana imaginaria: Sotillo de Duero, que en realidad es Sotillo del Rincón, en la comarca de El Valle, el valle de la Mantequilla. Valiente llama a la provincia soriana ‘Paria’.

Sònia Valiente, la autora de ‘El reloj del fin del mundo’, en una cascada de la Laguna Negra. HDS

Es la segunda novela de Valiente, tras ‘Veintitrés fotografías’ , y surgió precisamente en una visita de la autora a la laguna glaciar en el año 2021. «Fue un puente largo para la Comunidad Valenciana y apenas tenía el borrador de la primera novela. Yo soy muy ‘friki’, y esta Semana Santa, por ejemplo, me voy a Atapuerca, me gusta mucho la arqueología. Iba a Soria a visitar Numancia y como soy muy receptiva fui a la Laguna Negra. Nunca había estado y me pareció alucinante, brutal, esa magia telúrica, ese encanto».

A partir de ese momento, la escritora compuso en su mente el escenario de una nueva novela. «Me vino una asociación de ideas loca, con el agua, el puente, lo asocié a los puentes de Madison, a tener a alguien idealizado. Me di una vuelta por Soria y vi una tienda de esoterismo chiquitita».

«Me volví a Valencia y tenía algo, un punto de conexión, un germen y un punto de vergüenza torera», continúa. Del mismo modo, la escritora también quiere rendir homenaje a los pueblos de la España Vaciada. «Estuve en Sotillo del Rincón alojada en una casa rural, un lugar muy evocador, flipante, las piedras, los tejados, las luces que se encendían en forma de eficiencia energética y por eso la protagonista es una funcionaria ligada a los fondos europeos».

Los personajes de la trama son Lourdes Nadal, funcionaria del Instituto Valenciano de Competitividad, recién divorciada que se enfrenta a una cita a ciegas; Lazcano, el hombre con el que se ha citado Lourdes; Alma Rey, dueña de una tienda esotérica; Pedro Triestre, sargento a cargo de la investigación del ‘caso dorado’; Isabel Linares, propietaria de un hotel rural; Izan Linares, sobrino de Isabel que trabaja como conductor de autoescuela; Roberto Costa, un becario gay que aparece muerto en el mismo lugar donde se citó Lourdes con Lazcano; y Lluvia Sanchis, una productora de espectáculos.

«Lourdes Nadal ya tiene nombre de funcionaria, casada, con una crisis de mediada edad. Se cita en Sotillo de Duero con un desconocido, una cita a ciegas. Paralelamente, el alcalde, en una localidad en la que se desangra la población, idea una instalación artística, que es el reloj del fin del mundo, para atraer a turistas. Y al final acuden los medios de comunicación pero por un asesinato, el de un becario, y Lourdes Nadal es la principal sospechosa del ‘caso dorado’.

«¿Cómo voy a dejar tirada a Lourdes allí?», como Agatha Cristie a sus personajes, que estaban atrapados. «Por eso aparece el cadáver del becario cerca de la Laguna Negra con unos rastros de sangre», señala Valiente.

El reloj del fin del mundo que narra existe realmente. La autora se inspiró en el ‘Doomsday Clock’, un reloj simbólico creado en 1947 por el ‘Bulletin of the Atomic Scientists’ de la Universidad de Chicago, que mide la proximidad de la humanidad a una catástrofe global considerando factores como el cambio climático, tensiones bélicas, avances tecnológicos y conflictos geopolíticos. En la novela, este concepto se materializa en esa instalación artística en Sotillo de Duero, que sirve como metáfora de la fragilidad humana y la incertidumbre del presente.

Portada del libro.

Valiente acepta que la novela negra está viviendo en la actualidad una época dorada. «Sucede así en periodos de crisis o de polarización y lo mismo sucede con la novela romántica, con culebrones a tope. Se demanda más novela negra y la mía es más ‘jeta’ en ese sentido, porque al final todos somos Lourdes Nadal». La escritora está convencida de que el lector «va a empatizar mucho» con la protagonista.

Y como sucede en estos casos, la novela negra tiene mucha salida en las plataformas de televisión, en forma de serie o películas, y está claro que Sònia Valiente estaría encantada de que algo así sucediera. «Ojalá, aunque es complicado que eso pase porque lo primero que debe pasar es que los lectores secunden la novela para tener una segunda vida».

Como periodista, sus dos novelas negras también ofrecen un guiño a los periódicos. En su primera, la cabecera de ‘Las Provincias’, y en esta segunda, ‘El Heraldo’, de Heraldo Diario de Soria (Edigrup). «También soy periodista y según el lugar se ambienta también con cabeceras».

Para Valiente, la novela supuso inicialmente el descubrimiento de espacios de Castilla y León que para ella eran desconocidos, y que en el caso de Soria «es verdad eso de que Soria, ni te la imaginas». Para los lectores, sumergirse en ese mundo que plantea la escritora será penetrar en un escenario vibrante.

La novela, en fin, analiza el paso del tiempo y la memoria, el deseo y los dilemas morales, la tecnología y sus límites, la Inteligencia Artificial, la España Vaciada y la incertidumbre global. Maneja un ritmo vertiginoso y con maestría el suspense, manteniendo al lector enganchado con giros inesperados y una narrativa adictiva, según críticos como Santiago Díaz, quien la describe como «un thriller inteligente y adictivo».

El Hospital de Soria se gasta 576.87 euros en alimentar a sus pacientes

SORIA

El Hospital Universitario de Soria se gastó el año pasado 576.872 euros en alimentar a sus pacientes Los congelados encabezaron los alimentos con 77.328 euros, aves (47.725) y frutas (53.594). La inflación llega a los hospitales: Sacyl gasta un tercio más en alimentos que hace cuatro años

Los hospitales de Sacyl en la Comunidad invirtieron en el último año 12,7 millones de euros en la alimentación, un presupuesto que desde finales de la pandemia se ha disparado un 32,5 por ciento, debido al incremento del precio de los alimentos, pero también a la mejora de las dietas y al aumento de la calidad nutricional de los menús, que en un hospital exigen ser equilibrados y adaptarse a las necesidades de los pacientes, informa Ical.

No en vano, por ejemplo, sólo en el último año, los complejos asistenciales dedicaron 337.950 euros a suplementos alimenticios, 19.881 euros a tarritos y preparados infantiles, y hasta 11.925 euros a papillas para bebés. El gasto el leche infantil se elevó a 43.735 euros.

Los datos reflejan que la evolución del gasto en los últimos años ha sido al alza en prácticamente en todas las familias de alimentos, lo que suma 3,1 millones más en 2024 que en 2021, cuando los pedidos se elevaron a 9,6 millones de euros. Todos los grupos crecieron, con la excepción de las leches infantiles, que registraron un descenso del 11,7 por ciento, al sumar 5.767 euros menos el año pasado que en 2021, cuando fueron 49.502.

Los productos cuyos pedidos superaron o se acercaron al millón de euros fueron los productos congelados (1,43 millones, con un repunte del 6,9 por ciento), junto al grupo de dietas completas (1,01 millones y un 2,5 por ciento más), a otros dietéticos (1,13 millones con un repunte del 9,2 por ciento), además de la leche y derivados (1,07 millones, con un incremento del 36,8 por ciento).

Sólo en carne, los hospitales gastaron el año pasado 927.443 euros, y en aves, caza y huevos, 957.825, con sendos repuntes del 6,9 y del 62,8 por ciento. En frutas, los pedidos subieron hasta los 807.434 euros, casi un 30 por ciento más; en pescado fresco, hasta los 842.626, un 47,3 por ciento a mayores; mientras que en verduras y hortalizas Sacyl gastó 883.980 euros. En pan fresco, los hospitales emitieron una factura de 795.573 euros.

María Gil Pérez, de la Cofradía de la Entrada de Jesús, retira el velo de duelo a la Virgen. MONTESEGUROFOTO

La retirada del velo culmina la Semana Santa

María Gil lo hace en la capital y la familia Chamarro en El Burgo de Osma

SANDRA GUIJARRO SORIA / EL BURGO

Última procesión en Soria donde las inclemencias meteorológicas de los últimos días no han podido con la Semana Santa soriana, que se acerca cada vez más a la declaración de Interés Turístico Nacional. Cientos de sorianos y turistas en una plaza Mayor de Soria muy concurrida con las tallas de Cristo Resucitado y la Virgen de la Alegría, que procesionaron por la mañana hasta el Encuentro.

La expectación era máxima por la retirada del velo de duelo a la Virgen, cuyo honor correspondió este año a la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, concretamente, a su cofrade María Gil Pérez, quien estuvo acompañada por María Rosa Palacios Delgado y Esther Sarmiento Género.

El canto del 'Regina Coeli' con las cornetas y tambores y la posterior procesión hasta la Concatedral de San Pedro, para celebrar la misa de pascua, pusieron el punto y final a los actos procesionales. Para la jornada de hoy, sin embargo, Lunes de Pascua, tendrá lugar en la iglesia de Santa María La Mayor la eucaristía por los difuntos de todas las Cofradías (20.15 horas).

Por su parte, El Burgo de Osma despidió también este domingo su Semana Santa con la tradicional Procesión del Domingo de Pascua. En el centro de la plaza Mayor, se retiró el manto de luto de la Virgen de la Alegría, marcando el inicio de la alegría pascual. La jornada contó con la participación de numerosos fieles que acompañaron los pasos de Cristo Resucitado y la Virgen desde la Catedral y la parroquia de San Antón, respectivamente.

A las 12.30, el paso de Cristo Resucitado partió desde la Catedral, mientras que la Virgen de la Alegría inició su recorrido desde la parroquia de San Antón. Ambos pasos, acompañados por fieles y cofrades, avanzaron hacia la Plaza Mayor, donde tuvo lugar el esperado Encuentro.

En un acto lleno de simbolismo, se retiró el manto de luto de la Virgen, que fue sustituido por uno blanco, representando la alegría de la Resurrección. La familia Chamarro Andrés pagó 300 euros por este rito que supone una petición o agradecimiento a la Virgen para protección o cuidado. Tras el emotivo momento, la procesión continuó su camino de regreso a la Catedral, donde el Obispo presidió la eucaristía del Domingo de Pascua de Resurrección.

El Cristo Resucitado llevado a hombros por los cofrades. MF.

La Virgen de la Alegría en El Burgo de Osma. SANDRA GUIJARRO

MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

IGNACIO SORIA

La réplica del Ecce Homo

CUENTA LA LEYENDA que cuando el maestro imaginero, Gregorio Fernández, terminó de esculpir la talla de la imagen del `Señor Atado a la Columna' para la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz de Valladolid en el año de 1619, ésta cobró vida y le preguntó al escultor: ¿dónde me miraste que tan bien me retrataste?; "en mi corazón, Señor", respondió él. Esa imagen, que hace años pude ver y admirar en persona, está considerada como una de las mejores obras escultóricas de Cristo atado a la columna por su perfección anatómica y serena expresión. No sorprende, por tanto, que la misma sea motivo de orgullo de la Semana Santa vallisoletana, y en especial, en el Lunes Santo que es cuando procesiona ante el fervor del pueblo. Frente a esa preservación de las tradiciones por toda España, que es lo que le da sentido a nuestra historia y rinde homenaje a aquellos que nos la dejaron a modo de albaceas testamentarios, este año y en nuestra ciudad, se decidió coincidiendo con el 75 aniversario de la fundación de la cofradía del Ecce Homo —extraña manera de celebrar tres cuartos de siglo—, reemplazar la talla artística del siglo XVII y que durante décadas ha recorrido nuestras calles, por una réplica que salió en procesión el pasado Miércoles Santo. Leí la víspera y a modo de justificación, que también las tallas de los santos de las Fiestas de San Juan habían sido replicadas. Pero miren, que el ayuntamiento encargara una copia de las tallas de los santos de las 12 cuadrillas, no debería de ser ejemplo a seguir con las imágenes de nuestra Semana Santa, porque en realidad, nada tiene que ver un caso con el otro. Yo pensaba que el objetivo en los últimos años era elevar todavía más nuestra Semana Santa hacia el tablero nacional —toda vez que ya está asentada en el regional—, y no degradarla lo más mínimo con este tipo de invenciones que sin duda alguna la desprestigian. Lo de replicar las tallas sanjuaneras es algo que era más que necesario. Primero y como bien me explicó una vez un técnico municipal, porque en el albur de los 7 días y sumando a ellos el Catapán, algunas imágenes pueden sufrir daños por la propia esencia y contexto de unas fiestas bulliciosas por antonomasia y cargadas de vino tinto. Y segundo, porque al quedar después en algunos casos depositadas todo el año en casa de los jurados, su cuidado no siempre se hacía —sin entrar en mayores detalles—, con las debidas garantías. Pero replicar al Ecce Homo, que salía un día al año y le daba al resto del conjunto procesional soriano el empaque, solemnidad y valor artístico que merece, me parece un error garrafal e injustificado. Si otras cofradías sorianas, —como por ejemplo la de La Soledad con su Cristo del Humilladero del siglo XVI—, decidieran también dar el cambiazo a sus imágenes, créanme que perderíamos una esencia que, en otras ciudades de España, ni por asomo se plantearían. Y no lo harían, porque es precisamente la autenticidad de sus figuras, su mayor orgullo y su mejor reclamo.

PROVINCIA

Almazán lanza su arte urbano para adecentar las fachadas

● El Ayuntamiento recupera la cita tres años después y se proponen intervenciones en las calles Caballeros, Los Huertos y en el entorno del antiguo matadero de la villa

SORIA

El Ayuntamiento de Almazán, desde su Concejalía de Urbanismo (calidad urbana) y Turismo, lanza la segunda edición de AUA, Arte Urbano de Almazán, el concurso de pintura mural de la villa, tres años después de la celebrada en 2022.

Se propone la intervención en tres fachadas de las calles Caballeros, Los Huertos y la tercera en el entorno del antiguo Matadero, muy cerca de la recién restaurada Puerta del Mercado. Ésta última cuenta con prescripciones de intervención de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, según informó el Consistorio adnamantina.

La concejala responsable de esta iniciativa, Teresa Ágreda, subraya el «calado» de este concurso, que supone no sólo el desarrollo de una actividad lúdica en la villa durante su ejecución entre los días 7 y 13 de julio, sino, sobre todo, «la generación de nuevo patrimonio artístico para Almazán». «Ya contamos con 4 magníficas obras provenientes de la primera edición, a las que se sumarán las tres de 2025, componiendo un conjunto que generará un nuevo recurso en nuestro municipio», señala la representante municipal.

El concurso plantea tres premios, uno por fachada, dotados con 3.700, 2.000 y 1.000 euros, de acuerdo con las dimensiones de cada una de ellas. Se utilizará técnica mural y estilo libre a elección de los artistas o colectivos artísticos. El plazo de entrega de propuestas comienza el día 20 de abril y finaliza el 25 de mayo, plazo en el que los creadores harán llegar sus composiciones y un dossier con su obra anterior.

Una de las actuaciones de Artes Urbano de Almazán de pasadas ediciones. HDS

Ello permitirá al jurado, presidido por Vanessa Gallardo, directora técnica del concurso, doctora en Bellas Artes y docente en la Universidad de Salamanca, escoger entre todos los participantes.

Se abre el plazo en el que se espera contar con un buen número de propuestas que permitan «disponer a partir de mediados de julio de nuevos atractivos para conocer, visitar y vivir este municipio, colmado de iniciativas en los ámbitos cultural, artístico y turístico». La información está disponible en la página web del ayuntamiento www.almazan.es

Exitosa apertura del Castillo de Vozmediano

P. PÉREZ SOLER SORIA

Vozmediano ha vivido una Semana Santa atípica. El puente festivo en este municipio de Soria, a los pies del Moncayo, ha estado marcado por la afluencia de público en la población debido a la apertura de su Castillo, abierto al público por primera vez en estas fechas. La fortaleza, de los siglos XII y XIV, tiene un gran atractivo y es un monumento importante por varias razones, entre las que se encuentran su buen estado de conservación; su ubicación, cerca del nacimiento del río Queiles y a las faldas del Moncayo y también por su historia. A todo ello se suma una particularidad, que llama la atención al visitante y es que es usado como cementerio.

La Asociación recreativa cultural Amigos de Vozmediano, relanzada hace un tiempo, ha valorado de forma positiva la iniciativa, impulsada por este colectivo con el apoyo del Ayuntamiento. Voluntarios de la asociación se han encargado de controlar el acceso y enseñar y explicar el interior del Castillo, con sus torres, los fosos y el patio de armas.

«La gente venía con la expectación de ver algo que nunca habían visto y se iba contenta», indicó Igor Cacho, guía turístico y miembro de la directiva de la asociación, satisfecho del resultado de la apertura. Ha habido jornadas en que han pasado por el Castillo cerca de 250 personas. Madrid, País Vasco, Navarra, Zaragoza y Soria han sido algunos de los lugares de procedencia.

Duruelo licita una de sus obras urgentes para ampliar el cementerio

La primera fase se hará de forma inminente con 200.000 euros

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

La alcaldesa de Duruelo de la Sierra, Cristina Rubio, ha anunciado que será en cuestión de días cuando se saque a licitación una de las obras más urgentes de los últimos tiempos para la localidad. Se trata de la ampliación del cementerio, uno de los principales problemas a los que se enfrentaba el Consistorio este año, ya que esta intervención era inaplazable, al no haber ya prácticamente terreno para enterrar en el cementerio local, ubicado a la salida del pueblo, dirección Burgos.

Una vez que ha sido aprobada la ayuda por parte de la Diputación Provincial, a través de Planes Provinciales, se ha informado que se hará con una financiación plurianual, siendo este año el presupuesto de 100.000 euros, de los cuales 60.000 los financiará Diputación y el resto el Consistorio durolense. Para 2026, el presupuesto y la financiación se repiten, consiguiendo una primera fase que suma 200.000 euros y que son prácticamente la mitad de lo que se necesita para la culminación de esta ampliación que otorgará terreno en el cementerio para las próximas décadas.

«Es una obra importante, que requería de mucha urgencia, y será en cuestión de días o semanas como mucho cuando saquemos a licitación las obras de esta primera fase", señala la alcaldesa Cristina Rubio, apuntando que la segunda fase "se hará más adelante, cuando se encuentre la financiación para ello. Es una obra que alcanza en total casi medio millón de euros y por el momento ya se ha aprobado la mitad».

Otra de las obras que se están realizando en el cementerio es el velatorio, aprovechando las infraestructuras existentes. Ya están a punto de finalizar las obras de la primera fase donde se han realizado, entre otras cosas, drenajes y canalizaciones de agua. Queda pendiente para más adelante habilitar las dos salas con las que contará el servicio.

Por otra parte, las obras de mejora de los servicios en la zona del polígono industrial están entrando su fase final, tras varias semanas de trabajos. Concretamente, se está sustituyendo la red de abastecimiento de agua a la zona sur del polígono, 200 metros de tubería de fibrocemento por polietileno, ya que eran constantes las averías que se producían, afectando a las empresas aledañas. Además, también se instalará luminaria en la misma calle del polígono, ya que carecía de ella hasta el momento.

Imagen del cementerio de Duruelo. RAQUEL FERNÁNDEZ

El polígono industrial es uno de los objetivos prioritarios de la Corporación presidida por Cristina Rubio, y esta obra es el primer paso para el comienzo de una remodelación que se quiere conseguir para esta zona industrial necesitada de actuaciones desde hace años.

Las violaciones se multiplican por cuatro en la Comunidad con Salamanca a la cabeza

● Las agresiones sexuales con penetración crecen 76 puntos más que la media nacional y pasan de 31 a 140 en siete años ● Los intentos de homicidio y asesinato se duplican y repuntan las lesiones y el tráfico de drogas

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Poco halagüeño el análisis de los datos de criminalidad de España en los últimos siete años y menos aún el de las cifras estadísticas de Castilla y León. Mientras en el conjunto nacional las violaciones se triplicaron holgadamente en los últimos siete años, en Castilla y León se cuadruplicaron más holgadamente aún. Si se atiende al total de las infracciones penales, mientras en España repuntaron un 20,07% entre 2017 y 2024, en Castilla y León se dispararon un 27,48%, siete puntos más.

Son algunas de las conclusiones que se extraen de los balances de criminalidad que periódicamente publica el Ministerio del Interior, a través de la Secretaría de Estado de Seguridad. Pero hay más: los intentos de homicidio doloso y asesinato, por ejemplo, se dispararon un 158,82% en la Comunidad en el mismo periodo (de 17 a 44), más del doble, mientras en el conjunto nacional crecieron mucho menos, un 68,09% (de 799 a 1.343).

Bien es cierto, todo hay que decirlo, que si en vez de homicidios y asesinatos en grado de tentativa se trata de los consumados, Castilla y León en vez de subir, baja. Es uno de los pocos delitos que arrojan números en negativo comparados con los de 2017. En concreto, bajó un -7,69%, si bien la casuística es muy pequeña y propicia que los datos porcentuales sean poco significativos, ya que descendió de 13 casos a 12.

Los delitos de lesiones y riñas tumultuarias también subieron, un 69,4% en el mismo periodo en la región (647 en 2017 frente a 1.096 en 2024), y también es muy significativo el repunte de las infracciones penales por tráfico de drogas, un 22,75% más (334 delitos registrados en el primero de los ejercicios frente a 410 del último). Un año especialmente grave en este ámbito fue 2020, precisamente el de la pandemia de Covid-19, con 498 delitos por tráfico de drogas.

Solamente bajaron los robos con fuerza en viviendas, establecimientos y otras instalaciones (-16,13%), los robos con fuerza en domicilios (-1,71%) y los hurtos (-17%), si bien lo hicieron a costa de la ciber-criminalidad, que solo se mide de forma específica en las estadísticas de criminalidad del Ministerio del Interior desde el ejercicio 2019, cuando se contabilizaron 10.964 infracciones penales de ciberdelincuencia. En números absolutos, subió a 25.642 en 2024, más del doble, en concreto un 133,87%.

También en el conjunto nacional se disparó la ciberdelincuencia desde que hay registros, con 218.302 casos en 2019 frente a los 465.838 de 2024, un repunte sensiblemente menor que el autónomico, del 113,39%.

Volviendo a las violaciones de una manera más pormenorizada, el repunte fue del 351,61% en Castilla y León, de las 31 agresiones sexuales con penetración registradas en 2017 en las nueve provincias a las 140 del ejercicio 2024. Por territorios Burgos, León, Salamanca y Valladolid están a la cabeza de los incrementos, con una subida del 600, 800, 625 y 242,86%, respectivamente.

En el conjunto nacional el crecimiento de las agresiones sexuales con penetración alcanzó el 275,34% de 2017 a 2024, de los 1.387 casos registrados en el primer ejercicio a los 5.206 del último periodo contabilizado, 2024.

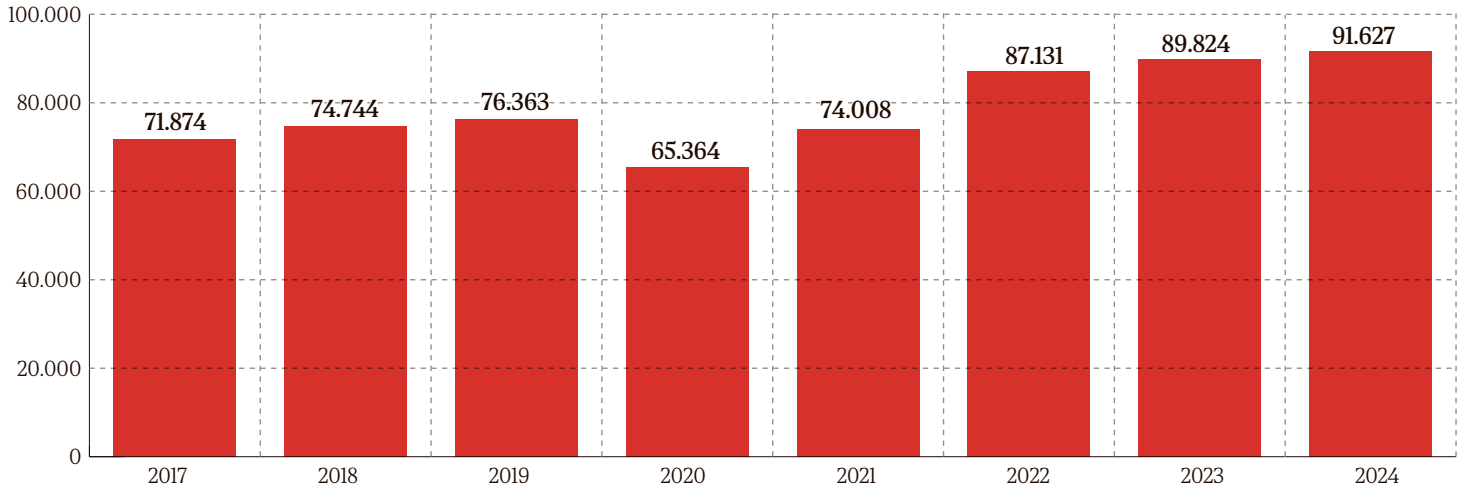
En lo que se refiere al conjunto de los delitos sin tener en cuenta su naturaleza, la subida del 27,48% de Castilla y León se traduce en la diferencia entre los 71.875 delitos registrados en 2017 a los 91.627 de 2024. Si se atiende al conjunto nacional, la subida siete puntos menor del conjunto de las infracciones penales, que se queda en el 20,07%, supone pasar de 2.045.784 a 2.465.413 en el mismo periodo de tiempo.

Por provincias, la que registró más violaciones en 2024 fue Salamanca, con 29, seguida de León, con 27; Valladolid, con 24; Burgos, con 21; Segovia, con 13 y Palencia, con 11. Ya con un solo dígito siguieron Ávila, con 8 agresiones sexuales con penetración; Zamora, con 5 y por último Soria, con 2.

Si se atiende al conjunto de delitos, la que más registró en 2024 fue Valladolid, con 20.952 (+27,49% respecto a 2017). La siguieron León, con 17.078 (+16,61); Burgos, con 14.000 (+25,45%) y Salamanca, con 12.137 (+23,03%). Con un dígito menos, continúan la lista Ávila, con 6.722 infracciones penales en 2024 (+43,76% respecto a 2017); Segovia, con 6.310 (+51,1%) y Zamora, con 5.632 (+23,59%).

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

EVOLUCIÓN DE LA CRIMINALIDAD EN CASTILLA Y LEÓN



EVOLUCIÓN POR TIPO DE DELITOS

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	% Variación 2017-2024
Homicidios dolosos y asesinatos consumados	13	11	8	16	13	16	10	12	-7,7
Homicidios dolosos y asesinatos en grado tentativa	17	23	30	29	25	39	48	44	158,8
Delitos de lesiones y riña tumultuaria	647	719	757	568	745	1.034	1.023	1.096	69,4
Secuestro	2	2	2	2	2	3	0	2	0,0
Delitos contra la libertad sexual	368	443	416	419	470	535	624	670	82,1
- Agresión sexual con penetración	31	52	44	43	64	72	141	140	351,6
- Resto de delitos contra la libertad sexual	337	391	372	376	406	463	483	530	57,3
Robos con violencia e intimidación	726	710	706	541	625	721	817	763	5,1
Robos con fuerza en domicilios y establecimientos	5.184	5.342	4.765	3.362	3.799	4.357	4.169	4.348	-16,1
- Robos con fuerza en domicilios	3.154	3.557	2.965	2.125	2.523	2.969	2.786	3.100	-1,7
Hurtos	21.070	19.701	19.206	11.413	13.785	17.376	17.611	17.407	-17,4
Sustracciones de vehículos	659	587	573	422	466	523	485	550	-16,5
Tráfico de drogas	334	408	447	498	492	480	492	410	22,8
Resto de infracciones penales	42.854	46.798	49.453	48.094	53.586	62.047	64.545	66.325	54,8

FUENTE: Ministerio del Interior. EL MUNDO

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
Soria es la provincia que menos infracciones penales registró de la Comunidad, 3.564, aunque fue la que más subió en términos porcentuales, un 52,7%.

▶ÁVILA. Es la tercera provincia de la Comunidad con menos violaciones en 2024, con 8, si bien ese número supone cuadruplicar la cifra de 2017, cuando registró 2. Un año especialmente trágico en el territorio abulense fue 2023, con 14 casos, el doble que el año anterior y posterior y muy por encima de la media. Destaca por ser la provincia en que más bajan los delitos por tráfico de drogas, un -38,24% respecto a 2017, con 21 casos. Los robos con violencia suben un 46,88%, al contrario que la tendencia autonómica. En cuanto al total de los delitos, contabilizó 6.722 en 2025, un 43,76% más que en 2017.

▶BURGOS. Una de las provincias donde más suben las violaciones, un 600% desde 2017, de 3 a 21 casos. El pasado año es el que más asesinatos registró de la serie, con 5, mientras se dispararon las tentativas de asesinato, de 1 a 6. Los robos con violencia e intimidación subieron un 23,02% hasta los 155, y un 54,84% los delitos de lesiones y riña tumultuaria, con 192. El tráfico de drogas repuntó un 17,57% hasta los 87 casos, mientras fue uno de los territorios donde más bajaron los hurtos, un -13,85%. En el total de infracciones penales, apuntó 14.000, un 25,45% más.

▶LEÓN. Repuntaron un 800% las violaciones en el territorio, de las 3 registradas en 2017 a las 27 de 2024. Desde 2022 los casos no han bajado de los dos dígitos. En cuanto a las lesiones y riñas tumultuarias, la subida fue del 41,43%, con 198 casos. Sin embargo, la provincia destaca por la caída de los robos con fuerza en domicilios y establecimientos, que bajan un -36,87%, de 1.169 a 738 casos. Los hurtos también caen significativamente, un -14,18%, de 4.251 a 3.648 casos. Sin embargo, los delitos por tráfico de drogas suben un 40% hasta los 56. En el número total de infracciones penales, la provincia crece de 14.646 a 17.078, un 16,61%.

▶PALENCIA. La provincia disparó el número de violaciones en 2024, cuando se registraron 11 cuando en los años anteriores se habían situado entre 2 y 4. Supone un incremento del 175% respecto a 2017. Las lesiones y tumultos repuntaron un 35,42% hasta los 65 casos, mientras el robo de coches subió un 140% con 36 casos. También el tráfico de drogas, con 44 acciones antijurídicas, un 76% más, mientras bajaron los robos con violencia e intimidación un -27,27% hasta los 32 casos, y un -16,59% los robos con fuerza en domicilios y establecimientos hasta los 186. El número total de infracciones penales subió un 29,96%, de 4.026 a 5.232.

▶SALAMANCA. Es la provincia de la Comunidad que contabilizó más violaciones en el ejercicio 2024, con un total de 29, lo que supone un crecimiento del 625% respecto a las 4 anotadas en 2017. Crecieron también significativamente las lesiones y riñas tumultuarias, con 103 (+87,27%), mientras bajaron todo tipo de robos (-25,08% los efectuados con fuerza en viviendas y establecimientos, 475), hurtos (-22,45%, con 2.774) y las sustracciones de vehículos (-36,19% hasta 67 casos). También el tráfico de drogas, con 39 casos (-36,07%). La provincia subió el número total de delitos un 23,03% respecto a 2017 hasta los 12.137.

▶SEGOVIA. Es el territorio en el que más repuntaron las violaciones en términos relativos, con un 1.200%, pero se debe al efecto estadístico de las muestras pequeñas, ya que solo hubo un caso en 2017 mientras se registraron 13 el pasado año, el mayor número de la serie. Las lesiones y riñas tumultuarias casi se han duplicado, de 37 a 66. Los robos de coches suben un 18,52% hasta los 32 casos. El total de delitos repunta un 51,1% respecto a 2017 con 6.310 infracciones penales.

▶SORIA. Es la provincia que registra menos delitos. También es la menos poblada, con poco más de 88.000 habitantes. No solo registra el menor número de violaciones, solo 2 en 2024, sino que es el único territorio donde bajaron, en concreto un -33,33% comparadas con las 3 agresiones sexuales con penetración de 2017. Es significativo el incremento de las lesiones y riñas tumultuarias, con 65 (+103,13%), el 'resto de delitos contra la libertad sexual', que sube un 230% hasta los 33 casos, y el tráfico de drogas, que repunta un 172,73% hasta los 30 delitos cometidos. El total de infracciones sube un 52,7%, el que más de la Comunidad, hasta los 3.564.

▶VALLADOLID. Es una de las provincias que lideran la subida de agresiones sexuales con penetración, con 24 registradas en 2024, un 242,86% más que las 7 contabilizadas en 2017. Suben mucho las lesiones y riñas tumultuarias, un +82,61% hasta sumar 252 casos. También los robos con violencia, con 177 (+53,91%) y los delitos por tráfico de drogas, con 67 (+131,03%). Bajan, sin embargo, los hurtos (4.217, -21,27%) y los robos con fuerza en domicilios y establecimientos (955, -15,26%). El total de delitos registrados sube un 27,49% hasta los 20.952, la provincia que más se anota.

▶ZAMORA. Registró 5 violaciones en 2024, lo que supone un 25% más que las 4 de 2017, una muestra muy pequeña que resta significación a los porcentajes. Es más significativo el repunte de las lesiones y riñas tumultuarias (70, +141,38%) o la bajada de los hurtos (954, -19,69%) o de las sustracciones de vehículos (27 frente a las 48 de 2027, un -43,75%). En cuanto al total de delitos registrados en la provincia, se incrementaron un 23,59%, de 4.557 a los 5.632 anotados en 2024.

Retenciones kilométricas en varias carreteras por la vuelta de Semana Santa

La circulación sufrió complicaciones en la A-6 en Zamora y en la A-1 en Burgos, aunque Tordesillas albergó horas de tráfico denso

R. G. VALLADOLID
La Dirección General de Tráfico (DGT) registraba ayer, minutos antes de las dos de la tarde, las primeras retenciones por la operación retorno de la Semana Santa en algunas de las principales carreteras de Castilla y León. Las mayores complicaciones tuvieron lugar en la autovía A-6 en Villalpando (Zamora) por un accidente y en la A-1 en Villagonzalo Pedernales (Burgos). En ambos casos, la congestión se producjo en sentido decreciente, dirección Madrid.

Según la información de la DGT, consultada por la Agencia Ical, llegó a haber 15 kilómetros de circulación lenta Villalpando y Paradores de Castrogonzalo, en la provincia de Zamora. En el caso de Burgos, la retención solo afectó a dos kilómetros entre la capital y Villagonzalo.

No obstante, si hubo una retención que destacó por encima del resto fue la que se produjo en la provincia de Valladolid, en las inmediaciones del término municipal de Tordesillas, después de que un accidente en la A-6 provocara decenas de kilómetros de retenciones en sentido Madrid y que se prolongaron durante varias horas a medida que se iban acercando progresivamente hacia la capital.

Según informó la Dirección General de Tráfico (DGT) en su página web, las congestiones se concentraban en un primer momento desde el kilómetro 195 en Vega de Valdetronco hasta el kilómetro 166 en Rueda en sentido decreciente de la kilometración hacia la capital de España.

Tráfico en la A-6 durante la Operación Retorno de Semana Santa ICAL

No obstante, la actualización de la DGT pocos minutos después de las 17.00 horas indicaba que la congestión abarcaba todavía más kilómetros y que se había acercado al término municipal de Tordesillas, extendiéndose entre el kilómetro 185 en Villavieja y el kilómetro 145 en San Vicente del Palacio.

Pasadas las 19.00 horas, la congestión se situaba entre el kilómetro 179 de la A-6 en Tordesillas y el kilómetro 137 en Palacios de Goda, ya en la provincia de Ávila, y continuaba así acercándose a los accesos a Madrid.

La causa de estas retenciones fue un accidente tras una colisión por alcance en la que se vieron implicados hasta seis vehículos. Aunque no hubo que lamentar víctimas mortales, al menos una persona resultó herida en este incidente.

Esta congestión en la A-6 se sumó a otros muchos episodios similares que se vinieron produciendo en vías principales a lo largo y ancho del país con motivo de la operación retorno de la Semana Santa, que se prolongó a lo largo de toda la jornada y que para muchos conductores implicó muchas más horas de carretera de lo previsto debido a las múltiples incidencias.

'Boom' solidario de las donaciones de órganos que se disparan un 59%

Castilla y León registra 35 trasplantes en el primer trimestre

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID
Si la «solidaridad» de los castellanos y leoneses se puede medir desde las donaciones de órganos, para la Junta de Castilla y León sigue ejemplificándose desde las gráficas. Las últimas ofrecidas por la Coordinación de Trasplantes del Ejecutivo autonómico refleja un 'boom' solidario de los ciudadanos gracias un aumento del 59% en el número de donantes en los primeros tres meses del año, con 35 pacientes.

Gracias a esos donantes, que son 22 más que en el periodo anteriores, se han generado 114 órganos destinados al trasplante, que se reparten entre un total de 66 riñones, 24 hígados, cuatro corazones, 16 pulmones y cuatro páncreas, según el último balance publicado por la Coordinación Autonómica de Trasplantes refleja que Por ello, la Junta señala que los ciudadanos de Castilla y León son «conscientes» de que los órganos de un donante «pueden salvar vidas o mejorar el bienestar de un enfermo».

Por hospitales, el número de donantes de órganos entre enero y marzo de 2025 fue de siete en Burgos y en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, cinco en León, tres en el Hospital Universitario Río Hortega y en el Complejo Asistencial de Zamora. Por encima de ellos se sitúa el Complejo Asistencial de Salamanca, con ocho donantes, y donde conviene recordar que el pasado 1 de marzo se implementó con éxito la primera unidad de trasplante pulmonar de Castilla y León, otorgando así la posibilidad a todos los pacientes con enfermedad pulmonar terminal en los que se contemple esta opción terapéutica que sean tratados, que hasta ahora eran derivados a hospitales de Madrid y de Cantabria. Así, desde marzo, se han realizado cuatro trasplantes bipulmonares.

El consumo de antibióticos se dispara en Castilla y León con una subida del 37%

A partir de pandemia, los datos reflejan un repunte en el gasto de Sanidad en antibacterianos año tras año hasta los 13 millones en 2024 / «Castilla y León tiene que reducir un 23% el consumo de antibióticos», advierten desde el PROA

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Son minúsculos, imperceptibles desde el ojo humano, y con formas que resultan más curiosas que amenazantes. Las de hay de todo tipo, con formas esféricas, alargadas, espirales, y hasta en forma de coma. Pero las bacterias, antes de que en 1928 surgiese la penicilina, fueron las responsables de millones de muertes por enfermedades como la neumonía, tuberculosis o sífilis. Con el descubrimiento de Alexander Fleming, el ser humano pudo hacer frente a cualquier tipo de infección sin perder la batalla, pero los microscópicos organismos aprendieron a defenderse y a resistir tanto a la penicilina como a los siguientes antibióticos que aparecieron. Esa resistencia es la que provoca que las investigaciones no cesen para encontrar la resolución del problema, mientras el consumo de antibacterianos sigue en crecimiento, cifrándose en un 37% de subida en Castilla y León entre 2020 y 2025.

Una sanitaria busca un medicamento en una farmacia hospitalaria, en una imagen de archivo. E.M.

De esa «lucha diaria» contra las infecciones es testigo cada médico de cabecera, en cuyas consultas no hay día que no atiendan a un paciente con un catarro o una gripe. Una de ellas es María del Real Monedero, médica de familia en el Centro de Salud de Casa del Barco, en Valladolid. «Tratamos con antibióticos múltiples infecciones bacterianas, desde un simple panadizo hasta una neumonía en un paciente que se encuentre en la UCI», cuenta a este periódico la sanitaria. En muchas casos, además, se usan de forma combinada, especialmente contra aquellas infecciones contra las que no ha surgido un antibiótico efectivo.

Como las estrellas que se forman en el universo, cada año se descubren nuevas especies de bacterias que provocan a su vez la aparición de cuadros más complejos en el tratamiento de enfermedades. Pero no todas las infecciones que se producen son por bacterias, sino también pueden ser por otro tipo de microorganismos como virus, parásitos u hongos, como explica Amparo López Bernus, coordinadora del PROA Castilla y León. «Los tipos de infecciones más comunes son las infecciones respiratorias, siendo la más común las de vías altas, como el catarro común. Y dentro de ellas, hasta en el 85% están producidas por virus, por lo que no tendríamos que tomar antibióticos en ninguna de ellas», desarrolla al respecto.

Solo el término 'virus' puede retrotraer al lector a una época que supuso un punto de inflexión desde el punto de vista antibacteriano: la pandemia del Covid-19, surgido del SARS-CoV-2, que sin esta complicada abreviatura se conoce por coronavirus de tipo 2. Entre miedo y desconocimiento de este virus, la sociedad empezó a consumir antibacterianos de forma innecesaria tras ser dispensados por los hospitales por precaución. Un 'por si acaso' que irrumpió en las gráficas de la Consejería de Sanidad, las cuales vieron interrumpidas sus continuos descensos en los envases suministrados hasta el año 2021, cuando se recetaron 1.223.756 antibióticos, para empezar a repuntar año tras año hasta 2024, cuando se ofrecen los últimos datos disponibles y que elevan hasta 1.776.638 el número de envases entre todas los hospitales de Castilla y León. «Como no sabíamos qué era el Covid-19 ni cómo actuaba, en ese momento se intentó tratar con todo lo que teníamos a mano. Y entonces se hizo mucho uso de antibióticos en ese momento», justifica por ese repunte en el transcurso de la época pandémica.

No solo incidió en el consumo, sino también en las estrategias sanitarias que luchaban frenar ese consumo en antibacterianos en España, como los Programas de Optimización de Tratamiento Antibiótico (PROA), implantados en 2012 por el Plan Nacional frente a la Resistencia a los Antibióticos (PRAN) que trabaja en la optimización de la prescripción de antibióticos para mejorar el pronóstico de los pacientes que los necesitan, minimizar los efectos adversos, controlar la aparición de resistencia y garantizar el uso de tratamientos coste-eficaces. «Cuando antes de la pandemia empezamos con todos los PROA y estábamos avanzando en todo, tanto a nivel de Atención Primaria como en los hospitales. Pero llegó la pandemia y todo esto se paró», recuerda López Bernus.

De vuelta a los niveles pre-pandemia, la coordinadora del PROACYL cifra en un 23% la necesaria reducción del consumo de antibacterianos en Castilla y León en los próximos tres años. «Lo tenemos que revertir.. Si siguiésemos con este crecimiento, en 2050 se estima que que haya más muertes por multirresistencias que por cáncer», advierte. «Por lo tanto, no podemos utilizar cualquier antibióticos para cualquier infección bacteriana», apoya Del Real Monedero en ese razonamiento.

No obstante, basta ver las gráficas ofrecidas por la Consejería de Sanidad para comprobar que ningún área de salud sigue sin frenar su tendencia de gasto para antibióticos desde el año 2020, con Palencia a la cabeza, con una inversión que crece un 51,9%, hasta los 949.260 euros. Detrás de Palencia aparecen el área de Valladolid Oeste, con un 48,8% más hasta 1.1150.900 euros; Ávila, con un 42,5% hasta 860.337 euros; Valladolid Este, con un 42,2% tras registrar 1.224.483 euros de inversión; Salamanca, con un 39,6% de subida hasta 1,9 millones; Segovia, con un 36,9% de subida hasta 700.742 euros; Burgos, con un 36,8% y 2.113.715 euros; Zamora, con un 33,5% y 963.358 euros; El Bierzo, con una subida del 26,7% en su gasto hasta los 746.805 euros; y Soria, con un 11,1% con 486.245 euros.

Mientras el consumo sigue disparado, los centros sanitarios y hospitales no paran de registrar pacientes con infecciones de difícil tratamiento. «Yo trabajo en Atención Primaria y acompañamos a los pacientes durante todas las etapas de su vida y durante la mayor parte de sus etapas de salud y enfermedad. En muchas ocasiones objetivamos que las resistencias a los antibióticos provocan más tiempo de hospitalización, más consumo de recursos y más morbimortalidad en pacientes frágiles o cuyo sistema inmune esté comprometido», explica la médica de familia del Centro de Salud de Casa del Barco

Pero además del trabajo de atención, los sanitarios también juegan un papel fundamental en la formación de la población para conocer el correcto uso de los antibióticos. Tanto María del Real Monedero, que también pertenece al grupo de trabajo del PROA, como Amparo López Bernus consideran que hay «desinformación» sobre su utilidad y en cuanto a los problemas que originan las bacterias multirresistentes, que solo en Europa provocan causan 33.00 muertes al año. «Los antibióticos no son inocuos ni se pueden utilizar para todo», afirma Monedero para enunciar cuatro indicaciones para un correcto uso: seguir las recomendaciones de un prescriptor, evitar la automedicación, no compartir los antibióticos con otras personas, y no utilizarlos como analgésicos. Y también otra medida efectiva y cotidiana como es el lavado de manos.

Sin imaginar un mundo sin antibióticos, a nivel regulatorio también se puede frenar la tendencia creciente en el consumo. Y en Castilla y León, una de esas medidas llegó a través de la prescripción diferida. «Consiste en realizar la prescripción del antibiótico en el momento de la consulta, pero no se permite la retirada hasta pasadas 24 horas, dando autonomía en el momento de la consulta para que lo recoja en caso de que no mejoren los síntomas en 24-48 horas», explica María del Real. Así, los datos de Sanidad reflejan que el 30% de casos han conllevado la retirada de un antibacteriano y un 23% de las prescripciones se han retirado de la farmacia antes del cuarto día.

Si para Sanidad es un «reto» frenar el repunte en el consumo de antibióticos, la situación actual puede invitar a pensar a un regreso a la era preantibiótica que existía antes del descubrimiento de la penicilina. Pero López Bernus es «optimista» frente al futuro: «Creo que con las medidas que estamos intentando imple,entar vamos a poder conseguir este descenso y, sobre todo, ayudados por el resto de la población».

Un optimismo al que se suma Del Real Monedero. «Entre todos seremos capaces de reducir el consumo y optimizar su prescripción. Pero para ello debemos hacer un esfuerzo diario tanto desde la consulta como desde casa», concluye la sanitaria.

GASTO EN ANTIBIÓTICOS EN CASTILLA Y LEÓN

Gerencia	2020	2024	Porcentaje de variación
Ávila	603.659	**860.337**	*42,52*
Burgos	1.544.483	**2.113.715**	*36,86*
León	1.396.424	**1.922.213**	*37,65*
El Bierzo	589.094	**746.805**	*26,77*
Palencia	624.941	**949.260**	*51,90*
Salamanca	1.385.115	**1.934.312**	*39,65*
Segovia	511.950	**700.742**	*36,88*
Soria	437.401	**486.245**	*11,17*
Valladolid Oeste	773.553	**1.150.900**	*48,78*
Valladolid Este	860.733	**1.224.483**	*42,26*
Zamora	721.212	**963.358**	*33,57*
Total	**9.448.566**	**13.052.369**	***38,14***

FUENTE: Consejería de Sanidad / Junta de Castilla y León

EL MUNDO

DEPORTES

MULTIÓPTICAS

Goleada balsámica

FÚTBOL. El Numancia certifica la segunda plaza al vencer con solvencia en Guijuelo

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Teijeira y Jony, dos de los goleadores del Numancia en Guijuelo, se abrazan para celebrar uno de los tantos. ÁREA 11

ÁREA 11 GUIJUELO

El Numancia se impuso con cierta comodidad a un Guijuelo muy flojo. La combinación de su triunfo y la derrota del Avilés Industrial le da a los sorianos la segunda plaza de forma matemática. El partido empezó con un gol en contra pero el Numancia reaccionó muy bien y pasada la media hora ya había remontado el partido. En la segunda parte, plasmó su superioridad en el marcador con dos goles más.

Los de Aitor Calle no pudieron empezar peor el partido. A los dos minutos de juego, Coque filtró muy bien el balón y cuando Pana iba a rematar, Moustapha puso la puntilla y acabó alojando el esférico en su propia portería ante la sorpresa de Dorronsoro que no pudo ni reaccionar ante esta acción. Error grave defensivo porque hasta dos jugadores del Numancia se quedaron mirando como pasaba por su lado el balón que Coque metió en profundidad. Con el gol en contra, el Numancia se hizo con el control del partido. Moustapha, David, Sanz y Alain Ribeiro empezaron a combinar en el centro del campo y, fruto de este dominio, empató pronto. El tanto del empate llegó como consecuencia de un grave fallo de Johan Guzmán, el cancerbero local no supo despejar de puños y su flojo despeje le cayó a Teijeira cuyo remate lo llegó a tocar Guzmán pero no lo suficiente para evitar que el balón entrara en su portería.

El hecho es que los numantinos se habían repuesto al gol del Guijuelo antes del cuarto de hora y sus sensaciones iban mejorando con el paso de los minutos. Así, el conjunto soriano incrementó su dominio y se mostró superior a un Guijuelo muy desdibujado y que apenas daba tres toques seguidos a la pelota. Los de Soria tocaban bien y buscaban a Sanchidrián para buscar el desequilibrio. Sin embargo, en una jugada aislada, se adelantaron en el marcador. En la prolongación de un saque de esquina, el balón lo iba a disputar Alain Ribeiro y Ezkurdia le agarró de forma clara. La correspondiente pena máxima la transformó Jony González con un disparo ajustado al palo izquierdo. Aunque se tiró muy bien Johan Guzmán, el buen guardameta local pudo llegar al balón.

El Guijuelo intentó reaccionar y Pana porfió por un balón pero la zaga rojilla se impuso con autoridad y la réplica de los ayer visitantes fue un centro al área que no encontró rematador. En el tramo final de la primera parte, los locales reclamaron un posible penalti sobre Ezkurdia en una acción con Lucas Laso pero el árbitro entendió que fue una acción no punible. De hecho, Ezkurdia se jugó la segunda amarilla porque el zaguero local se tiró claramente. La primera parte acabó con un juego con muy poca intensidad y este guión le benefició al Numancia, que iba por delante en el marcador pero que se llevó un par de sustos en los minutos finales, un balón colgado en el minuto 44 que acabó despejando Dorronsoro y un cabezazo de Carmona en el añadido que se fue fuera por poco.

Tras el paso por vestuarios, el Numancia salió más enchufado que en la primera parte y Sanchidrián siguió siendo el jugador más peligroso. El mediapunta rojo provocó un saque de esquina que acabó con un remate alto de Moustapha. En este inicio de la segunda parte el Numancia ganaba la mayoría de duelos y balones divididos ante un Guijuelo que no le perdía la cara al partido a base de lucha y pundonor. Pero creaban más peligro los sorianos, como en una acción en la que Jony González no llegó por poco a un balón peligroso. Los sorianos tenían el partido controlado y estaba más cerca su tercer gol que el empate de un Guijuelo voluntarioso pero muy plano. Los pocos balones que lograban colgar al área los despejaban con autoridad los Lucas Laso, Jeremy Vera y De Frutos. En uno de ellos, un centro de Ezkurdia, el balón le cayó a Javi Hernández que no se lo esperaba y no fue capaz de rematar con acierto en lo que podía haber sido una ocasión muy clara de los locales. Percutieron de nuevo los chacineros con una buena llegada de Pana pero en la jugada siguiente el Numancia amplió la renta con una gran contra que culminó Jony González. Poco después, Aitor Calle realizó un doble cambio y Christian Dieste y Góngora ingresaron el campo en lugar de los goleadores Jony González y Teijeira. Con el conjunto local totalmente hundido, el Numancia anotó el cuarto en una acción en la que disparó Góngora y el rechace le cayó a Christian Dieste que la embocó. Los que saltaron al campo también querían tener su cuota de protagonismo. Con el 1-4 el partido estaba sentenciado pero el Guijuelo tiró de orgullo y Antton se sacó una volea que se marchó fuera por muy poco. Minutos después, era Pana el que remataba y Dorronsoro le negaba el gol enviando el balón a córner. Por parte del Numancia, Dieste tuvo un par de aproximaciones peligrosas que no supo culminar. En los últimos minutos, dio la sensación de que los de Aitor Calle no quisieron hacer sangre de un Guijuelo que, con esta derrota certificaba de forma matemática su descenso a Tercera.

SEGUNDA FEDERACIÓN

1	4
GUIJUELO	NUMANCIA

MUNICIPAL LUIS RAMOS. 400 ESPECTADORES

Árbitro: Carbajales Gómez
Tarjetas amarillas: a los locales Ezkurdia, Izan Gutiérrez, Alonso García y Carmona; y a los visitantes Óscar De Frutos y Moustapha.
Goles: 1-0: Moustapha (p.p.) (min. 2). 1-1: Teijeira (min. 11). 1-2: Jony (p) (min. 32). 1-3: Jony (min. 61). 1-4: Dieste (min. 70).

Guzmán	●	Dorronsoro	★
Fran López	★	Grande	★
Ezkurdia	★	Laso	★
Expo	★	De Frutos	★
Coque	★	Vera	★
Antón	★	Moustapha	★
Izán	★	David Sanz	★
Cristóbal	★	Sanchidrián	★
Morales	★	Teijeira	★★
Carmona	★	Ribeiro	★
Pana	●	Jony	★★

Cambios en el Guijuelo: Alonso (★) por Exkurdia (min. 74). Yenerey (★) por Izan (min. 74). Mario Robles (★) por Coque (min. 74). Dario (s.c.) por Carmona (min. 86). Álex (s.c.) por Antón (min. 86).

Cambios en el C.D. Numancia: Dieste (★) por Jony (min. 62). Góngora (★) por Teijeira (min. 62). Royo (★) por Ribeiro (min. 71). Fuentes (★) por De Frutos (min. 71). Cristian Delgado (s.c.) por Moustapha (min. 86)

AITOR CALLE
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«El equipo ha demostrado seguridad y fiabilidad»

ÁREA 11 GUIJUELO

Aitor Calle, el entrenador del C.D. Numancia, valoró así el partido disputado ante el Guijuelo: «La idea con la que veníamos era ganar porque llevábamos cuatro salidas sin hacerlo. Queríamos dar sensación de fiabilidad, que en casa sí hemos tenido pero no tanto fuera. Sabíamos de la necesidad del Guijuelo y el plan de partido con el que salimos, ser fiables y aprovechar nuestras oportunidades. Nos hemos encontrado con un gol en propia portería nada más empezar pero hemos sabido esperar, el equipo ha tenido paciencia, hemos empatado pronto y eso da tranquilidad a nosotros y a ellos les ha hecho daño porque cuesta más». El míster numantino y los suyos apuntalan la segunda plaza del grupo cuando restan únicamente dos jornadas de Liga antes de que se diputen los cruces por el ascenso a Primera Federación.

El entrenador del Numancia añadió: «Me voy contento porque hemos hecho un partido donde hemos estado seguros y lo que hemos tenido lo hemos aprovechado muy bien. Ahora, en estas dos semanas no debemos perder la tensión y tener al mayor número de jugadores en las mejores condiciones. Nos hemos asegurado el segundo puesto y planteamos dos escenarios: no perder la tensión y tener al mayor número de efectivos en las mejores condiciones». El mes de mayo promete emociones fuertes para los numantinos en su intento de ascender a Primera Federación.

Victoria para recuperar la confianza

El Numancia necesitaba un marcador así fuera de casa para recuperar la confianza perdida. Cierto es que el Guijuelo no fue un rival para medir la mejoría rojilla, pero la autoestima sí que sube enteros.

Ribeiro en una jugada del choque de ayer en Guijuelo. ÁREA 11

Asier Grande intenta progresar ante la presencia de dos rivales. ÁREA 11

RUBÉN GALA
TÉCNICO DEL GUIJUELO

«Nos han vuelto a condenar los errores»

ÁREA 11 GUIJUELO

Tras consumarse el descenso matemático del Guijuelo, Rubén Gala empezó así su rueda de prensa posterior al encuentro ante el Numancia: «Quiero dar la gracias a la prensa por el trato recibido, al rival por su comportamiento, profesionalidad y actitud y felicitar a la plantilla por intentarlo».

Por lo que respecta al partido, ha explicado: «Hemos vuelto a tener muchos errores y fragilidad defensiva y cuando mejor estábamos para empatar el partido y hemos tenido el mano a mano de Pana después ellos nos han hecho el 1-3 y ahí se nos ha puesto imposible el partido. No tenemos que echar nada en cara a nadie. Todos lo hemos intentado, hemos hecho todo lo que hemos podido. Hoy teníamos una pequeña opción de no descender matemáticamente pero otra vez hemos recibido un resultado muy contundente, con cinco disparos el rival nos ha hecho cuatro goles. El rival está ahí, el Numancia es segundo en la tabla por algo».

Sobre el descenso señaló que «ahora toca asimilarlo y yo soy el máximo responsable, pensaba que lo podía conseguir pero no ha sido posible. El equipo está unido y los chicos lo han intentado pero no ha podido ser y ahora toca hacerlo lo mejor posible en estas dos semanas que nos quedan». El Guijuelo se despide de una categoría en la que la temporada pasada llegó a jugar el play off de ascenso a la Primera Federación.

Hasta con el 1-0 se les vio derrotados

El Guijuelo tenía ya tragado el descenso y ni siquiera con el 1-0 se les vio convencidos de poder darle la vuelta a su delicada situación. La próxima temporada jugarán en Tercera tras un curso para olvidar.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Jony llega a los diez goles con el doblete de ayer

Doblete de Jony en Guijuelo que hace que el delantero del Numancia se distancie en la lucha por el pichichi rojillo. El riojano se distancia ya en dos tantos sobre Dieste, que también 'mojaba' ayer y en tres sobre Alain Ribeiro. Son los tres artilleros de un conjunto rojillo que suma 49 dianas.

E.Leclerc
Soria
TRES TIENDAS A TU SERVICIO
HIPERMERCADO:
Polig. Ind. Las Casas II
SUPERMERCADO:
Calle Mariano Vicén
SUPERMERCADO:
Calle Enrique García Carrilero

DEPORTES

Clasificaciones

SEGUNDA RFEF - GRUPO 1

JORNADA 32

Valladolid Prom. 2	1	Ávila
Compostela 3	1	Gimnástica
Pontevedra 4	2	Laredo
Dep. Fabril 0	1	Salamanca
Langreo 1	0	Llanera
Marino Luanco 1	1	Bergantiños
Escobedo 0	0	Coruxo
R. Cantabria 4	1	R. Avilés
Guijuelo 1	4	**NUMANCIA**

PRÓXIMA JORNADA

Valladolid Prom.		**NUMANCIA**
Ávila		Compostela
Gimnástica		Pontevedra
Laredo		Dep. Fabril
Salamanca		Langreo
Llanera		Marino Luanco
Bergantiños		Escobedo
Coruxo		R. Cantabria
R. Avilés		Guijuelo

	TOTAL							EN CASA							FUERA						
	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1. Pontevedra	69	32	21	6	5	47	23	43	16	14	1	1	29	10	26	16	7	5	4	18	13
2. NUMANCIA	61	32	17	10	5	49	23	38	16	11	5	0	26	8	23	16	6	5	5	23	15
3. R. Avilés	52	32	13	13	6	43	35	34	16	10	4	2	25	12	18	16	3	9	4	18	23
4. Ávila	49	31	14	7	10	31	24	27	15	8	3	4	19	11	22	16	6	4	6	12	13
5. Langreo	49	32	13	10	9	32	31	24	16	7	3	6	20	22	25	16	6	7	3	12	9
6. R. Cantabria	48	32	13	9	10	54	42	26	16	7	5	4	24	18	22	16	6	4	6	30	24
7. Dep. Fabril	48	32	14	6	12	40	28	25	16	7	4	5	18	9	23	16	7	2	7	22	19
8. Bergantiños	44	32	12	8	12	47	42	23	16	6	5	5	27	26	21	16	6	3	7	20	16
9. Valladolid Prom.	43	32	11	10	11	40	39	24	16	6	6	4	22	13	19	16	5	4	7	18	26
10. Marino Luanco	42	32	11	9	12	33	33	28	16	8	4	4	20	12	14	16	3	5	8	13	21
11. Salamanca	41	31	11	8	12	39	44	18	16	4	6	6	21	26	23	15	7	2	6	18	18
12. Coruxo	39	32	10	9	13	33	33	23	16	6	5	5	22	15	16	16	4	4	8	11	18
13. Compostela	38	32	10	8	14	35	41	25	16	7	4	5	20	20	13	16	3	4	9	15	21
14. Escobedo	37	32	8	13	11	23	38	17	16	3	8	5	10	19	20	16	5	5	6	13	19
15. Llanera	35	32	8	11	13	30	40	22	16	5	7	4	18	20	13	16	3	4	9	12	20
16. Guijuelo	30	32	6	12	14	27	45	17	16	4	5	7	12	19	13	16	2	7	7	15	26
17. Gimnástica	28	32	6	10	16	33	44	17	16	4	5	7	15	14	11	16	2	5	9	18	30
18. Laredo	23	32	4	11	17	23	54	14	16	3	5	8	12	25	9	16	1	6	9	11	29

Ascenso a 2da. RFEF | x Fase Ascenso | E. Permanencia | Descenso

TERCERA RFEF GRUPO 8

JORNADA 33

(Descansa) 0	-	Mirandés B
At. Mansillés 1	1	Palencia CA
C. Rodrigo 2	2	Júpiter Leonés
Almazán 2	2	Laguna
At. Tordesillas 3	0	Virgen Camino
At. Bembibre 0	0	Burgos Prom.
Arandina 1	1	Mojados
At. Astorga 3	0	Briviesca
Palencia 0	1	Villaralbo
Becerril 1	2	Sta. Marta T.

PRÓXIMA JORNADA

Palencia CA		Mirandés B
Júpiter Leonés		At. Mansillés
Laguna		C. Rodrigo
Virgen Camino		**ALMAZÁN**
Burgos Prom.		At. Tordesillas
Mojados		At. Bembibre
Briviesca		Arandina
Villaralbo		At. Astorga
Sta. Marta T.		Palencia
Becerril		(Descansa)

	TOTAL							EN CASA							FUERA						
	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1. At. Astorga	65	32	19	8	5	56	22	39	16	12	3	1	32	7	26	16	7	5	4	24	15
2. At. Tordesillas	62	31	17	11	3	45	19	36	16	10	6	0	25	7	26	15	7	5	3	20	12
3. Burgos Prom.	53	31	13	14	4	38	23	29	15	8	5	2	24	14	24	16	5	9	2	14	9
4. Arandina	50	31	13	11	7	40	28	31	16	8	7	1	27	15	19	15	5	4	6	13	13
5. Palencia CA	48	32	11	15	6	44	34	27	16	7	6	3	20	12	21	16	4	9	3	24	22
6. Júpiter Leonés	48	32	13	9	10	47	38	24	16	7	3	6	31	22	24	16	6	6	4	16	16
7. Virgen Camino	47	31	12	11	8	34	24	22	15	5	7	3	13	7	25	16	7	4	5	21	17
8. Mirandés B	46	31	13	7	11	40	36	19	16	5	4	7	18	18	27	15	8	3	4	22	18
9. Becerril	44	32	12	8	12	36	42	24	16	7	3	6	18	19	20	16	5	5	6	18	23
10. Villaralbo	41	30	10	11	9	30	25	20	14	5	5	4	13	10	21	16	5	6	5	17	15
11. Mojados	41	31	11	8	12	29	44	21	15	6	3	6	16	21	20	16	5	5	6	13	23
12. Sta. Marta T.	40	31	9	13	9	39	34	20	15	4	8	3	21	15	20	16	5	5	6	18	19
13. Palencia	39	32	10	9	13	37	34	20	16	5	5	6	20	17	19	16	5	4	7	17	17
14. ALMAZÁN	34	31	7	13	11	38	42	20	16	4	8	4	24	22	14	15	3	5	7	14	20
15. At. Bembibre	31	31	7	10	14	25	44	22	16	5	7	4	16	18	9	15	2	3	10	9	26
16. At. Mansillés	29	31	6	11	14	26	36	23	16	6	5	5	20	17	6	15	0	6	9	6	19
17. C. Rodrigo	28	31	6	10	15	29	44	20	16	5	5	6	21	21	8	15	1	5	9	8	23
18. Briviesca	27	30	7	6	17	23	46	23	15	7	2	6	15	15	4	15	0	4	11	8	31
19. Laguna	19	31	4	7	20	20	61	10	15	2	4	9	5	20	9	16	2	3	11	15	41

Ascenso a 2da. RFEF | Fase Ascenso | Descenso

Empate del Almazán con un penalti sobre la bocina

FÚTBOL. Valioso punto para los adnamantinos en el campo del Virgen del Camino en su objetivo por conseguir la permanencia

MGS Seguros
ASESORÍA MAYFER
Código Mediador (agente) 26861
C/ San Salvador, nº 14. Bajo
ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 101 - Fax: 975 300 834
Móvil: 607 199 947

El Almazán suma un punto importante para la salvación. HDS

ÁREA 11 VALVERDE DE LA VIRGEN

El SD Almazán consigue un empate en los últimos instantes del encuentro desde los once metros. Este penalti lo transformó González, tras una mano clara dentro del área. El CD Virgen del Camino fue superior durante todo el partido, teniendo ocasiones de todos los colores, pero no consiguió materializar ningún de ellas. Tan solo el del 1-0. Tuvieron dos postes, pero el Almazán supo resistir y le acabó llegando su oportunidad.

El Almazán visitaba el campo de Los Dominicos con el objetivo de conseguir los tres puntos para poner tierra de por medio entre ellos y los conjuntos que están en el descenso. Se situaba a tres puntos de los puestos rojos de la clasificación. Además, de volver a la senda de la victoria, tras cinco partidos sin conocerla y tan solo sumando tres puntos de quince posibles.

La primera parte sería dominada por los locales. Teniendo el dominio del balón, de las acciones a balón parado y las oportunidades. Es por eso, que llegó el gol en el marcador. Tras una jugada por banda izquierda, Calleja realizaría un chute raso por el primer palo y anotaría el primer tanto del encuentro. Esta situación de partido no iba a cambiar nada: el dominio iba a ser todavía mayor de los locales. Por otro lado, los sorianos resistían ante el empuje de los leoneses. Sufriendo y cerrando todos los espacios posibles para qué la distancia en el marcador no se hiciera mayor. Así siempre, poder tener alguna oportunidad.

La segunda parte empezaría igual que la primera: dominio absoluto del Virgen del Camino. Intentando aumentar la ventaja en el electrónico para no tener ningún tipo de susto ni problema al final del partido. El Almazán solo tuvo una oportunidad que no aprovechó. Seguía resistiendo el empuje de los locales. Este empuje, no se materializaba en el marcador: incluso teniendo dos disparos a la madera. El encuentro cada vez se iba acercando al final y los nervios y la tensión iban en aumento. Los locales ya se veían con la victoria en sus manos. Pero todo cambió en el minuto 88'. El árbitro señalaría un penalti a favor del Almazán por una mano clara dentro del área. Los locales no se lo podían creer. Habían estado dominando todo el partido, con oportunidades muy claras. Incluso con dos ocasiones que desviaban a la madera. González se disponía a lanzar el penalti, las caras del público eran de no poder creérselo. Anotó desde los once metros y se vistió de héroe para los sorianos.

FÚTBOL

EL SAN JOSÉ CEDE EL LIDERATO AL PERDER 0-1 CON EL CAPISCOL

SORIA.– El San José cede el liderato de la Liga Gonalpi al perder 0-1 ante el Capiscol, que es el nuevo líder con los mismos puntos que las sorianas con un total de 67. Por la diferencia de goles en el enfrentamiento particular las burgalesas son primeras a falta de tres jornadas para el final de la competición. El encuentro disputado en el anexo de Los Pajaritos fue muy igualado y se iba a decidir en el minuto 85 con el tanto de las visitantes. Casi sin tiempo para reaccionar las de Hugo Palomar buscaron el empate sin suerte. El miércoles cita en Los Pajaritos de las sorianas ante el Navega.

FÚTBOL

EL NUMANCIA B GANA Y ASEGURA LA SEGUNDA PLAZA

SORIA.– El Numancia B aseguraba matemáticamente su clasificación para jugar los play off de ascenso a Tercera Federación el pasado fin de semana y este domingo certificaba la segunda posición de su grupo al vencer por 3-1 al Villarcayo Nela. Un subcampeonato a falta de tres jornadas para el final de la Liga y que se fraguaba en los 45 minutos que restaban de la jornada 22 ante el conjunto burgalés. El enfrentamiento entre sorianos y burgaleses se tuvo que suspender el 9 de marzo en el tiempo de descanso debido a la intensa lluvia que dejó el campo de la Ciudad Deportiva totalmente impracticable.

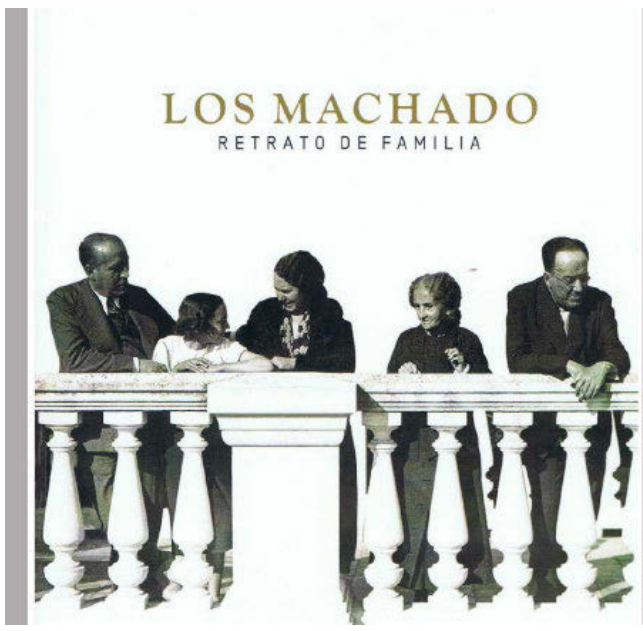
MONTESEGUROFOTO

ÁGREDA Y SU PASIÓN POR EL BALONMANO. ***Después de tres días de competición, el XIX Torneo Nacional Villa de Ágreda llegó a su fin con la entrega de premios a los campeones de cada una de las seis categorías. Juveniles, cadetes e infantiles, tanto masculinos como femeninos, para reunir a unos 700 jugadores y a una cuarentena de equipos que convirtieron a la localidad agredeña en la capital del balonmano de cantera.***

LOS MACHADO. RETRATO DE FAMILIA. El domingo 30 de marzo concluyó en Burgos el segundo pase de la exposición que con ese título han llevado a puerto el Ayuntamiento de Sevilla, la Institución Fernán González de la Diputación de Burgos, la Fundación Unicaja, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Real Academia Española. Su apertura, como no podía ser de otro modo, tuvo lugar en Sevilla; y su cierre, también en certera decisión, en Madrid, donde podrá verse hasta el próximo 30 de junio

JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

Delfines en el Guadalquivir



Dos imágenes del Catálogo y Exposición en su edición burgalesa. **[Fotografías JAGB]**

Quisimos titular esta página con los nombres de pila de sus protagonistas esenciales, esto es Antonio y Manuel, pero en la propia exposición, en la segunda vitrina de su sede burgalesa, nos salió al encuentro este otro, que leímos hace tiempo en 'Juan de Mairena', apócrifo al que el poeta le hizo contar como «en una tarde de sol», que creyó soñar o recordar alguna vez, se conocieron sus padres al acudir ambos, mezclados entre el gentío, a la orilla del río para presenciar «el insólito espectáculo» ofrecido por unos delfines que, equivocando su camino, se habían adentrado por el Guadalquivir hasta llegar a Sevilla. Pero esto ya lo rescató Oreste Macrì, en el volumen cuarto de la edición crítica de 'Poesía y Prosa' [1989], y lo contó Ian Gibson, como sólo él sabe hacerlo, en 'Ligero de equipaje' [2006]. Conocido, cierto, como todo lo que en la muestra puede verse; sin embargo, ni tan curiosa anécdota ni cuanto en aquella se ofrece se había expuesto antes de la forma sencilla y clara con que ahora se hace. Y ese es el gran mérito de esta exposición que ha cumplido dos de las tres etapas de presencia pública [Sevilla y Burgos] y se dispone, en cuestión de días, a abrirse en la Real Academia de la Lengua [Madrid] por tercera y última vez. Lamentablemente, aquello que dijo nuestro alcalde tras visitarla, que el ayuntamiento soriano y él mismo comprometerían sus esfuerzos «diplomáticos y económicos» para que llegase a Soria, es de todo punto imposible por la propia confección, seguros y estructura de la obra. A los sorianos, y no es un consuelo, nos queda un reto hermoso por delante que consiste en transgredir la realidad, si quiera por una vez, haciendo nosotros el trabajo y no esperar a que nos sea dado. Si, en 2007, «fuerzas malignas» indeterminadas convirtieron el centenario de la llegada del poeta a Soria en su encuentro con Castilla y León, ahora, en 2025, en el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, otras fuerzas, las locales más humildes, deberían esforzarse en «erigir» esa exposición debida, que se centre realmente en la recreación de «la Soria de Machado», que vislumbre y analice los seis años que el poeta vivió en nuestra tierra, que corrija las ausencias o errores en otros tiempos vistos, y que, cuantos aquí vivimos, hagamos que nuestra ciudad mire hacia sí misma y, sin mitos ni alharacas, se acerque lo más posible a la Soria que vivió Machado, aquella en la que se inició en la enseñanza, en la que continuó y ensalzó su vena poética y en la que se enamoró y casó con una de las nuestras. Vislumbrar aquel binomio espacio-temporal, aquellos amigos de pensión, claustro y paseo, aquellos alumnos y sus circunstancias provincianas, los periódicos en los que alojó su poética y su gay-saber. Es necesario reivindicar –¡¡qué cosas!! – el homenaje que le hizo hijo adoptivo. Y es preciso reconocer, mal que pese, que Soria respira Machado casi desde aquel 30 de abril de 1907 en que llegó a ella. Todo eso hemos de hacerlo nosotros, que nadie nos lo haga; lo que no impide –¡¡faltaría más!! – que no se mire, aunque sea de soslayo, lo que el resto del mundo dice de nuestro poeta.

'Los hermanos Machado. Retrato de familia' es una magnífica exposición que pone a los ojos del visitante el legado más personal y original de Antonio y de Manuel. Otras muestras recordadas, como la mencionada 'Antonio Machado en Castilla y León' [Segovia-Soria, 2007], sus complementarias, sin serlo, 'Ayúdanos a recordar la Soria de Machado' y 'Los otros hermanos Machado' [Soria-Madrid, 2008], o 'Antonio Machado en el Archivo General de la Administración' [Soria, 2018], ideada, pensada y llevada a cabo por el profesor Antonio Bueno, fueron correctas, exactas en sus desarrollos, pero parciales, muy parciales. Esta, en cambio, sustentada en los fondos documentales salidos de la propia familia y atesorados –en el buen sentido de la palabra– por entidades de tanto prestigio como la Fundación Unicaja y la Institución Fernán González de la Real Academia Burgense, ha sabido reunir tales tesoros y, en su conjunción, ofrecer una imagen, por más vista, hasta ahora desconocida, donde las figuras de los dos hermanos se igualan, en una clara y sustancial reivindicación de Manuel.

Y es verdad, hay que decirlo, la parte soriana resulta más pobre en su representación, pero hay objetos y documentos de gran valía e interés que le afectan sobremanera. Por ejemplo, las pequeñísimas tarjetas [apenas 9,7 x 5,7 cm] de invitación a los actos de amonestación y matrimonio de Leonor y Antonio en la calle Bernardo Robles, 7; las «virutas» del recién hallado poema «Las viejas de Castilla», manuscrito sin firma, pero en caligrafía indiscutible y particular del «Catedrático de Lengua Francesa del Instituto de Soria», tal como reza el membrete del papel hasta ahora visto únicamente en la carta, sin fecha, que el poeta dirigió a su madre desde Soria una vez vueltos de París, con Leonor «un poco repuesta de la última crisis»; o aquellas hojas sueltas, también manuscritas, contenedoras de las primeras versiones de los versos «Soria fría, Soria pura» o «Una noche de verano»; o las postales que

Leonor remitió a su abuela Antonia desde San Sebastián [1909] o París [1911]; sin olvidar, claro, las primeras ediciones de 'Soledades' [1903], 'Soledades. Galerías. Otros poemas' [1907], 'Campos de Castilla' [1912], 'Páginas escogidas' [1917] o 'Poesías completas' [1928], más toda la obra publicada a cuatro manos con Manuel: 'Juan de Mañara' [1927], 'Las adelfas' [1928] o 'La Lola se va a los puertos' [1929].

La vida de los Machado, en especial de Manuel y Antonio, transcurre en la exposición, y en el atinado catálogo que le acompaña, por ocho etapas precisas en el tiempo, el espacio y su identificación: Infancia (Sevilla): 1874-1883; Adolescencia (Madrid): 1883-1893; Juventud (París-Madrid): 1893-1907; El viaje (Soria-Madrid): 1907-1912; Madurez (Baeza-Madrid): 1912-1919; El regreso (Segovia-Madrid): 1919-1936; La guerra (Burgos-Madrid): 1936-1939; y Collioure (España-Francia): 1939. Con esas indicaciones, anchas tiras verticales con fondo azul sobre estructuras opacas se encargan de separarlas mientras grandes o medios telones, colgados de los altos techos, enmarcan los ambientes expositivos y arropan las vitrinas repletas –no saturadas– de libros, fotos, textos manuscritos y objetos significativos del quehacer vital de sus protagonistas. Las fechas 1874-1939, si bien delimitan la historia, quedan superadas por delante y por detrás, con suerte para el espectador que podrá así averiguar el bagaje cultural de la familia y su lucha por mantener el legado de sus ideólogos más allá de la guerra y la muerte.

El poeta zamorano León Felipe exclamó en versos sentidos que no tuvo un abuelo que ganase una batalla. No parece, a su desgracia, que los abuelos de Machado la ganaran, pero recibió de ellos, más que oropeles y medallas, libros y más libros, cuentos y más cuentos, folklore y más folklore: en definitiva, una herencia intelectual expuesta, como nunca antes, en esta encendida exposición, complementada de forma excepcional por un Catálogo que con igual título la recorre al tiempo que la ilumina con 'Nuevas miradas', como la de Rogelio Reyes y los poemas 'in morte' de Leonor en el retiro de Baeza.

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! Cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

· ESQUELAS · 975 21 20 63

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

sus anuncios POR PALABRAS
llame al 975 21 20 63

Envía SOY HUMANO al 28033
Juntos salvaremos más vidas
MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46
Tel. 975.212.443

EN LA PROVINCIA
Del 21 al 27 de abril

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, SALAS DE LOS INFANTES (24H.)

DURUELO DE LA SIERRA, ALMENAR. (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

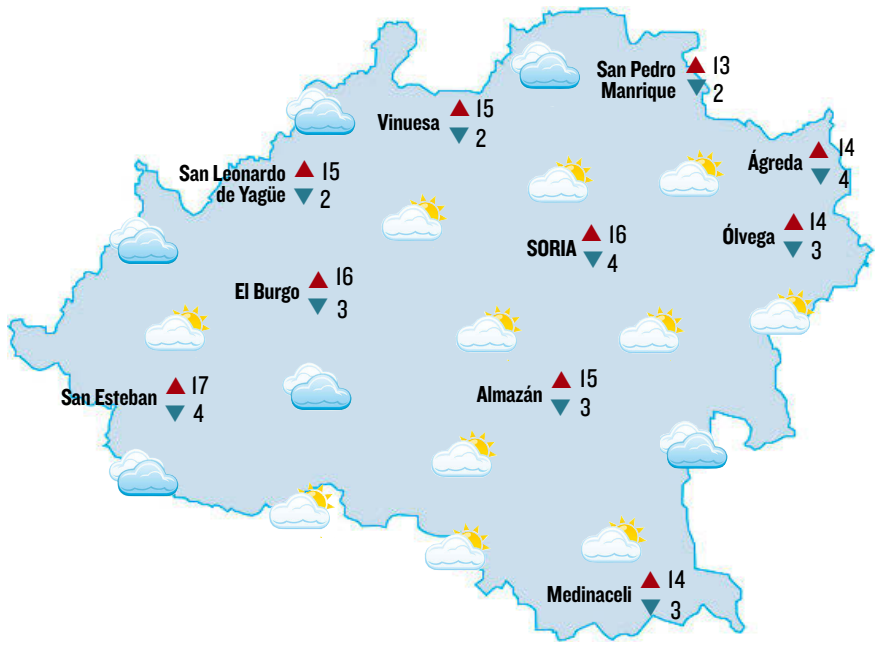
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3.Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 89,4% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas máximas en ascenso

Intervalos nubosos, sin descartar brumas y nieblas matinales. Precipitaciones, débiles en general, en la segunda mitad del día. La cota de nieve subirá por encima de 1800 metros. Temperaturas mínimas con ligeros cambios, y máximas en ascenso, más acusado en zonas de montaña. Algunas heladas débiles en zonas de montaña. Viento flojo, con predominio de componente oeste.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 16º — Mínima 4º

MAÑANA

Máxima 12º — Mínima 4º

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Martes ▲11 ▼4	Martes ▲13 ▼4	Martes ▲13 ▼3	Martes ▲11 ▼4	Martes ▲11 ▼4	Martes ▲13 ▼4	Martes ▲12 ▼2	Martes ▲10 ▼2	Martes ▲11 ▼1
Miércoles ▲16 ▼3	Miércoles ▲18 ▼2	Miércoles ▲17 ▼2	Miércoles ▲17 ▼2	Miércoles ▲16 ▼2	Miércoles ▲17 ▼2	Miércoles ▲16 ▼1	Miércoles ▲16 ▼0	Miércoles ▲17 ▼1

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

esRadio Castilla y León
SI LO BUSCAS LO ENCUENTRAS
SORIA 88.1 FM · ÁGREDA 93.2 FM · EL BURGO 105.9 FM
www.esradiocastillayleon.es/soria
@ soriaesradio

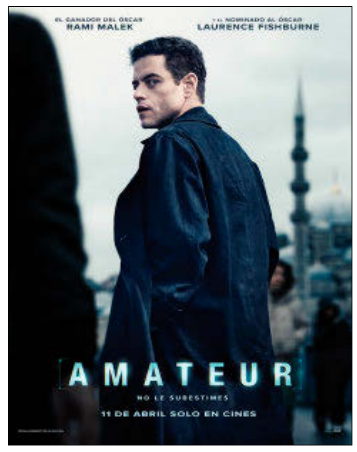
CINES LARA DEL 16 A 24 DE ABRIL

		SESIONES		
SALA 1	- EL CASOPLÓN	18.00	20.30	22.35
SALA 2	- UNA PELÍCULA DE MINECRAFT	18.00	20.30	
	- A WORKING MAN			22.35
SALA 3	- LOS PECADORES	17.45	20.10	22.35
SALA 4	- CONFIDENCIAL (BLACK BAG)	18.00	20.15	22.35
SALA 5	- UN FUNERAL DE LOCOS	18.00		
	- AMATEUR		20.15	
	- THE CHOSEN. LA ÚLTIMA CENA			22.35
SALA 6	- BLANCANIEVES	17.45		
	- TIERRA DE NADIE		20.30	
	- LA CITA			22.35

Con motivo de las vacaciones escolares y días festivos de la Semana Santa abriremos todos los días incluidos los martes.

CONFIDENCIAL (BLACK BAG)

Reino Unido. 2025. **Dirección.** Steven Soderbergh. **Reparto.** Michael Fassbender, Cate Blanchett, Gustaf Skarsgård. **Sinopsis.** Cuando su amada esposa Kathryn es sospechosa de traicionar a la nación, el legendario agente de inteligencia George Woodhouse se enfrenta a la prueba definitiva: la lealtad a su matrimonio o a su país.



AMATEUR

Estados Unidos. 2025. **Dirección.** James Hawes. **Reparto.** Rami Malek, Rachel Brosnahan, Caitríona Balfe, Adrian Martinez. **Sinopsis.** Charlie Heller es un brillante pero introvertido descodificador de la CIA que trabaja en una oficina del sótano del cuartel general en Langley. Su vida da un vuelco cuando su mujer muere en un atentado terrorista en Londres.

CINES MERCADO

Lunes, 21 de abril

		SESIONES
SALA 1	- MISIÓN PANDA EN ÁFRICA	17.15
	- LA NIÑA DE LA CABRA	19.15
	- MUY LEJOS	21.15
SALA 2	- UN PÁJARO AZUL	17.00
	- LA HUELLA DEL MAL	19.00
	- LOS AITAS	21.30

Martes, 22 de abril

		SESIONES
SALA 1	- MISIÓN PANDA EN ÁFRICA	17.15
	- LA NIÑA DE LA CABRA	19.15
	- MUY LEJOS	21.15
SALA 2	- LA HUELLA DEL MAL	17.00
	- LOS AITAS	19.00
	- UN PÁJARO AZUL	21.00

UN PÁJARO AZUL

Argentina 2023. **Dirección.** Ariel Rotter . **Reparto.** Alfonso Tort, Julieta Zylberberg, Romina Paula, Norman Briski, Susana Pampín. **Sinopsis.** Javier y Valeria hace años buscan tener un hijo que no llega. Un día aparece Camila, una compañera de trabajo de Javier, para contarle que está embarazada de él. Javier queda atrapado en un conflicto que con el paso de los días, dinamita su vida de pareja.

LA HUELLA DEL MAL

España. 2025. **Dirección.** Manuel Ríos San Martín. **Reparto.** Blanca Suarez, Daniel Grao, Aria Bedmar, Víctor Palmero, Cosimo Fusco, Fernando Cayo. **Sinopsis.** Durante la visita guiada de un colegio al Centro de Arqueología Experimental (CAREX), unos chavales encuentran el cuerpo de una joven en el lugar donde debería estar la réplica de un enterramiento neandertal.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Con la música a todas partes
08:25 Parques naturales
09:15 El arcón
10:05 Agro en acción
10:35 Corazón esmeralda
11:23 Lo mejor de Parques Naturales
11:53 Grandes escritores
13:20 Lo mejor de Escápate de Viaje
13:50 Vuelve a verlo en CyLTVplay
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Flash Campo al día
15:30 La 8 Noticias Redifusión
16:05 La Jornada
18:05 CyLTV Noticias
18:40 El tiempo
18:45 El arcón
19:35 Diagnóstico
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 La Jornada Redifusión
23:30 La 8 Noticias Redifusión
00:05 Programación local
02:05 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Agro en acción. Cargadora 437 HT de JCB y robot de ordeño Astronaut A5 de Lely.
08:10 El arcón. Semana Santa en Castilla y León
08:55 Con la música a todas partes.
10:35 Mundo natural.
11:05 Grana y oro. Invitado al matador de toros abulense Sergio Rodríguez
12:10 Me vuelvo al pueblo. Bar en Aldeanueva del Codonal
13:00 El programa de Cristina. Magacín diario de sociedad. Presentado por Cristina Camell
14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo
15:10 El Tiempo I.
15:25 CyLTV Noticias I (Redifusión). Con lengua de signos.
15:55 Piedra sobre Piedra. El Románico juguetón
16:45 El programa de Cristina. Magacín diario de sociedad. Presentado por Cristina Camell
18:20 Con la música a todas partes.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 EL tiempo 2.
20:55 Me vuelvo al pueblo. Espacio de experimentación artístico y cultural, MolinoLab, en Sancti-Spíritus (Salamanca)
21:50 Cuestión de prioridades. Presentado por José Luis Martín.
23:10 Me vuelvo al pueblo.
00:05 CyLTV Noticias 2 (Redifusión). Con María Núñez
00:40 EL tiempo 2.
00:55 Cuestión de prioridades. Presentado por José Luis Martín.

CARLOS CUESTA
DALE VIDA A TU TEJADO
Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta
- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma
Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.
C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)
679421624

HERALDO DIARIO DE SORIA

LUNES 21 DE ABRIL DE 2025

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

TIENE TELA

ANTONIO PIEDRA

Resurrección en B

LUNES de Pascua Florida, y las cosas como son. Hasta que tuve 12 ó 13 años, servidor no distinguió entre Pascua de Resurrección y Pascua Florida. Mi abuela materna, que me crió con leche condensada –mi madre murió de fiebres puerperales cuando yo nací–, siempre se refería a la Resurrección como Pascua Florida. Esta imagen floral en vena, positiva, olorosa, invasiva, y que llenaba de colores los rincones de una casa luminosa –por esto nunca eché de menos a mi madre–, me la metió mi abuela por los ojos. Así que ahora de viejo sigo con la misma con-fusión.

Con decirles, que he tenido que acudir ahora a un *Vocabulario de teología bíblica*, que publicó Herder en el siglo pasado –años 60–, para cerciorarme de que se trataba del mismo concepto y de la misma realidad: de la resurrección de Cristo. Pero no contada con los argumentos teológicos, filosóficos, históricos, políticos, o de exhibicionismo sociológico. No. Se trata de la resurrección relatada por mi abuela: como una leyenda florida, en la que tú veías cómo la luz se posesionaba del dormitorio del niño y te dormías sin más sobre una almohada placentera, creciente, deslumbrante.

Perdonen este remanso lírico. Comprendan. Si no lo cuento, reviento, porque se trata de una expresión mágica y determinante: ¡Pascua florida! Luego, más tarde, al relacionarlo con la palabra resurrección –alguien que se muere y que no se sabe cómo vuelve a la vida–, la imaginación se quebraba del todo ante un portento que necesitaba urgentemente una explicación. Y de esta necesidad, seguimos siendo deudos los mayores, los profesores, los filósofos, los teólogos, los místicos, los políticos, y hasta la mujer del carpintero para quien escribía el padre Granada su *Guía de Pecadores,* que tanto molestaba al inquisidor Valdés.

Esta Semana Santa nos ha dado –a los que acabo de mencionar y a los que callo porque, sencillamente, no estamos para coplas y menos aún para copleros de la violeta sostenida– una lección abierta en un tiempo de decepciones incontables, de inclusivismos políticos excluyentes, de pensamiento reductor, de wokismo a calzador, y de apostasías sustanciales. El pueblo con talla –personas de todo género y condición, viejas y jovencísimas, niños, y adolescentes– han colapsado las calles con la más nutrida y silenciosa de las manifestaciones religiosas: acudiendo por las buenas a las procesiones de Semana Santa.

¿Por las buenas? Un poco de seriedad. En la era de internet nadie mueve un dedo sin un plus de coherencia, sin una historia contrastada, sin una razón que agite las conciencias, sin un hecho que lleve a la identidad humana a sus últimas consecuencias. Esto no ocurrió hasta que llegó la excepción, llamada Cristo, que puso a Occidente en la tembladera, en una senda de amor, y ante sus contradicciones más bestiales y sobrehumanas. Un proceso de vida y de muerte que no acaba ahí, pues se sustenta con una Resurrección en A –con todas las de la ley– que nace, renace, regenera y vivifica.

O dicho con una palabreja científica: anabiosis, que significa vida y muerte de ida y vuelta, resurrección con IVA a cargo de la eternidad. ¿Increíble utopía? Allá cada uno con sus creencias, y con sus fidelidades. Yo sólo hago esta pregunta: ¿quién en algún momento no quiere eternizarse en lo que ama más allá de la vida y de la muerte? De aquí el salto estremecedor que, como hecho reflejo y en contra de la impostura, plantea Pablo de Tarso en *Corintios* I, 15, 14–27: «si Cristo no resucitó, vana es vuestra fe». Y ello, añade, porque todo hombre lleva muy dentro una lucha titánica: «el último enemigo en ser destruido, será la muerte». ¿Acaso no es así?

Sirva esto como contraste frente a la resurrección en B de los políticos que mangonean España, Europa, y el Occidente asilvestrado, con su cesarismo mesiánico, con un anisómero infantil –un parto asimétrico que significa colorear lo desigual como si fuera una ganga entre iguales–, con una angina de pecho, y con un fraude fiscal en B para descargar sus ambiciones totalitarias y ladronajerías expansivas sobre nuestros lomos. ¿Cómo? Como denuncia Gabriel Albiac en su reciente libro, *El eclipse del padre:* cambiando el significado de las palabras, borrando de ellas todo lo «que no sea inquebrantable voluntad de servidumbre al amo que las pone en orden».

Qué cuajo exhiben Zapatero & Sánchez, poniendo orden antes, durante, y después de la Semana Santa, haciendo de la política trajinera infinitud, declarándose expertos en algoritmos cualitativos, diciendo a los vientos de la historia que se detengan, y trapicheando con un progresismo climático que pone deberes a las galaxias, a las nuevas leyes de la gravedad y de la relatividad para que cumplan con su cometido palanganero. Lo declaran con una glándula excretora que no cabe en el globo terráqueo: estamos en «las fiestas de primavera» a cambio de «5 bidones de calimocho», exclaman los genarines.

¿Cómo lo hacen? Diciéndolo con empaque faraónico, y cumpliéndolo con absoluta impunidad. Su filosofía de corrupción al trote es ya un Big Bang que paga al contado la nueva formación del universo en afortunadas y milagrosas estrellas como Koldo, Ábalos, Begoña, el Hermanísimo, Conde–Pumpido, las bolas chinas, y el coro de yésikas que no paren más estrecheces a perpetuidad porque no se ponen a ello. La Resurrección en A –esa marea delicadísima que hace de la luz un dominio de los espíritus libres– ha quedado abolida por la insurrección en B de Sánchez. Ya no rige eso de dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. Hay una nueva trinidad –Sánchez & César & Dios–, que es consustancial al one, al único, con la misma contabilidad financiera.